

Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2019

MA-Studiengang

Sprache-Interaktion-Kultur

Liebe Studierende,
hier finden Sie das Lehrangebot für das SS 19.

Ich möchte Sie noch einmal daran erinnern, dass Sie die Seminarveranstaltungen nach Ihren gewünschten Schwerpunkten wählen. Schauen Sie, dass Sie am Ende der ersten drei Semester das, was Sie für die Masterarbeit an Wissensvoraussetzungen brauchen, beisammenhaben.

Für Modul 9 können alle Hauptseminare belegt werden. Wählen Sie es gemäß ihren persönlichen thematischen Schwerpunktsetzungen, als Vorbereitung auf die Masterarbeit.

In Modul 11, Studium Generale, können Sie 1) ebenfalls alle Seminar des Semesterprogramms wählen, 2) die, die unten aufgeführt sind, und drittens Seminare, die Sie interessieren und fachlich passen (in diesem Fall sprechen Sie mich, Karin Birkner, an).

Mit herzlichen Grüßen,

Karin Birkner

Follow us on facebook!

Inhalt

AFRIKANISTIK.....	2
ANGLISTIK / AMERIKANISTIK.....	4
GERMANISTIK	6
ROMANISTIK	13
SOZIOLOGIE	14
FORSCHUNGSKOLLOQUIEN SPRINK M 12.1	16
AUFLAGEN (NUR FÜR SPRINKLER/INNEN MIT ENTSPRECHENDEN VORGABEN).....	17
SPRACHKURSE.....	19
LEHRVERANSTALTUNGEN NACH MODULEN	219

Afrikanistik

40120 **Methods in Linguistics** **Dombrowsky-**
S 2 hpw, Tuesday 8-10 **Hahn**
BA AVVA major subject C10, minor subject C5
SprInK 6.2

The first part of this module gives an overview of the phonetic, phonological, morphological, and syntactic structures of African languages. Recommended reading: Genetti, Carol ed. 2014. *How languages work*. Cambridge: Cambridge University Press. Payne, Thomas E. 2006. *Exploring Language Structure*. A Student's Guide. Cambridge: Cambridge University Press.

40122 **Writing for Special Purposes** **Turner**
S 2 hpw, Thursday 10-12
BA AVVA major subject C11
MA SprInK 10.2.

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic technical writing skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

40129 **Field of Specialization 3 / Field A: Linguistics** **Ibriszimow**
Linguistic Field Research Methods
S 2 hpw, Wednesday 10-12
BA AVVA major subject E3
SprInK 6.2

The module provides an introduction into the linguistic field research methods for data elicitation, collection and analyses.
Basic literature: Bownen, Claire. 2008. *Linguistic Fieldwork. A Practical Guide*; Newman, Paul & Martha Ratliff (eds.). 2001. *Linguistic Fieldwork*; Storch, Anne & Rudolf Leger. 2002. *Die afrikanistische Feldforschung*.

40135 **Advanced Seminar 1/2 / Field A: Linguistics** **Ibriszimow**
Languages and Meaning
AS 2 hpw, Wednesday 14-16
BA AVVA major subject E4, E5, minor subject E3
SprInK SprInK 6.2

The seminar introduces the students into lexical semantics, paying special attention to categorization models like taxonomies and meronomies.
Basic literature: Cruse, Alan D. 1986. *Lexical Semantics*.

40310 **Interdisciplinary Seminar** **Sommer,**
2. Theory: Semiotics **Horsch-Albert,**
S 2 hpw, Mo 14-16 **Turner**
MA AVVA C8, SprInK M2

Semiotics is the study of meaning-making, of signs, symbols and meaningful communication. After giving a general introduction into the field of semiotics, the course discusses recent theoretical contributions to semiotics from different disciplinary perspectives. Through selected topics, students are encouraged to

engage with various theoretical approaches to semiotics from one or more of the domains of African Verbal and Visual Arts such as linguistics, literature, art, curation, and media studies.

40312 Languages and Meaning: Semantics Ibriszimow
S 2 hpw, Friday 10-12
MA AVVA E1.3, SprInK M8.1-3

The seminar pays special attention to cognitive approaches towards lexical semantics. Metaphors and metonymies will be dealt with using comparisons from different languages.

Basic literature: Croft, William & D. Alan Cruse. 2004. *Cognitive Linguistics*; Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid. 2013. *An Introduction to Cognitive Linguistics*; Kövecses, Zoltán. 2002. *Metaphor. A Practical Introduction*.

40313 Comparative Linguistics Sommer
S 2 hpw, Wednesday 10-12
MA AVVA E1.4, SprInK M8.1-3

In this course students will look at linguistic structures and contact phenomena from a wider comparative perspective. Examples will be taken from different regional contexts as well as recent studies and approaches on areal typology in Africa.

40221 Metaphors and cognitive models in political discourse Ibriszimow
S 2 hpw, Thursday 14-16 Sprink M4

Depending upon the language knowledge and proficiency of the participants and their interests, the seminar will treat comparatively different aspects of political talk in the respective languages. The longtime director of the Nigerian Institute for Peace and Conflict Resolution (IPCR) is expected to visit our university during the summer term. In this case and with his support, the seminar focus will be on the discourse on peace and conflict resolution in Nigeria.

40222 Writing for Special Purposes (MA) Ibriszimow
S 2 hpw, Thursday 10-12
MA AVVA, SprInK 10.2

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic technical writing skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

40223 Expanding the isiXhosa Online Language Course Sommer, NN
S 2 hpw, Monday 10-12
MA AVVA SprInK M11

isiXhosa is a Nguni language of the Bantu language family and one of the official languages of South Africa. Since winter term 2018/19 an online language course (VHB) provides basic isiXhosa language skills in grammar, vocabulary, cultural background and conversation for beginners. This course has been developed in cooperation with the Anthropology Department of Ludwig-Maximilians-University Munich and the African Languages Department at the University of Fort Hare (South Africa). This course is meant as a follow up for those who have completed the online course and wish to expand their knowledge of linguistic structures – especially of the verb – beyond the initial/basic course levels.

40224 Research into multilingualism and (second) language acquisition Sommer
S 2 hpw, Thursday 14-16
MA AVVA, SprInK M8.1-3

Multilingual language acquisition refers to the language development of speakers/learners exposed to two or more languages. Comparisons between mono- and multilinguals aim at determining "the extent to which language development proceeds along similar paths and/or at a similar rate across groups, languages, and domains, in order to elaborate upon the question of whether these different groups acquire language in the same way, and to evaluate how language development in multilingual settings is influenced by environmental factors. The answers to these questions have both theoretical and practical implications". Unsworth, S. 2013. *Current Issues in Multilingual First Language Acquisition, Annual Review of Applied Linguistics* 33: 21-50. Further background reading: Grosjean, F. 2008. *Studying Bilingual*

goals. Oxford: Oxford University Press. Ruiz de Zarobe, Leyre & Yolanda Ruiz de Zarobe. 2015. New perspectives on multilingualism and L2 acquisition: an introduction, *International Journal of Multilingualism* 12;4: 393-403.

Anglistik / Amerikanistik

41164 Proseminar Linguistics Anchimbe
Political discourse
Modules: see module overview PS LING
PS, 2 SWS, Mon 12-14 Sprink 6.2

In the last decades, political discourse has taken different forms and strategies, some of them inspired by technology mediated communication. Our objective in this course is to identify and analyse some of these strategies and methods in political discourses such as political (news) interviews, televised presidential debates, political monologues or speeches, parliamentary debates, press conferences, and political editorials. These will be approached from critical discourse analysis and pragmatic perspectives.

Preparatory reading:

Wilson, John. 2003. Political Discourse. In Schiffrin, Deborah et al. (eds.) *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.

41159 Proseminar Linguistics Blum
Pragmatics
Modules: see module overview – PS LING
PS, 2 SWS, Thur 14 – 16
Sprink 6.2

In this course, we will survey the vast linguistic sublevel of pragmatics that is concerned with the use of language in various contexts and the negotiation of meaning in interactions. After defining the field, we will address central theories and concepts in pragmatics, including speech acts, politeness, deixis, face, implicature and presupposition. In the second part of the seminar, we will consider different subfields and interfaces of pragmatics with other linguistic areas, e.g. variational and postcolonial pragmatics. In the end, students will be able to differentiate between the various theoretical approaches and apply them to real life data.

Please note: This class can be helpful for students preparing for Staatsexamen Lehramt.

41183 Proseminar Linguistics Rüdiger
Language in Mind and Brain: An Introduction to Psycholinguistics
Modules: see module overview – PS LING
PS, 2 SWS, Wed 16-18 Sprink 6.2

How do we get from an idea in the mind of a speaker to its comprehension in the mind of the hearer? In this course, we will delve into the fascinating world of psycholinguistics, a field of linguistics which aims at answering just this question. Key topics include the biological foundations for language use, speech production, perception, and processing, and the mental lexicon. Further subject matters include language disorders, priming effects, and animal communication. During the course, students will learn about different methods in psycholinguistic research and how to conduct their own (small) experiments.

Please note that we will focus on speech production and comprehension in this course (i.e., we will not deal with (first, second, foreign) language acquisition processes in any detail).

41169	Proseminar Linguistics Sociolinguistics Modules: see module overview – PS LING PS, 2 SWS, Thurr 10-12 SprInK 6.2	Ssempuuma
--------------	---	------------------

Sociolinguistics is concerned with language and society. In this course, we will explore methods used in sociolinguistic research and examine how social structures influence, or are reflected in, language. Focus will be put on population sampling, questionnaires, interviews, audio-video recordings and participant observation techniques, taking into account sociolinguistic variables such as gender, age, language, ethnicity, social class, level of education and migration.

41160	Advanced Seminar Linguistics World Englishes and Corpora Modules: see module overview AS LING HS, 2 SWS, Thurr 12-14 SprInK 6.1-3	Anchimbe
--------------	--	-----------------

Corpus linguistics has recently become very central to linguistic analysis. In this course, we will investigate various linguistic aspects of World Englishes using established corpora with the help of corpus linguistic tools and methods. The main corpora of focus will be the International Corpus of English (ICE), COCA, and the recently published GLOWBE. Participants are advised to consult these corpora in advance.

Preparatory reading: Davies, Mark and Robert Fuchs. 2015. Expanding horizons in the study of World Englishes with the 1.9 billion word Global Web-based English Corpus (GloWbE). *English World-Wide* 36(1): 1–28.

41156	Advanced Seminar Linguistics The linguistics of football Modules: see module overview AS LING HS, 2 SWS, Thur 14-16 SprInK M4	Anchimbe
--------------	--	-----------------

The language of football is embellished with metaphors, ironies, suspense and other communicative strategies that deserve linguistic attention. This course looks at the discourses around football, produced through different media and in different geographical locations with the aim of investigating the strategies used. Focus is on football events, e.g. live commentaries, post-match interviews (players and officials), pre-match and post-match press conferences, fan club songs, etc. and on the medium of production, e.g. online live streaming, radio vs. television vs. loudspeaker commentaries, newspaper (print and online) match reports, etc.

Preparatory readings:

Anchimbe, E.A. 2008. 'Bend it like a banana': Representing the ecology in live football commentaries. In Eva Lavric et al. (eds.) *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr, pp.133-142.
Lavric, Eva et al. (eds.) 2008. *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr.

41177	Advanced Seminar Linguistics Language Contact and Language Change Modules: see module overview – AS LING HS, 2st, Thur 10-12 SprInK M8.1-3	Bieswanger
--------------	---	-------------------

Language contact in various situations regularly leads to a range of different influences of the involved languages on each other and thus to language change. We will analyze different types of contact, discuss the notion of *borrowability*, and take a systematic in-depth look at contact-induced language change at all linguistic levels, i.e. phonetic, phonological, lexical, morphological and syntactic transfers as well their integration in the receiving language.

41179	Advanced Seminar Linguistics Regional Variation in American English Modules: see module overview – AS LING HS, 2st, Wed 10-12 SprInK M8.1-3	Bieswanger
--------------	--	-------------------

We will explore the historical development as well as the linguistic features of different varieties of American English. We will identify and compare the main linguistic characteristics of these varieties with the

help of available literature, *The Atlas of North American English*, linguistic corpora, authentic texts, recordings and audio-visual material.

41165 Advanced Seminar Linguistics Mühleisen
Text Types and Genres across Culture
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Tue 10-12 SprInK M4, M8.1-3

In this seminar, written and spoken text formats will be discussed in terms of their generic forms and their characteristic features on a macro-level (text organisation) and micro-level (lexical, syntactic and discourse features). After an introduction to genre theory and analysis, we will look at some specific generic types from a cross-cultural perspective: recipes, letters, death notices, dating ads, advice columns, radio phone-in programs, diaries and blogs. Wherever possible, we will also include a comparison of traditional print forms with their digital counterpart.

Please register on CampusOnline.

41166 Advanced Seminar Linguistics Mühleisen
Language in Public Space - Linguistic Landscapes
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Mon 16-18
SprInK M3

In urban public space, we are surrounded by a multitude of written signs - shop names, advertisements, billboards, traffic signs, other regulatory signs, messages on walls, clothing, etc. Language in public space tends to be highly visual, playful, syntactically simple, pragmatically direct and often multilingual. Choice of language, script, visual orientation and type of message may therefore be important clues to social and demographic structure as well as ideologies in public space, especially in inner city areas. This seminar will consist of preparatory sessions at UBT as well as a (largely self-organised) excursion to Dublin where our theoretical foundation will be complemented by practical work. Number of participants in this seminar is restricted to a maximum of twelve, **please register on CampusOnline.**

41189 Advanced Seminar Linguistics Ssempuuma
Lexical variation in varieties of English
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2 SWS, Wed 12-14 SprInK M8.1-3

English as used world-wide does not only differ at the phonological and morpho-syntactic levels but also at the lexical level. Through language contact, new words have entered the English lexicon and other English words gained new meanings. In this course, we will look at how language contact has enriched the English language with words from different cultures and countries. In addition, using the ICE-corpora, we will investigate how various lexemes are used in the varieties of English.

GERMANISTIK

40375 Sprachwissenschaftliches Propädeutikum Birkner
Online-Kurs
MA-SprInK M1

Im online-Propädeutikum wiederholen Sie in wöchentlicher Lektüre, mit Hilfe von Hörmaterialien sowie durch eine aktive und durch Aufgaben strukturierte Erarbeitung ihr linguistisches Grundwissen, beseitigen gezielt Wissenslücken, verschaffen sich einen Überblick über Forschungsmethoden in der Linguistik und bekommen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vermittelt. Es dient a) dem Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Masterstudiengang SprInK mit dem Schwerpunkt in der empirischen Erforschung von Sprache, Interaktion und Kultur und kann b) auch von anderen Studierenden belegt werden, die an den vermittelten Inhalten interessiert sind (auch Teile können belegt werden).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst per email bei karin.birkner@uni-bayreuth.de an, die Einschreibmodalitäten über die Virtuelle Hochschule Bayern (www.vhb.org) werden Ihnen dann bekannt gegeben.

Anforderungen: regelmäßige selbstständige Erarbeitung der Themen

Leistungsnachweis: Nachweise als Portfolio seminarbegleitender Aufgaben

VHB-Kurs: Interkulturelle Kompetenz I & II

MA SprInK M2

<https://kurse.vhb.org/>

Birkner

Um die beiden Kurse IKK I und II für M2 anzurechnen, reichen Sie die schriftlichen Arbeiten, die sie wöchentlich machen, ein. Darüber hinaus recherchieren Sie zu einem Thema, das sich aus dem Kurs ergibt, und stellen die Fragenstellungen, Diskussionen und die relevante Literatur vor (ca. 5 Seiten) vor.

Kurs I vermittelt einen weit gefächerten Überblick zum Thema Interkulturelle Kommunikation. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf einer "Interkulturellen Sensibilisierung", der Erarbeitung unterschiedlicher Konzepte des Begriffs "Kultur", dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie einer Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Der Kurs liegt zusätzlich in einer englischen Textversion vor.

Gliederung:

Modul 1 - Organisatorisches und Kommunikationsforen

- 1.1 Kursablauf und Arbeitsformen
- 1.2. Foren in diesem Kurs

Modul 2 - Interkulturelle Sensibilisierung

- 2.1. Interkulturelle Sensibilisierung
- 2.2 Wahrnehmung und Stereotypisierung

Modul 3 - Kultur erfassen

- 3.1. Kultur Definitionen
- 3.2. Kulturdimensionen
- 3.3. Führungsstile und Kulturstandards

Modul 4 - Kultur und Sprache

- 4.1. Interaktionale Methoden und nonverbale Kommunikation
- 4.2. Wörter und Zeichen
- 4.3. Sprechhandlungen und Diskursorganisation

Modul 5 - Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

- 5.1. Mündliche Wirtschaftskommunikation
- 5.2. Schriftliche Kommunikation
- 5.3. Interkulturelle Trainings

Kurs II vermittelt einen tieferen Einblick in das Thema Interkulturelle Kommunikation in Ergänzung zum Kurs 1. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf "Interkultureller Kompetenz", verschiedenen Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte, dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie Arbeiten im interkulturellen Kontext.

Gliederung:

Modul 1 Organisatorisches

- 1.1 Kursablauf und Arbeitsformen
- 1.2 Foren in diesem Kurs

Modul 2 - Aspekte Interkultureller Kompetenz/Sensibilisierung

- 2.1 Interkulturelle Kompetenz
- 2.2 Wahrnehmung und Kulturschock

Modul 3 - Methoden (inter)kultureller Forschung

- 3.1 Zuschreibungen, Zugehörigkeiten und Identitäten
- 3.2 Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte

3.3 Kulturelle Differenz, Interkulturalität & Hybridität

Modul 4 - Sprache und Kultur

- 4.1 Verstehens- und Verständigungsprobleme im interkulturellen Kontakt
- 4.2 Fremdsprachen und Lingua Franca in der interkulturellen Kommunikation
- 4.3 Höflichkeit und Direktheitsgrade in der interkulturellen Kommunikation

Modul 5 - Arbeiten im interkulturellen Kontext

- 5.1 Besonderheiten von Telefonaten und Verhandlungen im interkulturellen Zusammenhang
- 5.2 Schriftliche Wirtschaftskommunikation - Geschäftsbriefe und Technikkommunikation
- 5.3 Betriebliche Unterstützungsmaßnahmen bei Auslandsentsendungen und Aspekte interkultureller Zusammenarbeit

40364 Mit Sprache handeln: Fragen und Antworten Birkner
HS, 2 SWS, Mi, 12-14, 24.04.2019
BA Germ GL4, BA LING MB4, MA Sprink M4, M6.1, M8.1, M9

Spätestens seit Austins Buch mit dem programmatischen Titel „How to do things with words“ beschäftigt sich die Linguistik mit dem sprachlichen Handeln, im Zuge dessen kam es zu einer Ausdifferenzierung verschiedener Ansätze. Im Seminar werden wir eine bestimmte Handlungsfolge, nämlich Fragen und Antworten, betrachten, um daran exemplarisch verschiedene Ansätze der Beschäftigung mit Sprachlichem Handeln kennenzulernen (Funktionale Pragmatik, Konversationsanalyse, Sprechakttheorie). Ein zweites Ziel ist es, die Bedeutung der Erkenntnisse zu Fragen und Antworten für verschiedene Praxisfelder zu beleuchten: Medizinische Kommunikation, Schule, Interviews etc.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und Präsentation
Leistungsnachweis: Hausarbeit

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst über Elearning an; auf Campus Online erst, wenn Sie sicher wissen, ob Sie teilnehmen.

40358 ONLINE-VORLESUNG Birkner
Theorien und Methoden der empirischen Sprachwissenschaft
V 2st,
LA WM, BA Germ Kern/Kombi GL3 (V), BA GL3-WP3, BA Ling MB
3B/WP3, BA Ling KuG V2.L1, MA Sprink M5

Die Online Vorlesung basiert auf einer Ringvorlesung, die gemeinsam von den Kolleginnen und Kollegen der Sprachwissenschaften in der Anglistik, Germanistik, Romanistik und Interkultureller Germanistik durchgeführt wurde. Sie gibt einen Überblick über methodische Ansätze zur empirischen Erforschung von Sprache und verbindet dies mit der Darstellung wichtiger Theorien, aber auch zentraler Ergebnisse der jeweiligen Forschungsbereiche.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning an. Ein Präsenztermin zur Vorbesprechung wird auf diesem Wege gekannt gegeben.

Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweise: Aufgabenbearbeitung zu den Sitzungen (3 LP bzw. 4 LP IG); je nach Anforderung der jeweiligen Studienordnungen (z.B. 5 LP SprinK) ist der zusätzliche Erwerb von LP durch eine schriftliche Ausarbeitung möglich.

40367 Diskurs, Dispositiv, Aussage – Linguistische und sozialwissenschaftliche Ansätze der Diskursanalyse Mund
S 2st, Blockkurs
BA Germ GL3/WP3, MA SprinK 6.2, BA Ling MB-3

Termine:

Freitag, 26. April, 12-14 Uhr (Einführungssitzung)

Sa., 4. Mai, 10-17 Uhr

Sa.-So., 25./26. Mai, jeweils 10-16.30 Uhr

Sa., 6. Juli, 10-17 Uhr

Michel Foucaults Diskurstheorie brachte ein Begriffsinventar für unterschiedliche Ansätze der Diskursanalyse hervor. Insbesondere in den Sprach- und Sozialwissenschaften, aber auch in der Literatur-, Politik- oder Geschichtswissenschaft wurde Foucaults begriffliches Instrumentarium aufgegriffen und in

verschiedene diskursanalytische Ansätze überführt oder zu einer Grundlage für diskursanalytische Überlegungen.

Ziel des Seminars ist es, ausgehend vom Foucaultschen Ansatz, verschiedene sprach- wie sozialwissenschaftliche Ansätze der Diskursanalyse im deutschsprachigen Raum zu erarbeiten, voneinander abzugrenzen und an Publikationen und Forschungsarbeiten zu illustrieren. Grundlegende Begriffe der Diskurstheorie werden vor einem interdisziplinären Hintergrund geklärt und für die wissenschaftliche Praxis nutzbar gemacht. Die Teilnehmenden lernen, Korpora zu erstellen, Methoden zu reflektieren und Ansätze in eigenen Projektskizzen anzuwenden.

Besprochen werden u.a. Ansätze und Methodologien der Kritischen Diskursanalyse, der Wiener Kritischen Diskursanalyse sowie der Wissenssoziologischen Diskursanalyse.

Erarbeitete Projektskizzen können als Grundlage für Seminararbeiten genutzt werden, andere angewandte Seminararbeitsthemen sind möglich.

Bitte melden Sie sich bei e-Learning und CampusOnline an.

40478 **NDL-5 Querschnittskompetenzen** **Zinnecker**
Online-Journalismus
PS 2st, Blockseminar
BA GER WM 5, LA WM, Ma LikK, Ma LuM
MA Sprink 10.2

Die Erfindung und Verbreitung des Smartphones bedeutet für den Journalismus aus heutiger Sicht einen ähnlich epochalen Einschnitt wie seinerzeit die der Druckerpresse. Neben inhaltlichen, wirtschaftlichen und berufspraktischen Konsequenzen zeigen sich die Folgen vor allem in der rasant erhöhten Entwicklungsgeschwindigkeit innerhalb der Branche.

Dieses Seminar befasst sich mit multimedialen Erzählformen im digitalen Journalismus und den damit verbundenen Möglichkeiten, Erfordernissen und Limitierungen. Anhand ausgewählter Beispiele werden Entwicklungen und Problemfelder aufgezeigt und diskutiert; die Teilnehmer erhalten mit mehreren Übungen Einblicke in die berufspraktischen Dimensionen des Themenfeldes und setzen sich mit der Entwicklung eigener digitaler Erzählformate auseinander.

Termine und **Modalitäten** der Anmeldung werden am Lehrstuhl per Aushang bekannt gegeben.

40503 **Einführung in die Sprachdidaktik** **Lüthgens**
ES, 2 SWS, Dienstag, 8.30-10.00 Uhr, Beginn: 23.04.2019,
LA GM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-GM2 **Sprink 10.2**

Mit der Einführung in die Sprachdidaktik sollen die Teilnehmenden zu grundsätzlichen Fragen des sprachlichen Lernens im Deutschunterricht hingeführt werden. Ausgehend vom aktuellen fachdidaktischen Diskussionsstand werden Inhalte, Ziele und Voraussetzungen von sprachlichen Lernprozessen und Unterricht im Fach Deutsch erörtert und sprachdidaktische Konzepte untersucht. Im Zentrum stehen die verschiedenen sprachdidaktischen Lernbereiche des Deutschunterrichts „mündliche und schriftliche Kommunikation“, „Sprache untersuchen“, „Rechtschreiben“, „Lesen“.

Fachliteratur: U. Bredel u.a. (Hg.) (2003): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2 Bde., Paderborn; G. Lange, S. Weinhold (Hg.) (2005): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Medien- didaktik – Literaturdidaktik, Baltmannsweiler; W. Steinig, H.-W. Huneke (2007): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung, Berlin.

Voraussetzungen: –

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

Leistungsnachweis (benotet): Klausur

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über Campusonline an.

40513 **SPRACHDIDAKTIK** **Lüthgens**
Orthographie und Rechtschreibunterricht **Noack**
PS, 2 SWS, Montag, 8.30-10.00 Uhr, Beginn: 29.04.2019,
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M5, MA SprInK M11

Orthographie wird oft als „heimliches Hauptfach“ oder „gesellschaftlicher Zwang“ verstanden. Routinierte Schreiber und Leser wissen jedoch, dass sich der hohe gesellschaftliche Stellenwert fehlerlosen Schreibens vor allem in der Verantwortung gegenüber dem Leser begründet. Insofern steht ein jeder Sprachteilhaber vor der wichtigen Aufgabe, Rechtschreibkompetenz aufzubauen. Wer das System der deutschen Orthographie umfassend verstehen möchte, bedarf des wissenschaftlichen Hintergrunds über de-

ren Entwicklungsgeschichte und Regelung sowie über die zugrunde liegenden Prinzipien. Der Einblick in die Fachdidaktik ermöglicht darüber hinaus, den schulischen, aber auch den eigenen Lehr- und Lernprozess reflektiert und gewinnbringend zu gestalten, wobei hier schwerpunktmäßig der Frage nachgegangen werden soll, wie die erworbenen grundlegenden Inhalte im Deutschunterricht didaktisch sinnvoll und effektiv vermittelt werden können.

Fachliteratur: Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Voraussetzungen: –

Anforderungen: –

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Bearbeitung von Übungsaufgaben (PS-Teilnahme) + Hausarbeit (PS – benoteter LNW).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und CAMPUSonline an.

40516 SPRACHDIDAKTIK Lüthgens
Neuere Impulse und Konzepte der Schreibdidaktik
PS, 2 SWS, Dienstag, 12-14 Uhr, Beginn: 23.04.2019,
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M5, MA SprInK 10.2

Die Schreibentwicklung stellt einen komplexen Prozess dar, der in Teilprozessen erfasst und beschrieben werden kann. Wie gut ein Schüler das Schreiben erlernt, ist maßgeblich von seinen Lehrkräften und von deren angewandten Impulsen und Konzepten abhängig. Im Seminar gilt es, neuere Konzepte der Schreibdidaktik kennen zu lernen und kritisch zu hinterfragen. Ebenso soll deren konkrete methodische Umsetzung im schulischen Alltag thematisiert werden. Neben verschiedenen sprachdidaktischen Ansätzen wie z.B. dem prozessorientierten Schreibunterricht oder auch dem Einsatz von Schreibprozeduren bildet schließlich auch die Bewertung von Schülertexten einen Schwerpunkt des Seminars.

Fachliteratur: Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Voraussetzungen: –

Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Referat

Leistungsnachweis (benotet): Seminararbeit.

Anmeldung: Keine Anmeldung erforderlich.

40514 SPRACHDIDAKTIK Priemer
Mündliches und schriftliches Erzählen
PS, 2 SWS, Donnerstag, 14.00-16.00 Uhr, Beginn: 25.04.2019,
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M5, MA SprInK 10.2

„Erzähl mir doch...“ Mündliches sowie schriftliches Erzählen spielen im Rahmen des Deutschunterrichts der Primar- und Sekundarstufe I nach wie vor eine wichtige Rolle. Ob Schülerinnen und Schüler von ihren Ferienerlebnissen erzählen oder Erlebtes schriftlich fixieren – die Lernenden der weiterführenden Schulen erzählen zumeist gerne. Dieses Seminar widmet sich zum einen dem mündlichen Erzählen, welches als freies, aber dennoch adressatengerechtes Sprechen und Kommunizieren wesentliche Lernziele des mündlichen Sprachgebrauchs umsetzt. Zum anderen wird insbesondere das schriftliche Erzählen fokussiert, indem neben einer genauen fachwissenschaftlichen Betrachtung konkrete Lern- und Leistungsaufgaben für den Deutschunterricht vorrangig der Sekundarstufe I besprochen und entworfen werden.

Fachliteratur: Wichtige Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Voraussetzungen: –

Anforderungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen.

Leistungsnachweise (benotet): Erstellen von Lern- und Leistungsaufgaben, Klausur.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über Campusonline an.

40515 MEDIENDIDAKTIK Horn
Digitalisierung und Unterricht: Lehrer*innenkompetenz und Konzeption von Lernumgebungen
PS, 2 SWS, Mittwoch, 14-16 Uhr, c.t., Beginn: 24.04.2019,
LA-WM SM, LA DEU-FW/FD-DM, BA GERM 5D, MA Literatur und Medien, LA Enrichment (Modulbereich 5) MA SprInK 10.2

Digitalisierung ist ein Prozess, der nicht nur neue Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung mit sich bringt, sondern auch die Lerngegenstände verändern kann. Das stellt den Deutschunterricht vor Herausforderungen: Das handschriftliche Schreiben von Aufsätzen zum Beispiel ist eine standardisierte schulische Aufgabenform. Andererseits wird beim außerschulischen Schreiben weniger auf Stift und Hand als auf Textverarbeitungsprogramme und Computer zurückgegriffen. Wo können also Lernbereiche von der digi-

talent, außerschulischen Praxis profitieren? Nur wenn Deutschlehrer*innen selbst reflektiert mit den Chancen, Grenzen und Risiken der Digitalisierung umgehen können, sind sie in der Lage, diese Frage zu beantworten.

Ausgehend von den Fertigkeiten und Erfahrungen der Teilnehmer*innen verfolgt der Kurs das Ziel, Möglichkeiten digitaler Unterstützung des Deutschunterrichts in allen Lernbereichen zu erforschen, zu erproben und zu reflektieren. Hierbei steht auch die Vertiefung der informatorischen und mediendidaktischen Grundkenntnisse der Studierenden im Fokus.

Der Kurs steht im Rahmen des Enrichments auch Studierenden anderer Fächer offen.

Anforderungen: aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit neuen Themen.

Leistungsnachweis: je nach gewünschter ECTS-Zahl / Modul.

Anmeldung: bei der ersten Sitzung.

00148 Amazonen, Mythos und Missverständnis. Hartmann
Seminar, 2 SWS, Do 16-18, Beginn 25.4.2019
MA Literatur und Medien M4/M1c, BA Germanistik 5c, BA Kombifach GBA4/2, Lehramt Deutsch SM/WM, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1. Literatur im kulturellen Kontext. Offen für alle Studiengänge.
Sprink M11

Inhalt: Von den Friesen des Parthenon in Athen über die Herrscherinnen der Barockzeit bis zu Forderungen nach aktivem weiblichem Begehren als Lösung des Problems sexueller Gewalt: Stets steht die Amazone für weibliche Emanzipation von männlicher Vorherrschaft. Doch ist die kämpfende Frau wirklich eine freie, oder vielmehr eine das Patriarchat stützende Frau? Sei es als edle Heidin Clorinda bei Tasso, androgyne Vision von Goethes Wilhelm Meister, tragische Penthesilea Kleists, ‚verkehrte Welt‘ der Venezianischen Carnevalsoper (Cavallis), erotischer Nippes in der Kunst des Jugendstils oder in sich selbst Gefangene Dojnaa Galsan Tschinags.

00097 Festival Junger Künstler. Wie entsteht ein Symposium? Hartmann
Seminar 3 SWS, Fr. 14-16 Uhr, Beginn 26.4.2019, zuzüglich Symposium während des Festivals junger Künstler Bayreuth 25.-28.7.2019
MA Literatur und Medien M5c/M4/M1c, BA Germanistik M4, BA Kombifach 4/2, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1. MA Literatur im kulturellen Kontext. BA Musiktheaterwissenschaft G1, BA Theater und Medien M5c/ Offen für alle Studiengänge
MA SprInK M10.2

Inhalt: Wie entsteht ein Symposium? Am Beispiel eines Symposiums mit Workshop zum Thema ‚Heimat‘ zur Vorbereitung eines Opernprojektes im Rahmen des ‚Festivals Junger Künstler-Bayreuth‘ erschließt das Seminar die inhaltliche und organisatorische Vorbereitung eines Projekts zwischen Wissenschaft und Kulturmanagement. Der Workshop, der voraussichtlich im IWALEWA-Haus Bayreuth stattfinden soll, wird von den Teilnehmenden des Seminars inhaltlich und organisatorisch verantwortet. Qualifikationen können sowohl im inhaltlichen wie organisatorischen Bereich erworben werden.

Anmeldung: Campus Online. Max. 20 Teilnehmer

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme eines inhaltlichen oder organisatorischen Bereichs.

Leistungsnachweis: ECTS 3 (VT) – 8 (Hausarbeit)

40550 Rahmenbegriffe und Methoden interkultureller Germanistik Interkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden Kistler
S 2st, Mi 12-14, Beginn: Mi 24.04.2019
Modul: IGM A2 MA SprInK 7.1-2

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie auch die Literatur im Semesterapparat.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.

Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

40573 **Interkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden,** **May**
S 2st, Mi 12-14, Gruppe A, Beginn: 24.04.2019
Modul: IGM A2, SprInK 7.1-2

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie auch die Literatur im Semesterapparat.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.

Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

40558 **Semiotik interkulturellen Handelns: Theorie, Fragestellungen** **Schiewer**
und Anwendungsfelder interkultureller Linguistik
V 2st, Di 14-16, Beginn: 30.04.2019
Modul: IGM B2.1, SprInK 7.2

Semiotische Grundlagen integrieren Fragestellungen unterschiedlicher Forschungstraditionen. Im Zentrum in Vorlesung steht, dass Zeichenhandeln sich nur aufgrund von Gemeinschaftlichkeit entfalten kann und ihrerseits wiederum Sozialität und kulturelle Merkmale verstärkt, indem sie Gruppenzugehörigkeiten unterstreicht und differenziertes gesellschaftliches Handeln erlaubt.

Es wird ein Überblick gegeben über Ansätze der Zeichen- und Kommunikationstheorie zur Beschreibung interkulturellen sozialen Handelns, das wie alle Gemeinschaftshandlungen auf Prozessen der Verständigung gründet. Grundbegriffe, Fragestellungen und Methoden der Semiotik werden auf die gesprochene und die geschriebene Sprache bezogen und unter Aspekten interkultureller Kommunikation beleuchtet. Ausgewählte mündliche und schriftliche kommunikative Gattungen wie Alltagsgespräche und wissenschaftliche Textsorten werden mit ihren jeweils spezifischen Zeichen- und Gebrauchsformen unter Berücksichtigung interkultureller Perspektiven erläutert.

Einen Überblick mit Hinweisen zu einführender, empfehlenswerter Literatur erhalten Sie in der ersten Vorlesung.

40576 **Gesprächsforschung und Interkulturalität**  **Lieberknecht**
S 2st, Di 10-12, Beginn: 23.04.2019
Modul: IGM B2.2 & SprInK 7.1-2

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden vertiefte Kenntnisse zur Analyse interpersonaler Kommunikation in kulturellen Überschneidungssituationen vermittelt. Wir werden uns mit Konzepten wie dem kommunikativen sozialen Stil, kommunizierter Fremdheit und Verfahren der Positionierung und Adressierung auseinandersetzen. Anhand transkribierter Gesprächsdaten soll reflektiert werden, wie Kultur in Interaktion relevant (gemacht) wird.

Leistungsnachweis: Klausur

40569 **Linguistic Landscapes** **Bauer**
S, Blockveranstaltung, Gruppe B, (Termine und Räume werden
zeitnah bekannt gegeben)
Modul: IGM C1.1 Sprink 6.3

40551 **Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskul-** **Schickhaus**
tur(en) des Deutschen (Kurs A) / Querschnittsmodul: Lesen,
Schreiben, Präsentieren
S 2st, Mi 8-10, Beginn: 25.04.2019
Modul: international Studierende /BA IG M04-10/IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im
1. Semester MA 10.2 oder M11

40562 **Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskul-** **Künkel**
tur(en) des Deutschen (Kurs B) / Querschnittsmodul: Lesen,
Schreiben, Präsentieren
S 2st, Mo 12-14, Beginn: 29.04.2019
Modul: international Studierende/BA IG M04-10 / IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im
1. Semester MA 10.2 oder M11

Die Beherrschung der deutschen Wissenschaftskommunikation ist ein wichtiger Baustein auf dem Weg zum erfolgreichen Studienabschluss. Diese setzt sowohl die grundlegenden Fertigkeiten des wissenschaftlichen Handelns (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) als auch das Wissen über die besondere Ausprägung der deutschen Wissenschaftskultur voraus. Die Aufgabe des Kurses besteht darin, die oben genannten Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln. Um dies zu gewährleisten, werden im Ausgang von aktuellen Themen Textsorten der mündlichen (z.B. Referat, Diskussion) und schriftlichen (z.B. Mitschrift, Hausarbeit) Wissenschaftskommunikation eingeübt und deren kulturspezifische Merkmale diskutiert. Dies sowie weitere zahlreiche Übungen zur deutschen Wissenschaftssprache ermöglichen den Studierenden einen sicheren Umgang mit den wissenschaftlichen Elementen und Strukturen des Deutschen.

ROMANISTIK

41250 **Les français en Afrique:** **Drescher**
Pragmatique du français en Afrique
HS, 2st, Di 14 - 16h
MA Études Francophones M3, M8, M10 bzw. M9, M10, Kulturstudien, Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018);
MA SprInK 8.1-3

A l'origine langue des colonisateurs, le français est encore aujourd'hui la langue officielle dans un grand nombre de pays africains. Parlé souvent par une minorité de la population, il y est en contact avec de multiples langues indigènes. De ce contact et, plus généralement, de l'appropriation de l'ancienne langue coloniale par les locuteurs africains sont nées des variétés régionales du français qui se distinguent nettement du français tel qu'on le parle dans l'héxagone.

Dans le cadre de ce cours, nous allons nous familiariser avec la situation linguistique en Afrique en traitant notamment les questions de multilinguisme, de contact de langues et de politique linguistique. Une attention particulière sera accordée aux caractéristiques linguistiques des différents français africains et leur spécificités pragmatiques.

41253 **Les français en Amérique:** **Pfadenhauer**
Les particules entre marqueurs grammaticaux et marqueurs discursifs
S, 2st, Mo 14 – 16h + Workshop 27. – 29.05.2019
MA Études Francophones M5, M8, M10 bzw. M14, Kulturstudien, Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018); MA SprInK 8.1-3

Les particules comme *déjà* ‚schon‘ et *encore* ‚noch‘, *toujours* ‚immer (noch)‘ et *enfin* ‚endlich‘ font traditionnellement partie du petit groupe des *phasal adverbs* (Mosegaard Hansen 2003, van der Auwera 1998). Ces „adverbes“ peuvent exprimer, de façon très variée, si le passage d'une phase vers une autre a déjà eu lieu dans le discours ou pas encore. En outre, ces „adverbes“ peuvent remplir diverses fonctions qui ne sont pas dans le domaine de l'aspectualité, par exemple en tant que marqueurs discursifs. Le but du séminaire franco-allemand est d'identifier les différentes fonctions d'une sélection de particules, sur la base de corpus disponibles (en nous focalisant sur les variétés américaines du français parlé), et de les analyser dans une perspective contrastive franco-allemande, sous formes d'ateliers d'exploration de corpus et de traduction. Le séminaire s'intègre dans une coopération avec l'Université de Lorraine. Du 27 au 29 mai 2019, les partenaires français viendront à Bayreuth, où nous travaillerons sur ce matériel linguistique sous forme de travaux en tandems bilingues et d'ateliers de traduction.

41254 **Les français en Afrique** **DozentIn**
S, 2st, Mi 16 - 18h
MA Études Francophones M3, M8, M10 bzw. M8, Kulturstudien,
Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018); MA SprinK M8.1-3

Le cours offre une introduction à la francophonie africaine en mettant l'accent sur les aspects linguistiques. Il familiarisera les étudiant(e)s avec différentes approches théoriques et leur permettra aussi d'approfondir leurs connaissances méthodologiques.

00120 **Linguistische Spezialisierung** **DozentIn**
S, 2st, Online-Kurs mit Präsenzkomponenten am 26.04.2019 und
19.07.2019
BA KuG/Französische Sprache, Literatur und Kultur M6
SprinK M8.2-3

Gegenstand des Wahlpflichtseminars sind verschiedene Themen aus dem Bereich der französischen Sprachwissenschaft, die aus sozio-, variations-, interaktions- und medienlinguistischer Perspektive behandelt werden.

Im Mittelpunkt stehen die (eigenständige) Auseinandersetzung mit sprachlichen Gegebenheiten im frankophonen Sprachraum und die umfassende Analyse von Daten.

Die Veranstaltung findet als Online-Kurs mit je einer Präsenzkomponente zu Beginn und am Ende des Semesters statt. Die genauen Zeiten hierzu werden über Campus-Online bekanntgegeben.

Soziologie

56400 **Gesellschaftstheorien,** **Schnettler**
VO, Di 12-14, Sprink M 7.2

Grundaufgabe soziologischer Gesellschaftstheorie ist es, Antworten zu formulieren auf die Frage nach der Art von Gesellschaft, in der wir leben. In dieser Hinsicht verfolgt die Veranstaltung zwei miteinander verbundene Ziele: Zum einen dient sie der Einführung in aktuelle soziologische Theorien. Dazu werden eine Reihe miteinander konkurrierender Ansätze vorgestellt (Systemtheorie, sozialwissenschaftliche Hermeneutik, Praxistheorien, Theorie des kommunikativen Handelns etc.). Zum zweiten wollen wir uns mit den aus der jeweiligen Perspektive dieser Theorien vorgenommenen Zeitdiagnosen und davon abgeleiteten Prognosen auseinandersetzen («Weltgesellschaft», «Erlebnisgesellschaft», «Globalisierung», «Kolonialisierung der Lebenswelt», «Individualisierung», «Pluralisierung», «reflexive Modernisierung», «posttraditionale Vergemeinschaftung»).

56415 **Sozialwissenschaftliche Medientheorien,** **Hetzer**
S (Block) Sprink M 7.2

Medientheorien können sowohl im engeren kommunikationswissenschaftlichen Fachverständnis als auch aus sozialwissenschaftlicher Perspektive gelesen werden. Berücksichtigt man jedoch, dass ein zumindest beträchtlicher Teil der Theorieproduzenten wie Niklas Luhmann, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer und Theodor W. Adorno oder auch Althusser und Foucault zum Kanon soziologischer Grundlagenliteratur zählen, wird deutlich, dass die Entstehung von Medientechnologien immer schon gesellschaftlich eingebettet ist und deren Nutzung Auswirkungen auf soziale Beziehungen und Verhältnisse haben. Die grundlegende Prämisse des Seminars besteht also darin, dass die Beschäftigung mit Medien ein integraler Bestandteil des sozialwissenschaftlichen Geschäfts sein sollte und Medienanalyse als Gesellschaftsanalyse begründet werden kann.

Aus einer bewusst interdisziplinären Perspektive interessieren uns einerseits Konzepte von Medien und -technologien und deren Einsatzmöglichkeiten sowohl aus emanzipatorischer als auch aus apokalyptischer Perspektive, andererseits gehen wir Fragen nach den Interdependenzen zwischen Medienverbund und Gesellschaftssystem sowie Medien- und Gesellschaftskritik nach, die sich bei verschiedenen Autoren finden lassen. Den Studierenden wird ein Analyseschema von Texten zur Verfügung gestellt, das im Se-

minar der Strukturierung verschiedener Theorieansätze dient. Dadurch soll die Vergleichbarkeit der Theorien ermöglicht und eine Systematik medientheoretischen Denkens aus sozialwissenschaftlicher Perspektive erarbeitet werden.

Vorbesprechung via skype: Montag, 11. März 2019, 16-18 Uhr

Block I: Freitag, 7. Juni 2019, 17:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 8. Juni 2019, 9:00 – 18:00 Uhr

Block II: Freitag, 21. Juni 2019, 17:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 22. Juni 2019, 9:00 – 18:00 Uhr

Anmerkung: Vorbesprechung am Montag, 11.3.2019 16 - 18 Uhr

56406 **Luckmann** **Schnettler**
S, Di 16-18.00 Sprink M8.1-3

Lektüreseminar Thomas Luckmann

56156 **Fragebogenkonstruktion** **Kögel**
S, Mi 8-10, Sprink M6.2-3

Grundlagen standardisierter Befragungen; Theorie des Interviews; Typen von Items und Skalen; Operationalisierung; Fragebogendramaturgie; technisches und kognitives Pretesting; Praktische Übung (Gruppenarbeit - Kurzfragebogen konstruieren)

Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse) Einführung in die Empirische Sozialforschung
Ziel (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen) Qualität vorhandener Fragebögen einschätzen können, eigene Fragebögen entwerfen und testen können.

Empfohlene Fachliteratur

Diaz-Bone, Rainer (2018, 4. Aufl.): Statistik für Soziologen; Konstanz/München

Diekmann, Andreas (2013, 7. Aufl.): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen; Reinbek:rororo

Porst, Rolf (2014, 4. Aufl.): Fragebogen. Ein Arbeitsbuch; Wiesbaden: VS

56409 **Sozialstruktur, Zahlen, Daten, Artefakte** **Kaden**
S, Mi 14-16, M6.2

Sozialstruktur- und Ungleichheitsforschung (Zahlen, Daten, Artefakte. Indikatorenforschung)

56152 **Grundlagen der statistischen Datenanalyse** **Kögel**
S, Do 8-10, Sprink M6.2-3

Grundlagen der Statistik für die empirische Sozialforschung

Wichtige Verfahren der uni- und bivariaten Statistik mit Taschenrechner und Tabellenkalkulation (MS Excel oder LibreOffice calc) nachrechnen und nachvollziehen. Mittelwerte und Streuungsmaße, einfaktorielle ANOVA, Chi²-Statistik, T-Test, einfache lineare Regression, Korrelation nach Pearson, Rangkorrelation nach Spearman.

Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse) Mathematik Gymnasium. Erfahrung im Umgang mit Tabellenkalkulationsprogrammen wie Excel oder LibreOffice Calc ist hilfreich, aber nicht notwendig.

Empfohlene Fachliteratur

Benninghaus, Hans (2007, 10. Aufl.): Deskriptive Statistik; Wiesbaden: VS

Bortz, Jürgen (2010, 7. Aufl.): Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler; Berlin: Springer

Diaz-Bone, Rainer (2018, 4. Aufl.): Statistik für Soziologen; Konstanz/München: UVK

Forschungskolloquien SprInK M 12.1

41188 Project Work and Final Thesis Preparation **Bieswanger**
BA Angl/Am., Lehramt, MA (MAIAS and SprInK), PhD
Ü, 2st, Thur 14-16
SprInK M12.1

This course is meant to give students an opportunity to develop and discuss their project work papers (*Projektseminar*, BA Anglistik/Amerikanistik B3) as well as their final thesis projects (*Bachelor thesis*, *MA thesis*, *Zulassungsarbeit*) in English linguistics. – Please note: This is not the exam preparation class for the written *Lehramt Staatsexamen* (please attend the class specifically designed for StEx candidates).

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to bieswanger@uni-bayreuth.de by Apr 23, 2019.

41171 Surviving Linguistics: Writing & Presenting **Rüdiger**
Modules: see module overview – S & P
Ü, 2 SWS, Fri 12-14
MA Sprink 10.2

This course will prepare students for academic writing and presenting in the field of linguistics. The first third of the course is dedicated to the art of presenting and the remaining sessions deal with different types of academic writing encountered by students: essays, term papers, research papers, BA/MA theses, etc. Throughout the semester we will work on several small assignments and students are encouraged to apply these to ongoing projects or other courses they are taking if possible. At the end of the course, participants will be well-equipped to tackle writing and presenting work in linguistics and other fields of science.

This course is open to all interested students and can be applied to writing and presenting in other subjects as well.

41186 MAIAS Seminar E1 **Mühleisen**
Master Seminar
OS, 2 SWS, Tue 16-18
SprInK M12.1,

This seminar gives students of linguistics the opportunity to develop, introduce, and discuss their MA theses. Particular attention will be paid to the use of theoretical concepts and their methodological application central to the thesis projects, but also to techniques of argumentation and written presentation. The first meetings of the seminar will deal with issues of theory, method, and academic research in general. The subsequent meetings will address the participants' individual fields and topics of interest. Participants will have to present their MA thesis as work-in-progress. Requirement: written thesis proposal.

Please register on CampusOnline.

40392 Forschungskolloquium **Birkner**
OS 2st, Do 13-16
(plus 1 x monatlich Di 16-18 Linguistisches Kolloquium)
SprInK M 12.1
Prieserstr. 2, Videolabor

Im Forschungskolloquium der Germanistischen Linguistik werden laufende Forschungsarbeiten vorgestellt. Es bietet sowohl Promovierenden die Möglichkeit, den Stand ihrer Arbeit vorzustellen und zu diskutieren, als auch Masterstudierenden ein Forum, um das Konzept ihrer Abschlussarbeit zu präsentieren. Die Sitzungen finden nicht jede Woche statt, Termine werden in der ersten Sitzung vergeben. Der Besuch des Linguistischen Kolloquiums ist ebenfalls Bestandteil der Veranstaltung und vermittelt einen Einblick in linguistische Forschung auf fortgeschrittenem Niveau.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Präsentation der MA-Arbeit und Exposé

40560 **Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- und Methodenkolloquium: Forschungsseminar zur Vorbereitung der Masterthesis** **Kistler**
S 3st, Mi 16-18, Beginn: 24.04.2019
Modul: IGM F1.2 Sprink 12.1

Ziel des nicht endnotenrelevanten Seminars (5 ECTS) ist die eigenständige Erarbeitung, Konkretisierung und Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung aus dem Fach. Die Teilnehmer werden ihre Forschungsfragen in Form eines wissenschaftlichen Textes (Masterarbeit) verfolgen und diese Fragestellungen präsentieren und gemeinsam diskutieren. Damit entwerfen sie die Grundlagen ihrer Masterarbeit

Leistungsnachweis: Präsentation und ausformuliertes Exposé der Masterarbeit (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

41252 **Kandidatenkolloquium** **Drescher**
K, 2st, Di 16 - 18h
MA Études Francophones M12 bzw. M25 (PSO 15.06.2018);
MA SprinK 12.1

Ce colloque permettra aux participant(e)s de présenter des recherches en cours (mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat) et de discuter certains aspects de leurs problématiques. De plus, le colloque offre la possibilité de lectures complémentaires dans les domaines pertinents aux recherches des participant(e)s.

Tagungen (für 10.2) (Bitte mit Frau Birkner absprechen)

FJUEL 2019 (Bayreuth)

"Forum Junge Englische Linguistik in Bayern" (FJUEL 2019) findet am Donnerstag, den 12.09.2019, an der Universität Bayreuth statt.

Anmeldung unter: FJUEL2019@uni-bayreuth.de

Die Anmeldung für Vorträge sollte bis spätestens 31.07.2019 erfolgen. Passive Anmeldungen (ohne Vortrag) nehmen wir bis zum 2. September entgegen.

Weitere Informationen finden sich unter

<http://www.english-linguistics1.uni-bayreuth.de/de/FJUEL-2019/>

Zukunft-Afrika.de

16.5.19 Iwalewa Haus Bayreuth (14.00 bis 19.00)

Media and Genre: Dialogues in Aesthetics and Cultural Analysis

25.4.19 bis 27.4.19 Uni Bayreuth

Auflagen (nur für Sprinkler/innen mit entsprechenden Vorgaben)

40350 **Einführung in die Germanistische Linguistik, Teil I** **Bachmann-**
V, 2 SWS, Mo, 12-14, 29.04.2019 **Stein**
LA GM, BA Germ Kern/Kombi GL1, BA Ling MB1, DiDaZ M4 **Dix**

Inhalt: Die Veranstaltung vermittelt sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse und gibt einen Überblick über die zentralen Bereiche der modernen Linguistik. Ferner werden Arbeitstechniken eingeübt, die für ein Studium der Germanistischen Linguistik wichtig sind. Die Einführung besteht aus einer Zentralvorlesung (Teil I) und einem Begleitseminar (Teil II).

Fachliteratur: wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme an Teil I und einem Seminar Teil II, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen durch **wöchentliche** Textlektüre; dazu sind wöchentlich vor Beginn der V Fragen zur Lektüre zu beantworten und hochzuladen (nähere Angaben in der ersten Sitzung).

Leistungsnachweis: Klausur

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und Campus-online an und zwar für die Vorlesung (Teil I) und für ein Begleitseminar (Teil II) an.

40351 **Einführung in die Germanistische Linguistik, Teil II** **Bachmann-**
BS, 2 SWS, **Stein**
Gruppe 1: Di 8-10, 30.04.2019 **Dix**
Gruppe 2: Di 14-16, 30.04.2019
LA GM, BA Germ Kern/Kombi GL1, BA Ling MB1, DiDaZ M4

Inhalt: Das Seminar begleitet die Vorlesung und vertieft die dort behandelten Themen. Neben der Einführung in wichtige Arbeits- und Hilfsmittel der sprachwissenschaftlichen Analyse werden Grundkenntnisse in Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt und auch eingeübt. Diese Arbeitstechniken bilden die Grundlagen für ein erfolgreiches Studium der Linguistik. Vorausgesetzt werden daher die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, aktive Mitarbeit und die Erarbeitung von Übungsaufgaben im Selbststudium sowie in der Veranstaltung.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen durch Textlektüre und Übungsaufgaben

Leistungsnachweis: Klausur im Teilbereich Germanistische Linguistik, Teil I

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und Campus-online an und zwar für die Vorlesung (Teil I) und für ein Begleitseminar (Teil II) an..

40352 **Techniken, Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft** **Bachmann-**
PS, 2 SWS, Di 10-12, Gruppe I, 23.04.2019 **Stein**
PS, 2 SWS, Di 12-14, Gruppe II, 23.04.2019
BA Germ Kern/Kombi GL2, BA LING MB2, LA VM (3 LP)

Inhalt: Das Seminar ist wissenschaftsgeschichtlich ausgerichtet und verfolgt das Ziel, die Entwicklung der Sprachwissenschaft vom 19. Jahrhundert bis heute aus methodischer Perspektive vorzustellen. Dazu werden wesentliche Stationen der wissenschaftsgeschichtlichen Entwicklung (u.a. Saussures Strukturalismus, Nordamerikanischer Deskriptivismus, Valenztheorie, Metapherntheorie u.a.) anhand ausgewählter Arbeiten besprochen und diskutiert.

Fachliteratur: wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Voraussetzungen: Einführung in die germanistische Linguistik

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen durch Textlektüre.

Leistungsnachweis: Klausur

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und Campus-online an.

Sprachkurse

(für weitere Sprachen siehe das Angebot des Sprachenzentrums)

Language courses

**Beginn aller Sprachkurse 18. Woche (29.04. bis 05.05.2019) /
All language courses start week 18 (29th April to 05th May 2019)**

SAB03	Bambara 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Ü 4st, Mo 12-14, 16-18 / E 4 hpw, Monday 12-14, 16-18 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M11 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3	Dombrowsky- Hahn
--------------	---	-----------------------------

In den Grundkursen 1 - 4 werden die Strukturen der Sprache vermittelt und aktive Sprachkompetenz eingeübt. Der Unterricht ist daher in zwei Teile gegliedert: im Grammatikteil werden einzelne grammatische Aspekte erklärt und anhand zahlreicher Aufgaben geübt; der Konversationsteil dient als Anregung für das Verstehen und das eigene Sprechen und vermittelt anhand von Texten zu Alltagssituationen Grundlagen zum Erwerb kultureller Kompetenz in der Bambara-Gesellschaft.
Mehr über das Bambara und den Unterricht unter: <http://kdombrowsky.de>

The language courses 1 – 4 introduce students to the structure of Bambara and exercise their active language skills. The lessons are organised into two parts: firstly, the grammar oriented: which introduces and helps students master the basic features of Bambara words, sentences and texts; and secondly, the communication oriented: where students develop an appropriate level of language proficiency to meaningfully participate in every day conversations.
Learn more about the Bambara courses at the University of Bayreuth at <http://kdombrowsky.de>

SAB04	Bambara 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement KUGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M11 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4	Dombrowsky- Hahn
--------------	---	-----------------------------

SAB05	Bambara Aufbaukurs / Language in Application Intensifying basic skills Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4 Requirement. Completion Bambara 4 G 4 (Advanced Course) Ü 1st, Mo 11-12 / E 1 hpw, Monday 11-12 BA AVVA major subject C7; SprInK M11	Dombrowsky- Hahn
--------------	--	-----------------------------

Für Studierende, die vier Bambara-Grundkurse absolviert haben, bietet dieser Kurs die Möglichkeit, das Hörverstehen, die Aussprache, die grammatischen Kenntnisse und das Vokabular auszubauen und zu verfestigen. Grundlage werden Videos, Audio-Aufnahmen und diverse schriftliche Materialien zu verschiedenen Themen des Lebens in West-Afrika sein. Einen wesentlichen Bestandteil des Unterrichts stellen Konversationen unter den Studierenden dar.

Students who have completed the four basic Bambara courses have the opportunity in this course to intensify their comprehension skills, pronunciation, grammar knowledge and vocabulary. Learning materials are videos, audio recordings, and a variety of written materials on diverse topics of life in West Africa. Interactive conversations between students will be particularly encouraged.

SAH03 Hausa 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Broß
Ü 4st, Mo 12-14, Mi 8-10 /
E 4 hpw, Monday 12-14, Wednesday 8-10
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprinK M11**
BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

Fortsetzung des in im Hausa 2 Grundkurs 2 begonnenen Unterrichts.
Continuation of the lessons of Hausa 2 Grundkurs 2 (Language1/2: Basic course)

Hausa ist die größte und bestdokumentierte Sprache Westafrikas mit über 50 Millionen L1 Sprecherinnen und Sprechern, die in erster Linie in Nigeria und Niger leben. Darüber hinaus wird Hausa in zahlreichen Staaten hauptsächlich Westafrikas als *lingua franca* verwendet. In diesem insgesamt vierteiligen Sprachkurs wird während zweier Semester die Struktur der Sprache ausführlich erläutert und eine grundlegende sprachpraktische Fähigkeit erworben. Im Rahmen des Sprachunterrichts werden Landeskunde und Kultur des Hausalands u.a. multimedial in die Lehre eingebunden. Als Unterrichtswerk werden die Videos und das Skriptum *Hausar Baka* von R.G. Schuh und Abdullahi Bature verwendet, daneben wird auf das Lehrwerk *Spoken Hausa* von J.R. Cowan & R.G. Schuh, *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa* von I. Chekaraou sowie eigene Materialien zurückgegriffen.

Vergleiche: www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html

Hausa is the largest and most well documented language in West Africa, with more than 50 million L1 speakers, mostly in Northern Nigeria and Niger. Furthermore, Hausa is also spoken as a language of wider communication in many states across West Africa. Students can take the four Hausa language courses within two semesters, during which time they will learn the morphological structure of Hausa and acquire communicative skills for everyday use. Information on Hausaland and Hausa culture will play an import role in the tuition.

The following teaching material will be used: videos and scripts from *Hausar Baka* of R.G. Schuh and Abdullahi Bature, alongside material from *Spoken Hausa* written by J.R. Cowan & R.G. Schuh, I., Chekaraou's *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa*, and the instructor's own papers.

Cf.: http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html

SAH04 Hausa 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course Broß
Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung
E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprinK M11**
BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

Fortsetzung des im Hausa 3 Grundkurs 3 begonnenen Unterrichts.
Continuation of the lessons of Hausa 3 Grundkurs 3 (Language 1/2: Intermediate course).

SAH05 Hausa Aufbaukurs / Language in Application Broß
Cultural Texts and Visual Arts
Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
Requirement: Completion Hausa 4 G 4 (Advanced Course)
Ü 1st, Di 9-10 / E 1 hpw, Tuesday 9-10
BA AVVA major subject C7; **SprinK M11**

In diesem Aufbaukurs werden ausgesuchte einfache und mittelschwerere Texte gelesen, analysiert und teilweise übersetzt. Anfallende grammatische Probleme sollen im Kurs besprochen werden. Darüber hinaus sollen zum Zwecke der Verbesserung des Hörverständnisses kurze Audio- und Videosegmente geschaut und besprochen werden. - Unterrichtsmaterialien stammen unter anderem aus dem Geschichtsheftchen *Labarun Hausawa da Makwabtansu*, sowie dem Buch von E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsa*. Video- und Audio Segmente aus R.G. Schuhs Lehrwerk *Hausar Baka*, Teil: 3: *Kayayyaki da Sana'o'i* bilden die Grundlage für die Übungen zum Hörverständnis. Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Hausa G4

In this course, selected easy and intermediate Hausa texts will be read, discussed and partly translated. Emerging grammatical questions are discussed. Moreover, short audio and video segments will be analysed in order to practise listening comprehension. Among others, texts will be taken from the history booklet *Labarun Hausawa da Makwabtansu*, and E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsa*. Video

and audio segments will be taken from the intermediate section of R.G. Schuh's online course Hausar Baka, part 3: *Kayayyaki da Sana'o'i*. Prerequisite: Completion of Hausa G4.

SAS03-1 Swahili 3a Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Talento
 Ü 4st, Mi 10-12, Fr 12-14 / E 4 hpw, Wednesday 10-12, Friday 12-14
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInKM11**
 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

Swahili is a Bantu language from the East coast of Africa. It is the national and official language in both Tanzania and Kenya, but is also spoken in neighbouring countries towards the west and south. It is the most widely used African language in communication and education. The course is structured in four basic levels - *Grundkurse 1-4* - which can be taken within two semesters. The classes are addressed to learners who want to acquire language competence for daily communication in eastern Africa, as well as to anyone who may wish to study Swahili linguistics and literature. Therefore, alongside skills in reading (*kusoma*), writing (*kuandika*), listening (*kusikiliza*) and speaking (*kuzungumza*) Swahili, students will also receive a detailed explanation of the language's grammatical structure. The transmission of extensive social and cultural knowledge is also integrated into the material used. (Note that Swahili 1-4 a and 1-4 b are two identical parallel courses – students may only enrol in one).

SAS03-2 Swahili 3b Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Talento
 Ü 4st, Mi 12-14, Fr 10-12 / E 4 hpw, Wednesday 12-14, Friday 10-12
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprInKM11**
 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

SAS04-1 Swahili 4a Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course NN
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig; Zeit und Raum nach Ankündigung /
 E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInK M11**
 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

SAS04-2 S Swahili 4b Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course NN
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig, Zeit und Raum nach Ankündigung
 E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInK M11**
 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

SAS05 Swahili Aufbaukurs (A1) / Language in Application Talento
 Kiswahili na Waswahili – Swahili culture through texts and medias
 Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
 Requirement: Completion Swahili 4 G 4 (Advanced Course)
 Ü 1st, Do 12-13 / E 2 hpw, Thursday 12-13
 BA AVVA major subject B7; **SprInK M11**

The course explores aspects of Swahili culture relating to language, history, literature, music and popular culture. It aims at enhancing the comprehension of Swahili and deepening language competence through exercises in reading, translating, listening to Swahili texts, and watching video material. Main sources will range from TV programs, radio broadcasting, literary texts, newspaper articles, and songs.

08709 isiXhosa Broß, Sommer, Turner
 Online Language Course (G2 Basic)
 G2 Basic: BA AVVA major subject C6 and minor subject C6;
 MA AVVA C6

isiXhosa is a Nguni language of the Bantu language family and one of the official languages of South Africa. This online language course provides basic isiXhosa language skills in grammar, vocabulary, cultural background and conversation for beginners. The course is developed in cooperation with the Anthropology Department of Ludwig-Maximilians-University Munich and the African Languages Department at the University of Fort Hare (South Africa).

Registration:

Please first register with Irina.turner@uni-bayreuth.de. You will then receive instructions about the enrol-

ment procedures at the Bavarian Virtual University (www.vhb.org). Fees might apply to external students not enrolled at UBT or LMU. Please enquire.

Requirements:

Successful completion of isiXhosa G1 Initial Course (Units 1-10 during winter term 2018/19 via VHB).

Regular, self-driven processing and learning of lecturing units and tasks (Units 11-20).

Credits:

Final written exam (G2 Basic) (UBT/LMU 5 ECTS) or completion of all units (LMU).

SAA53	Intensivkurs Arabisch II Ü 4st, Mo 14-16; Fr 14-16 Modul A2Ü	Haki
SAA54	Intensivkurs Arabisch II Ü 3st, Mi 10-12; Fr 13-14 Modul A2G	Haki
SAA57	Intensivkurs Arabisch IV Ü 3st, Mo 16-18; Fr 12-13 Modul A4Ü	Haki
SAA58	Intensivkurs Arabisch IV Ü 2st, Mi 12-14 Modul A4G	Haki
SAA61	Medienarabisch Ü 2st, Fr 16-18 Modul B AISK; Modul ARA A5 KuG	Haki
SAA72	Gesprochenes Arabisch II Ü 4st, Do 14-18 Modul C2 AISK; Modul D2 KuG	Saad
SAA76	Kulturprojekt Ü 2st, Fr 8-10 Modul B AISK; Mobilitätsfenster KuG Arabistik	Osman

**Lehrveranstaltungen nach Modulen
für das Sommersemester 2019
M.A.-Studiengang
Sprache-Interaktion-Kultur**

**Modul 1
Sprachwissenschaftliches Repetitorium**

40375 Sprachwissenschaftliches Propädeutikum Birkner
Online-Kurs
MA-SprInK M1

Im online-Propädeutikum wiederholen Sie in wöchentlicher Lektüre, mit Hilfe von Hörmaterialien sowie durch eine aktive und durch Aufgaben strukturierte Erarbeitung ihr linguistisches Grundwissen, beseitigen gezielt Wissenslücken, verschaffen sich einen Überblick über Forschungsmethoden in der Linguistik und bekommen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vermittelt. Es dient a) dem Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Masterstudiengang SprInK mit dem Schwerpunkt in der empirischen Erforschung von Sprache, Interaktion und Kultur und kann b) auch von anderen Studierenden belegt werden, die an den vermittelten Inhalten interessiert sind (auch Teile können belegt werden).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst per email bei karin.birkner@uni-bayreuth.de an, die Einschreibmodalitäten über die Virtuelle Hochschule Bayern (www.vhb.org) werden Ihnen dann bekannt gegeben.

Anforderungen: regelmäßige selbstständige Erarbeitung der Themen

Leistungsnachweis: Nachweise als Portfolio seminarbegleitender Aufgaben

**Modul 2
Theoretische Grundlagen Sprache und Kultur**

40310 Interdisciplinary Seminar Sommer, Horsch-Albert, Turner
2. Theory: Semiotics
S 2 hpw, Mo 14-16
MA AVVA C8, Sprink M2

Semiotics is the study of meaning-making, of signs, symbols and meaningful communication. After giving a general introduction into the field of semiotics, the course discusses recent theoretical contributions to semiotics from different disciplinary perspectives. Through selected topics, students are encouraged to engage with various theoretical approaches to semiotics from one or more of the domains of African Verbal and Visual Arts such as linguistics, literature, art, curation, and media studies.

VHB-Kurs: Interkulturelle Kompetenz I & II Birkner
MA SprInK M2
<https://kurse.vhb.org/>

Um die beiden Kurse IKK I und II für M2 anzurechnen, reichen Sie die schriftlichen Arbeiten, die sie wöchentlich machen, ein. Darüber hinaus recherchieren Sie zu einem Thema, das sich aus dem Kurs ergibt, und stellen die Fragenstellungen, Diskussionen und die relevante Literatur vor (ca. 5 Seiten) vor.

Kurs I vermittelt einen weit gefächerten Überblick zum Thema Interkulturelle Kommunikation. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf einer "Interkulturellen Sensibilisierung", der Erarbeitung unterschiedlicher Konzepte des Begriffs "Kultur", dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie einer Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Der Kurs liegt zusätzlich in einer englischen Textversion vor.

Gliederung:

Modul 1 - Organisatorisches und Kommunikationsforen

1.1 Kursablauf und Arbeitsformen

1.2. Foren in diesem Kurs

Modul 2 - Interkulturelle Sensibilisierung

- 2.1. Interkulturelle Sensibilisierung
- 2.2. Wahrnehmung und Stereotypisierung

Modul 3 - Kultur erfassen

- 3.1. Kultur Definitionen
- 3.2. Kulturdimensionen
- 3.3. Führungsstile und Kulturstandards

Modul 4 - Kultur und Sprache

- 4.1. Interaktionale Methoden und nonverbale Kommunikation
- 4.2. Wörter und Zeichen
- 4.3. Sprechhandlungen und Diskursorganisation

Modul 5 - Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

- 5.1. Mündliche Wirtschaftskommunikation
- 5.2. Schriftliche Kommunikation
- 5.3. Interkulturelle Trainings

Kurs II vermittelt einen tieferen Einblick in das Thema Interkulturelle Kommunikation in Ergänzung zum Kurs 1. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf "Interkultureller Kompetenz", verschiedenen Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte, dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie Arbeiten im interkulturellen Kontext.

Gliederung:

Modul 1 Organisatorisches

- 1.1 Kursablauf und Arbeitsformen
- 1.2 Foren in diesem Kurs

Modul 2 - Aspekte Interkultureller Kompetenz/Sensibilisierung

- 2.1 Interkulturelle Kompetenz
- 2.2 Wahrnehmung und Kulturschock

Modul 3 - Methoden (inter)kultureller Forschung

- 3.1 Zuschreibungen, Zugehörigkeiten und Identitäten
- 3.2 Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte
- 3.3 Kulturelle Differenz, Interkulturalität & Hybridität

Modul 4 - Sprache und Kultur

- 4.1 Verstehens- und Verständigungsprobleme im interkulturellen Kontakt
- 4.2 Fremdsprachen und Lingua Franca in der interkulturellen Kommunikation
- 4.3 Höflichkeit und Direktheitsgrade in der interkulturellen Kommunikation

Modul 5 - Arbeiten im interkulturellen Kontext

- 5.1 Besonderheiten von Telefonaten und Verhandlungen im interkulturellen Zusammenhang
- 5.2 Schriftliche Wirtschaftskommunikation - Geschäftsbriefe und Technikkommunikation
- 5.3 Betriebliche Unterstützungsmaßnahmen bei Auslandsentsendungen und Aspekte interkultureller Zusammenarbeit

Modul 3
Mündlichkeit/Schriftlichkeit

41166 Advanced Seminar Linguistics Mühleisen
Language in Public Space - Linguistic Landscapes
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Mon 16-18
SprInK M3

In urban public space, we are surrounded by a multitude of written signs - shop names, advertisements, billboards, traffic signs, other regulatory signs, messages on walls, clothing, etc. Language in public space tends to be highly visual, playful, syntactically simple, pragmatically direct and often multilingual. Choice of language, script, visual orientation and type of message may therefore be important clues to social and demographic structure as well as ideologies in public space, especially in inner city areas. This seminar will consist of preparatory sessions at UBT as well as a (largely self-organised) excursion to Dublin where our theoretical foundation will be complemented by practical work. Number of participants in this seminar is restricted to a maximum of twelve, **please register on CampusOnline**.

Modul 4
Sprache im Gebrauch

41156 Advanced Seminar Linguistics Anchimbe
The linguistics of football
Modules: see module overview AS LING
HS, 2 SWS, Thur 14-16 SprInK M4

The language of football is embellished with metaphors, ironies, suspense and other communicative strategies that deserve linguistic attention. This course looks at the discourses around football, produced through different media and in different geographical locations with the aim of investigating the strategies used. Focus is on football events, e.g. live commentaries, post-match interviews (players and officials), pre-match and post-match press conferences, fan club songs, etc. and on the medium of production, e.g. online live streaming, radio vs. television vs. loudspeaker commentaries, newspaper (print and online) match reports, etc.

Preparatory readings:

Anchimbe, E.A. 2008. 'Bend it like a banana': Representing the ecology in live football commentaries. In Eva Lavric et al. (eds.) *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr, pp.133-142.
Lavric, Eva et al. (eds.) 2008. *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr.

40221 Metaphors and cognitive models in political discourse Ibrizimow
S 2 hpw, Thursday 14-16 Sprink M4

Depending upon the language knowledge and proficiency of the participants and their interests, the seminar will treat comparatively different aspects of political talk in the respective languages. The longtime director of the Nigerian Institute for Peace and Conflict Resolution (IPCR) is expected to visit our university during the summer term. In this case and with his support, the seminar focus will be on the discourse on peace and conflict resolution in Nigeria.

40364 Mit Sprache handeln: Fragen und Antworten Birkner
HS, 2 SWS, Mi, 12-14, 24.04.2019
BA Germ GL4, BA LING MB4, MA Sprink M4, M6.1, M8.1, M9

Spätestens seit Austins Buch mit dem programmatischen Titel „How to do things with words“ beschäftigt sich die Linguistik mit dem sprachlichen Handeln, im Zuge dessen kam es zu einer Ausdifferenzierung verschiedener Ansätze. Im Seminar werden wir eine bestimmte Handlungsfolge, nämlich Fragen und Antworten, betrachten, um daran exemplarisch verschiedene Ansätze der Beschäftigung mit Sprachlichem Handeln kennenzulernen (Funktionale Pragmatik, Konversationsanalyse, Sprechakttheorie). Ein zweites Ziel ist es, die Bedeutung der Erkenntnisse zu Fragen und Antworten für verschiedene Praxisfelder zu beleuchten: Medizinischen Kommunikation, Schule, Interviews etc.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und Präsentation
Leistungsnachweis: Hausarbeit

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst über Elearning an; auf Campus Online erst, wenn Sie sicher wissen, ob Sie teilnehmen.

Modul 5 Überblick über Methoden empirischer Forschung

40358 **ONLINE-VORLESUNG** **Birkner**
Theorien und Methoden der empirischen Sprachwissenschaft
V 2st,
LA WM, BA Germ Kern/Kombi GL3 (V), BA GL3-WP3, BA Ling MB
3B/WP3, BA Ling KuG V2.L1, MA SprInK M5

Die Online Vorlesung basiert auf einer Ringvorlesung, die gemeinsam von den Kolleginnen und Kollegen der Sprachwissenschaften in der Anglistik, Germanistik, Romanistik und Interkultureller Germanistik durchgeführt wurde. Sie gibt einen Überblick über methodische Ansätze zur empirischen Erforschung von Sprache und verbindet dies mit der Darstellung wichtiger Theorien, aber auch zentraler Ergebnisse der jeweiligen Forschungsbereiche.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning an. Ein Präsenztermin zur Vorbesprechung wird auf diesem Wege bekannt gegeben.

Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweise: Aufgabenbearbeitung zu den Sitzungen (3 LP bzw. 4 LP IG); je nach Anforderung der jeweiligen Studienordnungen (z.B. 5 LP SprInK) ist der zusätzliche Erwerb von LP durch eine schriftliche Ausarbeitung möglich.

Modul 6 Qualitative und Quantitative Sprachforschung

41160 **Advanced Seminar Linguistics** **Anchimbe**
World Englishes and Corpora
Modules: see module overview AS LING
HS, 2 SWS, Thurr 12-14
SprInK 6.1-3

Corpus linguistics has recently become very central to linguistic analysis. In this course, we will investigate various linguistic aspects of World Englishes using established corpora with the help of corpus linguistic tools and methods. The main corpora of focus will be the International Corpus of English (ICE), COCA, and the recently published GLOWBE. Participants are advised to consult these corpora in advance.

Preparatory reading: Davies, Mark and Robert Fuchs. 2015. Expanding horizons in the study of World Englishes with the 1.9 billion word Global Web-based English Corpus (GloWbE). *English World-Wide* 36(1): 1–28.

40129 **Field of Specialization 3 / Field A: Linguistics** **Ibrizimow**
Linguistic Field Research Methods
S 2 hpw, Wednesday 10-12
BA AVVA major subject E3
SprInK 6.2

The module provides an introduction into the linguistic field research methods for data elicitation, collection and analyses.

Basic literature: Bownen, Claire. 2008. *Linguistic Fieldwork. A Practical Guide*; Newman, Paul & Martha Ratliff (eds.). 2001. *Linguistic Fieldwork*; Storch, Anne & Rudolf Leger. 2002. *Die afrikanistische Feldforschung*.

40135 Advanced Seminar 1/2 / Field A: Linguistics Ibriszimow
Languages and Meaning
AS 2 hpw, Wednesday 14-16
BA AVVA major subject E4, E5, minor subject E3
Sprink Sprink 6.2

The seminar introduces the students into lexical semantics, paying special attention to categorization models like taxonomies and meronomies.

Basic literature: Cruse, Alan D. 1986. *Lexical Semantics*.

40120 Methods in Linguistics Dombrowsky-
S 2 hpw, Tuesday 8-10 Hahn
BA AVVA major subject C10, minor subject C5
Sprink 6.2

The first part of this module gives an overview of the phonetic, phonological, morphological, and syntactic structures of African languages. Recommended reading: Genetti, Carol ed. 2014. *How languages work*. Cambridge: Cambridge University Press. Payne, Thomas E. 2006. *Exploring Language Structure. A Student's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

41164 Proseminar Linguistics Anchimbe
Political discourse
Modules: see module overview PS LING
PS, 2 SWS, Mon 12-14 Sprink 6.2

In the last decades, political discourse has taken different forms and strategies, some of them inspired by technology mediated communication. Our objective in this course is to identify and analyse some of these strategies and methods in political discourses such as political (news) interviews, televised presidential debates, political monologues or speeches, parliamentary debates, press conferences, and political editorials. These will be approached from critical discourse analysis and pragmatic perspectives.

Preparatory reading:

Wilson, John. 2003. Political Discourse. In Schiffrin, Deborah et al. (eds.) *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.

41159 Proseminar Linguistics Blum
Pragmatics
Modules: see module overview – PS LING
PS, 2 SWS, Thur 14 – 16
Sprink 6.2

In this course, we will survey the vast linguistic sublevel of pragmatics that is concerned with the use of language in various contexts and the negotiation of meaning in interactions. After defining the field, we will address central theories and concepts in pragmatics, including speech acts, politeness, deixis, face, implicature and presupposition. In the second part of the seminar, we will consider different subfields and interfaces of pragmatics with other linguistic areas, e.g. variational and postcolonial pragmatics. In the end, students will be able to differentiate between the various theoretical approaches and apply them to real life data.

Please note: This class can be helpful for students preparing for Staatsexamen Lehramt.

41183 Proseminar Linguistics Rüdiger
Language in Mind and Brain: An Introduction to Psycholinguistics
Modules: see module overview – PS LING
PS, 2 SWS, Wed 16-18 Sprink 6.2

How do we get from an idea in the mind of a speaker to its comprehension in the mind of the hearer? In this course, we will delve into the fascinating world of psycholinguistics, a field of linguistics which aims at

answering just this question. Key topics include the biological foundations for language use, speech production, perception, and processing, and the mental lexicon. Further subject matters include language disorders, priming effects, and animal communication. During the course, students will learn about different methods in psycholinguistic research and how to conduct their own (small) experiments. Please note that we will focus on speech production and comprehension in this course (i.e., we will not deal with (first, second, foreign) language acquisition processes in any detail).

41169 Proseminar Linguistics Ssempuuma
Sociolinguistics
Modules: see module overview – PS LING
PS, 2 SWS, Thurr 10-12 [SprInK 6.2](#)

Sociolinguistics is concerned with language and society. In this course, we will explore methods used in sociolinguistic research and examine how social structures influence, or are reflected in, language. Focus will be put on population sampling, questionnaires, interviews, audio-video recordings and participant observation techniques, taking into account sociolinguistic variables such as gender, age, language, ethnicity, social class, level of education and migration.

40367 Diskurs, Dispositiv, Aussage – Linguistische und sozialwissen- Mund
schaftliche Ansätze der Diskursanalyse
S 2st, Blockkurs
BA Germ GL3/WP3, [MA SprInK 6.2](#), BA Ling MB-3

Termine:

Freitag, 26. April, 12-14 Uhr (Einführungssitzung)

Sa., 4. Mai, 10-17 Uhr

Sa.-So., 25./26. Mai, jeweils 10-16.30 Uhr

Sa., 6. Juli, 10-17 Uhr

Michel Foucaults Diskurstheorie brachte ein Begriffsinventar für unterschiedliche Ansätze der Diskursanalyse hervor. Insbesondere in den Sprach- und Sozialwissenschaften, aber auch in der Literatur-, Politik- oder Geschichtswissenschaft wurde Foucaults begriffliches Instrumentarium aufgegriffen und in verschiedene diskursanalytische Ansätze überführt oder zu einer Grundlage für diskursanalytische Überlegungen.

Ziel des Seminars ist es, ausgehend vom Foucaultschen Ansatz, verschiedene sprach- wie sozialwissenschaftliche Ansätze der Diskursanalyse im deutschsprachigen Raum zu erarbeiten, voneinander abzugrenzen und an Publikationen und Forschungsarbeiten zu illustrieren. Grundlegende Begriffe der Diskurstheorie werden vor einem interdisziplinären Hintergrund geklärt und für die wissenschaftliche Praxis nutzbar gemacht. Die Teilnehmenden lernen, Korpora zu erstellen, Methoden zu reflektieren und Ansätze in eigenen Projektskizzen anzuwenden.

Besprochen werden u.a. Ansätze und Methodologien der Kritischen Diskursanalyse, der Wiener Kritischen Diskursanalyse sowie der Wissenssoziologischen Diskursanalyse.

Erarbeitete Projektskizzen können als Grundlage für Seminararbeiten genutzt werden, andere angewandte Seminararbeitsthemen sind möglich.

Bitte melden Sie sich bei e-Learning und CampusOnline an.

40569 Linguistic Landscapes Bauer
S, Blockveranstaltung, Gruppe B, (Termine und Räume werden
zeitnah bekannt gegeben)
Modul: IGM C1.1 [Sprink 6.3](#)

40364 Mit Sprache handeln: Fragen und Antworten Birkner
HS, 2 SWS, Mi, 12-14, 24.04.2019
BA Germ GL4, BA LING MB4, [MA Sprink M4, M6.1, M8.1, M9](#)

Spätestens seit Austins Buch mit dem programmatischen Titel „How to do things with words“ beschäftigt sich die Linguistik mit dem sprachlichen Handeln, im Zuge dessen kam es zu einer Ausdifferenzierung verschiedener Ansätze. Im Seminar werden wir eine bestimmte Handlungsfolge, nämlich Fragen und Antworten, betrachten, um daran exemplarisch verschiedene Ansätze der Beschäftigung mit Sprachlichem Handeln kennenzulernen (Funktionale Pragmatik, Konversationsanalyse, Sprechakttheorie). Ein

zweites Ziel ist es, die Bedeutung der Erkenntnisse zu Fragen und Antworten für verschiedene Praxisfelder zu beleuchten: Medizinische Kommunikation, Schule, Interviews etc.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und Präsentation
Leistungsnachweis: Hausarbeit

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst über Elearning an; auf Campus Online erst, wenn Sie sicher wissen, ob Sie teilnehmen.

56156 Fragebogenkonstruktion, S Kögel, Mi 8-10, Sprink M6.2-3

Grundlagen standardisierter Befragungen; Theorie des Interviews; Typen von Items und Skalen; Operationalisierung; Fragebogendramaturgie; technisches und kognitives Pretesting; Praktische Übung (Gruppenarbeit - Kurzfragebogen konstruieren)

Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse) Einführung in die Empirische Sozialforschung
Ziel (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen) Qualität vorhandener Fragebögen einschätzen können, eigene Fragebögen entwerfen und testen können.

Empfohlene Fachliteratur

Diaz-Bone, Rainer (2018, 4. Aufl.): Statistik für Soziologen; Konstanz/München

Diekmann, Andreas (2013, 7. Aufl.): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen; Reinbek: rororo

Porst, Rolf (2014, 4. Aufl.): Fragebogen. Ein Arbeitsbuch; Wiesbaden: VS

56409 Sozialstruktur, Zahlen, Daten, Artefakte, S Kaden, Mi 14-16, M6.2

Sozialstruktur- und Ungleichheitsforschung (Zahlen, Daten, Artefakte. Indikatorenforschung)

56152 Grundlagen der statistischen Datenanalyse, S Kögel, Do 8-10, Sprink M6.2-3

Grundlagen der Statistik für die empirische Sozialforschung

Wichtige Verfahren der uni- und bivariaten Statistik mit Taschenrechner und Tabellenkalkulation (MS Excel oder LibreOffice calc) nachrechnen und nachvollziehen. Mittelwerte und Streuungsmaße, einfaktorielle ANOVA, Chi²-Statistik, T-Test, einfache lineare Regression, Korrelation nach Pearson, Rangkorrelation nach Spearman.

Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse) Mathematik Gymnasium. Erfahrung im Umgang mit Tabellenkalkulationsprogrammen wie Excel oder LibreOffice Calc ist hilfreich, aber nicht notwendig.

Empfohlene Fachliteratur

Benninghaus, Hans (2007, 10. Aufl.): Deskriptive Statistik; Wiesbaden: VS

Bortz, Jürgen (2010, 7. Aufl.): Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler; Berlin: Springer

Diaz-Bone, Rainer (2018, 4. Aufl.): Statistik für Soziologen; Konstanz/München: UVK

**Modul 7
Kultur und Kommunikation**

**40550 Rahmenbegriffe und Methoden interkultureller Germanistik In-
terkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden
S 2st, Mi 12-14, Beginn: Mi 24.04.2019
Modul: IGM A2 MA SprInK 7.1-2**

Kistler

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie auch die Literatur im Semesterapparat.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.

Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

**40573 Interkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden,
S 2st, Mi 12-14, Gruppe A, Beginn: 24.04.2019
Modul: IGM A2, SprInK 7.1-2**

May

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden. Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie auch die Literatur im Semesterapparat.
Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.
Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

40558 Semiotik interkulturellen Handelns: Theorie, Fragestellungen und Anwendungsfelder interkultureller Linguistik Schiewer
V 2st, Di 14-16, Beginn: 30.04.2019
Modul: IGM B2.1, SprInK 7.2

Semiotische Grundlagen integrieren Fragestellungen unterschiedlicher Forschungstraditionen. Im Zentrum in Vorlesung steht, dass Zeichenhandeln sich nur aufgrund von Gemeinschaftlichkeit entfalten kann und ihrerseits wiederum Sozialität und kulturelle Merkmale verstärkt, indem sie Gruppenzugehörigkeiten unterstreicht und differenziertes gesellschaftliches Handeln erlaubt.
Es wird ein Überblick gegeben über Ansätze der Zeichen- und Kommunikationstheorie zur Beschreibung interkulturellen sozialen Handelns, das wie alle Gemeinschaftshandlungen auf Prozessen der Verständigung gründet. Grundbegriffe, Fragestellungen und Methoden der Semiotik werden auf die gesprochene und die geschriebene Sprache bezogen und unter Aspekten interkultureller Kommunikation beleuchtet. Ausgewählte mündliche und schriftliche kommunikative Gattungen wie Alltagsgespräche und wissenschaftliche Textsorten werden mit ihren jeweils spezifischen Zeichen- und Gebrauchsformen unter Berücksichtigung interkultureller Perspektiven erläutert.
Einen Überblick mit Hinweisen zu einführender, empfehlenswerter Literatur erhalten Sie in der ersten Vorlesung.

40576 Gesprächsforschung und Interkulturalität^{SEP} Lieberknecht
S 2st, Di 10-12, Beginn: 23.04.2019
Modul: IGM B2.2 & SprInK 7.1-2

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden vertiefte Kenntnisse zur Analyse interpersonaler Kommunikation in kulturellen Überschneidungssituationen vermittelt. Wir werden uns mit Konzepten wie dem kommunikativen sozialen Stil, kommunizierter Fremdheit und Verfahren der Positionierung und Adressierung auseinandersetzen. Anhand transkribierter Gesprächsdaten soll reflektiert werden, wie Kultur in Interaktion relevant (gemacht) wird.
Leistungsnachweis: Klausur

56400 Gesellschaftstheorien, VO Schnettler, Di 12-14, Sprink M 7.2

Grundaufgabe soziologischer Gesellschaftstheorie ist es, Antworten zu formulieren auf die Frage nach der Art von Gesellschaft, in der wir leben. In dieser Hinsicht verfolgt die Veranstaltung zwei miteinander verbundene Ziele: Zum einen dient sie der Einführung in aktuelle soziologische Theorien. Dazu werden eine Reihe miteinander konkurrierender Ansätze vorgestellt (Systemtheorie, sozialwissenschaftliche Hermeneutik, Praxistheorien, Theorie des kommunikativen Handelns etc.). Zum zweiten wollen wir uns mit den aus der jeweiligen Perspektive dieser Theorien vorgenommenen Zeitdiagnosen und davon abgeleiteten Prognosen auseinandersetzen (»Weltgesellschaft«, »Erlebnisgesellschaft«, »Globalisierung, »Kolonialisierung der Lebenswelt«, »Individualisierung«, »Pluralisierung«, »reflexive Modernisierung«, »posttraditionale Vergemeinschaftung«).

56415 Sozialwissenschaftliche Medientheorien, S Hetzer (Block) Sprink M 7.2

Medientheorien können sowohl im engeren kommunikationswissenschaftlichen Fachverständnis als auch aus sozialwissenschaftlicher Perspektive gelesen werden. Berücksichtigt man jedoch, dass ein zumindest beträchtlicher Teil der Theorieproduzenten wie Niklas Luhmann, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer und Theodor W. Adorno oder auch Althusser und Foucault zum Kanon soziologischer Grundlagenliteratur zählen, wird deutlich, dass die Entstehung von Medientechnologien immer schon gesellschaftlich eingebettet ist und deren Nutzung Auswirkungen auf soziale Beziehungen und Verhältnisse haben. Die grundlegende Prämisse des Seminars besteht also darin, dass die Beschäftigung mit Medien ein integraler Bestandteil des sozialwissenschaftlichen Geschäfts sein sollte und Medienanalyse als Gesellschaftsana-

lyse begründet werden kann.

Aus einer bewusst interdisziplinären Perspektive interessieren uns einerseits Konzepte von Medien und -technologien und deren Einsatzmöglichkeiten sowohl aus emanzipatorischer als auch aus apokalyptischer Perspektive, andererseits gehen wir Fragen nach den Interdependenzen zwischen Medienverbund und Gesellschaftssystem sowie Medien- und Gesellschaftskritik nach, die sich bei verschiedenen Autoren finden lassen. Den Studierenden wird ein Analyseschema von Texten zur Verfügung gestellt, das im Seminar der Strukturierung verschiedener Theorieansätze dient. Dadurch soll die Vergleichbarkeit der Theorien ermöglicht und eine Systematik medientheoretischen Denkens aus sozialwissenschaftlicher Perspektive erarbeitet werden.

Vorbesprechung via skype: Montag, 11. März 2019, 16-18 Uhr

Block I: Freitag, 7. Juni 2019, 17:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 8. Juni 2019, 9:00 – 18:00 Uhr

Block II: Freitag, 21. Juni 2019, 17:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 22. Juni 2019, 9:00 – 18:00 Uhr

Anmerkung: Vorbesprechung am Montag, 11.3.2019 16 - 18 Uhr

Modul 8

Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit und Sprachliche Interaktion

40312 Languages and Meaning: Semantics Ibriszimow
S 2 hpw, Friday 10-12
MA AVVA E1.3, **SprInK M8.1-3**

The seminar pays special attention to cognitive approaches towards lexical semantics. Metaphors and metonymies will be dealt with using comparisons from different languages.

Basic literature: Croft, William & D. Alan Cruse. 2004. *Cognitive Linguistics*; Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid. 2013. *An Introduction to Cognitive Linguistics*; Kövecses, Zoltán. 2002. *Metaphor. A Practical Introduction*.

40224 Research into multilingualism and (second) language acquisition Sommer
S 2 hpw, Thursday 14-16
MA AVVA, **SprInK M8.1-3**

Multilingual language acquisition refers to the language development of speakers/learners exposed to two or more languages. Comparisons between mono- and multilinguals aim at determining "the extent to which language development proceeds along similar paths and/or at a similar rate across groups, languages, and domains, in order to elaborate upon the question of whether these different groups acquire language in the same way, and to evaluate how language development in multilingual settings is influenced by environmental factors. The answers to these questions have both theoretical and practical implications". Unsworth, S. 2013. Current Issues in Multilingual First Language Acquisition, *Annual Review of Applied Linguistics* 33: 21-50. Further background reading: Grosjean, F. 2008. *Studying Bilinguals*. Oxford: Oxford University Press. Ruiz de Zarobe, Leyre & Yolanda Ruiz de Zarobe. 2015. New perspectives on multilingualism and L2 acquisition: an introduction, *International Journal of Multilingualism* 12;4: 393-403.

40313 Comparative Linguistics Sommer
S 2 hpw, Wednesday 10-12
MA AVVA E1.4, **SprInK M8.1-3**

In this course students will look at linguistic structures and contact phenomena from a wider comparative perspective. Examples will be taken from different regional contexts as well as recent studies and approaches on areal typology in Africa.

41177 Advanced Seminar Linguistics Bieswanger
Language Contact and Language Change
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Thur 10-12 **SprInK M8.1-3**

Language contact in various situations regularly leads to a range of different influences of the involved languages on each other and thus to language change. We will analyze different types of contact, discuss the notion of *borrowability*, and take a systematic in-depth look at contact-induced language change at all linguistic levels, i.e. phonetic, phonological, lexical, morphological and syntactic transfers as well their integration in the receiving language.

41179 Advanced Seminar Linguistics Bieswanger
Regional Variation in American English
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Wed 10-12 SprInK M8.1-3

We will explore the historical development as well as the linguistic features of different varieties of American English. We will identify and compare the main linguistic characteristics of these varieties with the help of available literature, *The Atlas of North American English*, linguistic corpora, authentic texts, recordings and audio-visual material.

41165 Advanced Seminar Linguistics Mühleisen
Text Types and Genres across Culture
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2st, Tue 10-12 SprInK M4, M8.1-3

In this seminar, written and spoken text formats will be discussed in terms of their generic forms and their characteristic features on a macro-level (text organisation) and micro-level (lexical, syntactic and discourse features). After an introduction to genre theory and analysis, we will look at some specific generic types from a cross-cultural perspective: recipes, letters, death notices, dating ads, advice columns, radio phone-in programs, diaries and blogs. Wherever possible, we will also include a comparison of traditional print forms with their digital counterpart.

Please register on CampusOnline.

41189 Advanced Seminar Linguistics Ssempuuma
Lexical variation in varieties of English
Modules: see module overview – AS LING
HS, 2 SWS, Wed 12-14 SprInK M8.1-3

English as used world-wide does not only differ at the phonological and morpho-syntactic levels but also at the lexical level. Through language contact, new words have entered the English lexicon and other English words gained new meanings. In this course, we will look at how language contact has enriched the English language with words from different cultures and countries. In addition, using the ICE-corpora, we will investigate how various lexemes are used in the varieties of English.

41250 Les français en Afrique: Drescher
Pragmatique du français en Afrique
HS, 2st, Di 14 - 16h
MA Études Francophones M3, M8, M10 bzw. M9, M10, Kulturstudien, Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018);
MA SprInK 8.1-3

A l'origine langue des colonisateurs, le français est encore aujourd'hui la langue officielle dans un grand nombre de pays africains. Parlé souvent par une minorité de la population, il y est en contact avec de multiples langues indigènes. De ce contact et, plus généralement, de l'appropriation de l'ancienne langue coloniale par les locuteurs africains sont nées des variétés régionales du français qui se distinguent nettement du français tel qu'on le parle dans l'héxagone.

Dans le cadre de ce cours, nous allons nous familiariser avec la situation linguistique en Afrique en traitant notamment les questions de multilinguisme, de contact de langues et de politique linguistique. Une attention particulière sera accordée aux caractéristiques linguistiques des différents français africains et leur spécificités pragmatiques.

41253 Les français en Amérique: Pfadenhauer
Les particules entre marqueurs grammaticaux et marqueurs discursifs
S, 2st, Mo 14 – 16h + Workshop 27. – 29.05.2019
MA Études Francophones M5, M8, M10 bzw. M14, Kulturstudien, Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018); MA SprInK 8.1-3

Les particules comme *déjà* ‚schon‘ et *encore* ‚noch‘, *toujours* ‚immer (noch)‘ et *enfin* ‚endlich‘ font traditionnellement partie du petit groupe des *phasal adverbs* (Mosegaard Hansen 2003, van der Auwera 1998). Ces „adverbes“ peuvent exprimer, de façon très variée, si le passage d’une phase vers une autre a déjà eu lieu dans le discours ou pas encore. En outre, ces „adverbes“ peuvent remplir diverses fonctions qui ne sont pas dans le domaine de l’aspectualité, par exemple en tant que marqueurs discursifs. Le but du séminaire franco-allemand est d’identifier les différentes fonctions d’une sélection de particules, sur la base de corpus disponibles (en nous focalisant sur les variétés américaines du français parlé), et de les analyser dans une perspective contrastive franco-allemande, sous formes d’ateliers d’exploration de corpus et de traduction. Le séminaire s’intègre dans une coopération avec l’Université de Lorraine. Du 27 au 29 mai 2019, les partenaires français viendront à Bayreuth, où nous travaillerons sur ce matériel linguistique sous forme de travaux en tandems bilingues et d’ateliers de traduction.

41254 Les français en Afrique DozentIn
S, 2st, Mi 16 - 18h
MA Études Francophones M3, M8, M10 bzw. M8, Kulturstudien, Kulturstudien/Sprachen (PSO 15.06.2018); MA SprInK M8.1-3

Le cours offre une introduction à la francophonie africaine en mettant l’accent sur les aspects linguistiques. Il familiarisera les étudiant(e)s avec différentes approches théoriques et leur permettra aussi d’approfondir leurs connaissances méthodologiques.

00120 Linguistische Spezialisierung DozentIn
S, 2st, Online-Kurs mit Präsenzkomponenten am 26.04.2019 und 19.07.2019
BA KuG/Französische Sprache, Literatur und Kultur M6 SprInK M8.2-3

Gegenstand des Wahlpflichtseminars sind verschiedene Themen aus dem Bereich der französischen Sprachwissenschaft, die aus sozio-, variations-, interaktions- und medienlinguistischer Perspektive behandelt werden.

Im Mittelpunkt stehen die (eigenständige) Auseinandersetzung mit sprachlichen Gegebenheiten im frankophonen Sprachraum und die umfassende Analyse von Daten.

Die Veranstaltung findet als Online-Kurs mit je einer Präsenzkomponente zu Beginn und am Ende des Semesters statt. Die genauen Zeiten hierzu werden über Campus-Online bekanntgegeben.

40364 Mit Sprache handeln: Fragen und Antworten Birkner
HS, 2 SWS, Mi, 12-14, 24.04.2019
BA Germ GL4, BA LING MB4, MA Sprink M4, M6.1, M8.1, M9

Spätestens seit Austins Buch mit dem programmatischen Titel „How to do things with words“ beschäftigt sich die Linguistik mit dem sprachlichen Handeln, im Zuge dessen kam es zu einer Ausdifferenzierung verschiedener Ansätze. Im Seminar werden wir eine bestimmte Handlungsfolge, nämlich Fragen und Antworten, betrachten, um daran exemplarisch verschiedene Ansätze der Beschäftigung mit Sprachlichem Handeln kennenzulernen (Funktionale Pragmatik, Konversationsanalyse, Sprechakttheorie). Ein zweites Ziel ist es, die Bedeutung der Erkenntnisse zu Fragen und Antworten für verschiedene Praxisfelder zu beleuchten: Medizinische Kommunikation, Schule, Interviews etc.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und Präsentation
Leistungsnachweis: Hausarbeit

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst über Elearning an; auf Campus Online erst, wenn Sie sicher wissen, ob Sie teilnehmen.

Modul 9
Spezialisierungsmodul Sprache – Interaktion – Kultur

Für Modul 9 können alle Hauptseminare belegt werden. Wählen Sie es gemäß ihren persönlichen thematischen Schwerpunktsetzungen, als Vorbereitung auf die Masterarbeit.

Modul 10
Praxiskomponente

40122 Writing for Special Purposes Turner
S 2 hpw, Thursday 10-12
BA AVVA major subject C11
MA SprInK 10.2.

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic technical writing skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

40222 Writing for Special Purposes (MA) Ibriszimow
S 2 hpw, Thursday 10-12
MA AVVA, SprInK 10.2

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic technical writing skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

40478 NDL-5 Querschnittskompetenzen Zinnecker
Online-Journalismus
PS 2st, Blockseminar
BA GER WM 5, LA WM, Ma LikK, Ma LuM
MA Sprink 10.2

Die Erfindung und Verbreitung des Smartphones bedeutet für den Journalismus aus heutiger Sicht einen ähnlich epochalen Einschnitt wie seinerzeit die der Druckerpresse. Neben inhaltlichen, wirtschaftlichen und berufspraktischen Konsequenzen zeigen sich die Folgen vor allem in der rasant erhöhten Entwicklungsgeschwindigkeit innerhalb der Branche.

Dieses Seminar befasst sich mit multimedialen Erzählformen im digitalen Journalismus und den damit verbundenen Möglichkeiten, Erfordernissen und Limitierungen. Anhand ausgewählter Beispiele werden Entwicklungen und Problemfelder aufgezeigt und diskutiert; die Teilnehmer erhalten mit mehreren Übungen Einblicke in die berufspraktischen Dimensionen des Themenfeldes und setzen sich mit der Entwicklung eigener digitaler Erzählformate auseinander.

Termine und **Modalitäten** der Anmeldung werden am Lehrstuhl per Aushang bekannt gegeben.

40503 Einführung in die Sprachdidaktik Lüthgens
ES, 2 SWS, Dienstag, 8.30-10.00 Uhr, Beginn: 23.04.2019,
LA GM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-GM2 Sprink 10.2

Mit der Einführung in die Sprachdidaktik sollen die Teilnehmenden zu grundsätzlichen Fragen des sprachlichen Lernens im Deutschunterricht hingeführt werden. Ausgehend vom aktuellen fachdidaktischen Diskussionsstand werden Inhalte, Ziele und Voraussetzungen von sprachlichen Lernprozessen und Unterricht im Fach Deutsch erörtert und sprachdidaktische Konzepte untersucht. Im Zentrum stehen die verschiedenen sprachdidaktischen Lernbereiche des Deutschunterrichts „mündliche und schriftliche Kommunikation“, „Sprache untersuchen“, „Rechtschreiben“, „Lesen“.

talent, außerschulischen Praxis profitieren? Nur wenn Deutschlehrer*innen selbst reflektiert mit den Chancen, Grenzen und Risiken der Digitalisierung umgehen können, sind sie in der Lage, diese Frage zu beantworten.

Ausgehend von den Fertigkeiten und Erfahrungen der Teilnehmer*innen verfolgt der Kurs das Ziel, Möglichkeiten digitaler Unterstützung des Deutschunterrichts in allen Lernbereichen zu erforschen, zu erproben und zu reflektieren. Hierbei steht auch die Vertiefung der informatorischen und mediendidaktischen Grundkenntnisse der Studierenden im Fokus.

Der Kurs steht im Rahmen des Enrichments auch Studierenden anderer Fächer offen.

Anforderungen: aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit neuen Themen.

Leistungsnachweis: je nach gewünschter ECTS-Zahl / Modul.

Anmeldung: bei der ersten Sitzung.

- 00097** **Festival Junger Künstler. Wie entsteht ein Symposium?** **Hartmann**
Seminar 3 SWS, Fr. 14-16 Uhr, Beginn 26.4.2019, zuzüglich Symposium während des Festivals junger Künstler Bayreuth 25.-28.7.2019
MA Literatur und Medien M5c/M4/M1c, BA Germanistik M4, BA Kombifach 4/2, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1. MA Literatur im kulturellen Kontext. BA Musiktheaterwissenschaft G1, BA Theater und Medien M5c/ Offen für alle Studiengänge
MA SprInK M10.2

Inhalt: Wie entsteht ein Symposium? Am Beispiel eines Symposiums mit Workshop zum Thema ‚Heimat‘ zur Vorbereitung eines Opernprojektes im Rahmen des ‚Festivals Junger Künstler-Bayreuth‘ erschließt das Seminar die inhaltliche und organisatorische Vorbereitung eines Projekts zwischen Wissenschaft und Kulturmanagement. Der Workshop, der voraussichtlich im IWALEWA-Haus Bayreuth stattfinden soll, wird von den Teilnehmenden des Seminars inhaltlich und organisatorisch verantwortet. Qualifikationen können sowohl im inhaltlichen wie organisatorischen Bereich erworben werden.

Anmeldung: Campus Online. Max. 20 Teilnehmer

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme eines inhaltlichen oder organisatorischen Bereichs.

Leistungsnachweis: ECTS 3 (VT) – 8 (Hausarbeit)

- 40551** **Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskultur(en) des Deutschen (Kurs A) / Querschnittsmodul: Lesen, Schreiben, Präsentieren** **Schickhaus**
S 2st, Mi 8-10, Beginn: 25.04.2019
Modul: international Studierende /BA IG M04-10/IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im 1. Semester MA 10.2, M11
- 40562** **Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskultur(en) des Deutschen (Kurs B) / Querschnittsmodul: Lesen, Schreiben, Präsentieren** **Künkel**
S 2st, Mo 12-14, Beginn: 29.04.2019
Modul: international Studierende/BA IG M04-10 / IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im 1. Semester MA 10.2, M11

Die Beherrschung der deutschen Wissenschaftskommunikation ist ein wichtiger Baustein auf dem Weg zum erfolgreichen Studienabschluss. Diese setzt sowohl die grundlegenden Fertigkeiten des wissenschaftlichen Handelns (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) als auch das Wissen über die besondere Ausprägung der deutschen Wissenschaftskultur voraus. Die Aufgabe des Kurses besteht darin, die oben genannten Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln. Um dies zu gewährleisten, werden im Ausgang von aktuellen Themen Textsorten der mündlichen (z.B. Referat, Diskussion) und schriftlichen (z.B. Mitschrift, Hausarbeit) Wissenschaftskommunikation eingeübt und deren kulturspezifische Merkmale diskutiert. Dies sowie weitere zahlreiche Übungen zur deutschen Wissenschaftssprache ermöglichen den Studierenden einen sicheren Umgang mit den wissenschaftlichen Elementen und Strukturen des Deutschen.

Modul 11
Studium Generale

In Modul 11, Studium Generale, können Sie 1) ebenfalls alle Seminar des Semesterprogramms wählen, 2) die, die unten aufgeführt sind, und drittens Seminare, die Sie interessieren und fachlich passen (in diesem Fall sprechen Sie mich, Karin Birkner, an).

40513 SPRACHDIDAKTIK Lüthgens
Orthographie und Rechtschreibunterricht Noack
PS, 2 SWS, Montag, 8.30-10.00 Uhr, Beginn: 29.04.2019,
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M5, MA SprInK M11

Orthographie wird oft als „heimliches Hauptfach“ oder „gesellschaftlicher Zwang“ verstanden. Routinierte Schreiber und Leser wissen jedoch, dass sich der hohe gesellschaftliche Stellenwert fehlerlosen Schreibens vor allem in der Verantwortung gegenüber dem Leser begründet. Insofern steht ein jeder Sprachteilhaber vor der wichtigen Aufgabe, Rechtschreibkompetenz aufzubauen. Wer das System der deutschen Orthographie umfassend verstehen möchte, bedarf des wissenschaftlichen Hintergrunds über deren Entwicklungsgeschichte und Regelung sowie über die zugrunde liegenden Prinzipien. Der Einblick in die Fachdidaktik ermöglicht darüber hinaus, den schulischen, aber auch den eigenen Lehr- und Lernprozess reflektiert und gewinnbringend zu gestalten, wobei hier schwerpunktmäßig der Frage nachgegangen werden soll, wie die erworbenen grundlegenden Inhalte im Deutschunterricht didaktisch sinnvoll und effektiv vermittelt werden können.

Fachliteratur: Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Voraussetzungen: –

Anforderungen: –

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Bearbeitung von Übungsaufgaben (PS-Teilnahme) + Hausarbeit (PS – benoteter LNW).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und CAMPUSonline an.

00148 Amazonen, Mythos und Missverständnis. Hartmann
Seminar, 2 SWS, Do 16-18, Beginn 25.4.2019
MA Literatur und Medien M4/M1c, BA Germanistik 5c, BA Kombi-
fach GBA4/2, Lehramt Deutsch SM/WM, MA Interkulturelle Ger-
manistik E2/D1. Literatur im kulturellen Kontext. Offen für alle
Studiengänge.
Sprink M11

Inhalt: Von den Friesen des Parthenon in Athen über die Herrscherinnen der Barockzeit bis zu Forderungen nach aktivem weiblichem Begehren als Lösung des Problems sexueller Gewalt: Stets steht die Amazone für weibliche Emanzipation von männlicher Vorherrschaft. Doch ist die kämpfende Frau wirklich eine freie, oder vielmehr eine das Patriarchat stützende Frau? Sei es als edle Heidin Clorinda bei Tasso, androgyne Vision von Goethes Wilhelm Meister, tragische Penthesilea Kleists, ‚verkehrte Welt‘ der Venezianischen Carnevalsoper (Cavallis), erotischer Nippes in der Kunst des Jugendstils oder in sich selbst Gefangene Dojnaa Galsan Tschinags.

40551 Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskul-
tur(en) des Deutschen (Kurs A) / Querschnittsmodul: Lesen,
Schreiben, Präsentieren Schickhaus
S 2st, Mi 8-10, Beginn: 25.04.2019
Modul: international Studierende /BA IG M04-10/IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im
1. Semester MA 10.2, M11

40562 Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskul-
tur(en) des Deutschen (Kurs B) / Querschnittsmodul: Lesen,
Schreiben, Präsentieren Künkel
S 2st, Mo 12-14, Beginn: 29.04.2019
Modul: international Studierende/BA IG M04-10 / IG BA 5.1
SprInK: Dringend empfohlen für internationale Studierende im
1. Semester MA 10.2, M11

Die Beherrschung der deutschen Wissenschaftskommunikation ist ein wichtiger Baustein auf dem Weg zum erfolgreichen Studienabschluss. Diese setzt sowohl die grundlegenden Fertigkeiten des wissenschaftlichen Handelns (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) als auch das Wissen über die besondere Ausprägung der deutschen Wissenschaftskultur voraus. Die Aufgabe des Kurses besteht darin, die oben genannten Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln. Um dies zu gewährleisten, werden im Ausgang von aktuellen Themen Textsorten der mündlichen (z.B. Referat, Diskussion) und schriftlichen (z.B. Mitschrift, Hausarbeit) Wissenschaftskommunikation eingeübt und deren kulturspezifische Merkmale diskutiert. Dies sowie weitere zahlreiche Übungen zur deutschen Wissenschaftssprache ermöglichen den Studierenden einen sicheren Umgang mit den wissenschaftlichen Elementen und Strukturen des Deutschen.

Language courses

**Beginn aller Sprachkurse 18. Woche (29.04. bis 05.05.2019) /
All language courses start week 18 (29th April to 05th May 2019)**

SAB03	Bambara 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Ü 4st, Mo 12-14, 16-18 / E 4 hpw, Monday 12-14, 16-18 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M11 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3	Dombrowsky- Hahn
--------------	---	-----------------------------

In den Grundkursen 1 - 4 werden die Strukturen der Sprache vermittelt und aktive Sprachkompetenz eingeübt. Der Unterricht ist daher in zwei Teile gegliedert: im Grammatikteil werden einzelne grammatische Aspekte erklärt und anhand zahlreicher Aufgaben geübt; der Konversationsteil dient als Anregung für das Verstehen und das eigene Sprechen und vermittelt anhand von Texten zu Alltagssituationen Grundlagen zum Erwerb kultureller Kompetenz in der Bambara-Gesellschaft. Mehr über das Bambara und den Unterricht unter: <http://kdombrowsky.de>

The language courses 1 – 4 introduce students to the structure of Bambara and exercise their active language skills. The lessons are organised into two parts: firstly, the grammar oriented: which introduces and helps students master the basic features of Bambara words, sentences and texts; and secondly, the communication oriented: where students develop an appropriate level of language proficiency to meaningfully participate in every day conversations.

Learn more about the Bambara courses at the University of Bayreuth at <http://kdombrowsky.de>

SAB04	Bambara 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement KUGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M11 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4	Dombrowsky- Hahn
--------------	---	-----------------------------

SAB05	Bambara Aufbaukurs / Language in Application Intensifying basic skills Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4 Requirement. Completion Bambara 4 G 4 (Advanced Course) Ü 1st, Mo 11-12 / E 1 hpw, Monday 11-12 BA AVVA major subject C7; SprInK M11	Dombrowsky- Hahn
--------------	--	-----------------------------

Für Studierende, die vier Bambara-Grundkurse absolviert haben, bietet dieser Kurs die Möglichkeit, das Hörverstehen, die Aussprache, die grammatischen Kenntnisse und das Vokabular auszubauen und zu verfestigen. Grundlage werden Videos, Audio-Aufnahmen und diverse schriftliche Materialien zu verschiedenen Themen des Lebens in West-Afrika sein. Einen wesentlichen Bestandteil des Unterrichts stellen Konversationen unter den Studierenden dar.

Students who have completed the four basic Bambara courses have the opportunity in this course to intensify their comprehension skills, pronunciation, grammar knowledge and vocabulary. Learning materials are videos, audio recordings, and a variety of written materials on diverse topics of life in West Africa. Interactive conversations between students will be particularly encouraged.

SAH03 Hausa 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Broß
Ü 4st, Mo 12-14, Mi 8-10 /
E 4 hpw, Monday 12-14, Wednesday 8-10
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprInK M11**
BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

Fortsetzung des in im Hausa 2 Grundkurs 2 begonnenen Unterrichts.
Continuation of the lessons of Hausa 2 Grundkurs 2 (Language1/2: Basic course)

Hausa ist die größte und bestdokumentierte Sprache Westafrikas mit über 50 Millionen L1 Sprecherinnen und Sprechern, die in erster Linie in Nigeria und Niger leben. Darüber hinaus wird Hausa in zahlreichen Staaten hauptsächlich Westafrikas als *lingua franca* verwendet. In diesem insgesamt vierteiligen Sprachkurs wird während zweier Semester die Struktur der Sprache ausführlich erläutert und eine grundlegende sprachpraktische Fähigkeit erworben. Im Rahmen des Sprachunterrichts werden Landeskunde und Kultur des Hausalands u.a. multimedial in die Lehre eingebunden. Als Unterrichtswerk werden die Videos und das Skriptum *Hausar Baka* von R.G. Schuh und Abdullahi Bature verwendet, daneben wird auf das Lehrwerk *Spoken Hausa* von J.R. Cowan & R.G. Schuh, *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa* von I. Chekaraou sowie eigene Materialien zurückgegriffen.

Vergleiche: www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html

Hausa is the largest and most well documented language in West Africa, with more than 50 million L1 speakers, mostly in Northern Nigeria and Niger. Furthermore, Hausa is also spoken as a language of wider communication in many states across West Africa. Students can take the four Hausa language courses within two semesters, during which time they will learn the morphological structure of Hausa and acquire communicative skills for everyday use. Information on Hausaland and Hausa culture will play an import role in the tuition.

The following teaching material will be used: videos and scripts from *Hausar Baka* of R.G. Schuh and Abdullahi Bature, alongside material from *Spoken Hausa* written by J.R. Cowan & R.G. Schuh, I., Chekaraou's *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa*, and the instructor's own papers.

Cf.: http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html

SAH04 Hausa 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course Broß
Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung
E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprInK M11**
BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

Fortsetzung des im Hausa 3 Grundkurs 3 begonnenen Unterrichts.
Continuation of the lessons of Hausa 3 Grundkurs 3 (Language 1/2: Intermediate course).

SAH05 Hausa Aufbaukurs / Language in Application Broß
Cultural Texts and Visual Arts
Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
Requirement: Completion Hausa 4 G 4 (Advanced Course)
Ü 1st, Di 9-10 / E 1 hpw, Tuesday 9-10
BA AVVA major subject C7; **SprInK M11**

In diesem Aufbaukurs werden ausgesuchte einfache und mittelschwerere Texte gelesen, analysiert und teilweise übersetzt. Anfallende grammatische Probleme sollen im Kurs besprochen werden. Darüber hinaus sollen zum Zwecke der Verbesserung des Hörverständnisses kurze Audio- und Videosegmente geschaut und besprochen werden. - Unterrichtsmaterialien stammen unter anderem aus dem Geschichtsheftchen *Labarun Hausawa da Makwabtansu*, sowie dem Buch von E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsa*. Video- und Audio Segmente aus R.G. Schuhs Lehrwerk *Hausar Baka*, Teil: 3: *Kayayyaki da Sana'o'i* bilden die Grundlage für die Übungen zum Hörverständnis. Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Hausa G4

In this course, selected easy and intermediate Hausa texts will be read, discussed and partly translated. Emerging grammatical questions are discussed. Moreover, short audio and video segments will be analysed in order to practise listening comprehension. Among others, texts will be taken from the history booklet *Labarun Hausawa da Makwabtansu*, and E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsa*. Video

and audio segments will be taken from the intermediate section of R.G. Schuh's online course Hausar Baka, part 3: *Kayayyaki da Sana'o'i*. Prerequisite: Completion of Hausa G4.

SAS03-1 Swahili 3a Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Talento
 Ü 4st, Mi 10-12, Fr 12-14 / E 4 hpw, Wednesday 10-12, Friday 12-14
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInKM11**
 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

Swahili is a Bantu language from the East coast of Africa. It is the national and official language in both Tanzania and Kenya, but is also spoken in neighbouring countries towards the west and south. It is the most widely used African language in communication and education. The course is structured in four basic levels - *Grundkurse 1-4* - which can be taken within two semesters. The classes are addressed to learners who want to acquire language competence for daily communication in eastern Africa, as well as to anyone who may wish to study Swahili linguistics and literature. Therefore, alongside skills in reading (*kusoma*), writing (*kuandika*), listening (*kusikiliza*) and speaking (*kuzungumza*) Swahili, students will also receive a detailed explanation of the language's grammatical structure. The transmission of extensive social and cultural knowledge is also integrated into the material used. (Note that Swahili 1-4 a and 1-4 b are two identical parallel courses – students may only enrol in one).

SAS03-2 Swahili 3b Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course Talento
 Ü 4st, Mi 12-14, Fr 10-12 / E 4 hpw, Wednesday 12-14, Friday 10-12
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, **MA SprInKM11**
 BA AVVA major subject C3; MA AVVA C3

SAS04-1 Swahili 4a Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course NN
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig; Zeit und Raum nach Ankündigung /
 E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInK M11**
 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

SAS04-2 S Swahili 4b Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course NN
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig, Zeit und Raum nach Ankündigung
 E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
 KuGeA, GEFA; NF Sprachen, **MA SprInK M11**
 BA AVVA major subject C4; MA AVVA C4

SAS05 Swahili Aufbaukurs (A1) / Language in Application Talento
 Kiswahili na Waswahili – Swahili culture through texts and medias
 Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
 Requirement: Completion Swahili 4 G 4 (Advanced Course)
 Ü 1st, Do 12-13 / E 2 hpw, Thursday 12-13
 BA AVVA major subject B7; **SprInK M11**

The course explores aspects of Swahili culture relating to language, history, literature, music and popular culture. It aims at enhancing the comprehension of Swahili and deepening language competence through exercises in reading, translating, listening to Swahili texts, and watching video material. Main sources will range from TV programs, radio broadcasting, literary texts, newspaper articles, and songs.

08709 isiXhosa Broß, Sommer, Turner
 Online Language Course (G2 Basic)
 G2 Basic: BA AVVA major subject C6 and minor subject C6;
 MA AVVA C6

isiXhosa is a Nguni language of the Bantu language family and one of the official languages of South Africa. This online language course provides basic isiXhosa language skills in grammar, vocabulary, cultural background and conversation for beginners. The course is developed in cooperation with the Anthropology Department of Ludwig-Maximilians-University Munich and the African Languages Department at the University of Fort Hare (South Africa).

Registration:

Please first register with Irina.turner@uni-bayreuth.de. You will then receive instructions about the enrol-

ment procedures at the Bavarian Virtual University (www.vhb.org). Fees might apply to external students not enrolled at UBT or LMU. Please enquire.

Requirements:

Successful completion of isiXhosa G1 Initial Course (Units 1-10 during winter term 2018/19 via VHB). Regular, self-driven processing and learning of lecturing units and tasks (Units 11-20).

Credits:

Final written exam (G2 Basic) (UBT/LMU 5 ECTS) or completion of all units (LMU).

SAA53	Intensivkurs Arabisch II Ü 4st, Mo 14-16; Fr 14-16 Modul A2Ü	Haki
SAA54	Intensivkurs Arabisch II Ü 3st, Mi 10-12; Fr 13-14 Modul A2G	Haki
SAA57	Intensivkurs Arabisch IV Ü 3st, Mo 16-18; Fr 12-13 Modul A4Ü	Haki
SAA58	Intensivkurs Arabisch IV Ü 2st, Mi 12-14 Modul A4G	Haki
SAA61	Medienarabisch Ü 2st, Fr 16-18 Modul B AISK; Modul ARA A5 KuG	Haki
SAA72	Gesprochenes Arabisch II Ü 4st, Do 14-18 Modul C2 AISK; Modul D2 KuG	Saad
SAA76	Kulturprojekt Ü 2st, Fr 8-10 Modul B AISK; Mobilitätsfenster KuG Arabistik	Osman

Modul 12 Forschungskolloquium

41188	Project Work and Final Thesis Preparation BA Angl/Am., Lehramt, MA (MAIAS and SprlnK), PhD Ü, 2st, Thur 14-16 SprlnK M12.1	Bieswanger
--------------	---	-------------------

This course is meant to give students an opportunity to develop and discuss their project work papers (*Projektseminar*, BA Anglistik/Amerikanistik B3) as well as their final thesis projects (*Bachelor thesis*, *MA thesis*, *Zulassungsarbeit*) in English linguistics. – Please note: This is not the exam preparation class for the written *Lehramt Staatsexamen* (please attend the class specifically designed for StEx candidates).

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to bieswanger@uni-bayreuth.de by Apr 23, 2019.

41171	Surviving Linguistics: Writing & Presenting Modules: see module overview – S & P Ü, 2 SWS, Fri 12-14 MA Sprink 10.2	Rüdiger
--------------	--	----------------

This course will prepare students for academic writing and presenting in the field of linguistics. The first third of the course is dedicated to the art of presenting and the remaining sessions deal with different types of academic writing encountered by students: essays, term papers, research papers, BA/MA theses, etc. Throughout the semester we will work on several small assignments and students are encouraged to apply these to ongoing projects or other courses they are taking if possible. At the end of the

course, participants will be well-equipped to tackle writing and presenting work in linguistics and other fields of science.

This course is open to all interested students and can be applied to writing and presenting in other subjects as well.

41186 MAIAS Seminar E1 Mühleisen
Master Seminar
OS, 2 SWS, Tue 16-18
SprInK M12.1,

This seminar gives students of linguistics the opportunity to develop, introduce, and discuss their MA theses. Particular attention will be paid to the use of theoretical concepts and their methodological application central to the thesis projects, but also to techniques of argumentation and written presentation. The first meetings of the seminar will deal with issues of theory, method, and academic research in general. The subsequent meetings will address the participants' individual fields and topics of interest. Participants will have to present their MA thesis as work-in-progress. Requirement: written thesis proposal.

Please register on CampusOnline.

40392 Forschungskolloquium Birkner
OS 2st, Do 13-16
(plus 1 x monatlich Di 16-18 Linguistisches Kolloquium)
SprInK M 12.1
Prieserstr. 2, Videolabor

Im Forschungskolloquium der Germanistischen Linguistik werden laufende Forschungsarbeiten vorgestellt. Es bietet sowohl Promovierenden die Möglichkeit, den Stand ihrer Arbeit vorzustellen und zu diskutieren, als auch Masterstudierenden ein Forum, um das Konzept ihrer Abschlussarbeit zu präsentieren. Die Sitzungen finden nicht jede Woche statt, Termine werden in der ersten Sitzung vergeben. Der Besuch des Linguistischen Kolloquiums ist ebenfalls Bestandteil der Veranstaltung und vermittelt einen Einblick in linguistische Forschung auf fortgeschrittenem Niveau.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Präsentation der MA-Arbeit und Exposé

40560 Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- Kistler
und Methodenkolloquium: Forschungsseminar zur Vorberei-
gung der Masterthesis
S 3st, Mi 16-18, Beginn: 24.04.2019
Modul: IGM F1.2 Sprink 12.1

Ziel des nicht endnotenrelevanten Seminars (5 ECTS) ist die eigenständige Erarbeitung, Konkretisierung und Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung aus dem Fach. Die Teilnehmer werden ihre Forschungsfragen in Form eines wissenschaftlichen Textes (Masterarbeit) verfolgen und diese Fragestellungen präsentieren und gemeinsam diskutieren. Damit entwerfen sie die Grundlagen ihrer Masterarbeit
Leistungsnachweis: Präsentation und ausformuliertes Exposé der Masterarbeit (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

41252 Kandidatenkolloquium Drescher
K, 2st, Di 16 - 18h
MA Études Francophones M12 bzw. M25 (PSO 15.06.2018);
MA SprInK 12.1

Ce colloque permettra aux participant(e)s de présenter des recherches en cours (mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat) et de discuter certains aspects de leurs problématiques. De plus, le colloque offre la possibilité de lectures complémentaires dans les domaines pertinents aux recherches des participant(e)s.