

Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 18

MA-Studiengang

Sprache-Interaktion-Kultur

Für Modul 9 können alle Hauptseminare belegt werden. Wählen Sie es gemäß ihren persönlichen thematischen Schwerpunktsetzungen, als Vorbereitung auf die Masterarbeit.

Afrikanistische Fächer

40122 **Writing for Special Purposes** **Turner**
S 2 hpw, Tuesday, 16-18
AVVA Major Subject C11 MA SprInK M11 Stud.Generale, M10.2

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic writing technical skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

40310 **Interdisciplinary Seminar** **Turner, Siegert**
2. Theory: Semiotics
S 2 hpw, Monday 14-16
MA AVVA C8, MA SprInK M7.2

Semiotics is the study of meaning-making, of signs, symbols and meaningful communication. After giving a general introduction into the field of semiotics, the course discusses recent theoretical contributions to semiotics from different disciplinary perspectives. Through selected topics, students are encouraged to engage with various theoretical approaches to semiotics from one or more of the domains of African Verbal and Visual Arts such as linguistics, literature, art, curation, and media studies.

40312 **Languages and Meaning: Semantics** **Ibriszimow**
S 2 hpw, Thursday, 10-12
MA AVVA E1.3, MA SprInK M6.1-2,

The seminar focuses on lexical semantics, paying special attention to cognitive approaches towards lexical semantics. Taxonomies, meronymies, metaphors and metonymies will be dealt with using comparisons from different languages.

Basic literature: Cruse, Alan D. 1986. Lexical Semantics; Croft, William & D. Alan Cruse. 2004. Cognitive Linguistics; Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid. 2013. An Introduction to Cognitive Linguistics.

40313 **Comparative Linguistics** **Sommer**
S hpw, Thursday 14-16
MA AVVA E1.4, MA SprInK M6.1-2

In this course students will look at linguistic structures and contact phenomena from a wider comparative perspective. Examples will be taken from different regional contexts as well as recent studies and approaches on areal typology in Africa.

40218 **Methods of Field Research in Linguistics** **Dombrowsky-Hahn**
S 2 hpw, Tuesday, 12-14 **Sommer**
MA SprInK M6.1-2

This course introduces methods of linguistic field research at all levels and in different research contexts. With a focus on African languages, the course will deal with selected issues of language documentation and description, which are relevant for as yet undescribed and under-researched languages spoken in different regions of the continent.

40219 **Aspects of Philosophy of Language** **Ibriszimow, Turner**
S 2 hpw, Monday, 10-12
MA SprInK M2

Philosophy of language looks at the relationship between language, consciousness and meaning. To what extent does our use of language shape the way we perceive and organize reality? This question has driven thinkers over the centuries. Based on selected texts, the course traces deliberations on the meaning and power of language from Alexander von Humboldt to Judith Butler.

40214 **Arabic Script in Africa** **Raia, C. Vierke**
S 2 hpw, Monday 16-18
BIGSAS, MA SprInK M3

Arabic script is one of the oldest writing traditions in Africa, dating back to precolonial times. Throughout the continent it has been used to commit a wide variety of languages to paper, including Hausa, Fulani, Somali, Swahili and also Afrikaans, and for various genres, from contracts to poetry. The aim of the course is to introduce students to the rich traditions of Arabic script in Africa. After giving an overview, it will concentrate on examples from different cultural and linguistic traditions to explore historical, linguistic, literary and material aspects. Reflecting upon the nature of manuscript cultures based on Arabic script in Africa, the course will also consider interfaces with other scripts and media.

40215 **isiXhosa as member of the Nguni group** **Sommer**
S 2 hpw, Wednesday 10-12, S 92
MA SprInK M8.2

This seminar introduces the grammatical features and structures of isiXhosa, an Nguni language and one of the official languages of South Africa. The course is linked to the isiXhosa online project carried out in collaboration with the Department of African Languages at the University of Fort Hare, South Africa.

40216 **Aesthetics of Texts** **C. Vierke**
S 2 hpw, Tuesday 16-18
SPRINK, BIGSAS

The major aim of this course is to consider how to approach the specifically aesthetic nature of African literary texts in a broad sense - from song lyrics to novels. Taking text samples from a variety of genres, students will reflect upon what accounts for a text's captivating effect and its literary quality. After testing different ways of close reading, a variety of text-centred approaches will be combined with studies that focus on the political engagement of texts. The main question will be how literary texts, in their particular aesthetic way, relate to political and existential questions as well as to African lifeworlds.

40217 **Genres of academic writing** **Sommer**
S 2 hpw, Thursday, 10-12
MA SprInK M11 Studium Generale

Seminar papers are an important genre relevant for all MA study programmes at UBT. Style sheet conventions, systematic and focused literature research will be covered, as well as writing and presentation strategies from an interdisciplinary perspective.

Anglistik / Amerikanistik

Please register for course(s) on CAMPUSOnline

41160 **Postcolonial Pragmatics** **Anchimbe**
BA (Teilgebiet 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e;
Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt:
B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M8.1-3
HS 2st, Mo 12-14

Postcolonial pragmatics describes pragmatic phenomena in postcolonial discourses traceable to the complex nature of postcolonial communities. Colonial contact and the subsequent hybridism of patterns of lingual and social behaviour are central here. This advanced course focuses on these phenomena in various discourses and across communities. Topics of interest include postcolonial refunctionalisation of speech acts, influences of indigenous notions of decorum on respect, avoidance, floor rights, address forms, and the discursive construction of identities and social roles.

Preparatory reading: Anchimbe, Eric A. and Richard W. Janney. 2011. "Postcolonial pragmatics: An introduction." *Journal of Pragmatics* 43(6): 1451-1459.

41175 **English in Aviation Contexts** **Bieswanger**
BA (Teilgebiet 2.1, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS:
B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym
alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M4
HS 2st, Do 14-16

Communication in international aviation is dominated by English. We will identify the different aviation-related contexts in which English plays an important role and analyse different aspects of the use of English in these contexts. There will be a special focus on the use of English in air-ground (or pilot-controller) communication, i.e. use of English in air traffic management. This reflects a recent trend towards increasing attention to human factors, including human communication, in research on air traffic management, as other issues such as mechanical failures feature less prominently in aviation incidents and accidents today.

- 41177** **Southern Hemisphere Englishes** **Bieswanger**
BA (Teilgebiet 2.2): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e;
Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt:
B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M 8.1-3
HS 2st, Do 10-12

This course will explore and compare the status, function and features of Englishes in Australia, New Zealand and Southern Africa. We will look at the historical development, current functions and uses as well as linguistic features of different varieties of English spoken in Australia, New Zealand and Southern Africa. The analysis of these issues will be connected to the discussion of theoretical concepts from areas such as language contact, multilingualism, and language policy. We will also identify and compare the main linguistic characteristics of these varieties with the help of available literature, linguistic corpora, authentic texts, recordings and audiovisual material.

- 41165** **Orality, Literacy and the New Media** **Mühleisen**
BA (Teilgebiet B 2.3, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS:
B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym
alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M3
HS, 2st., Mo 16-18

What would our everyday life look like without writing? None of us who live in literate societies today can really imagine what it would be like to exist in complete absence of literate culture. Even if we were ourselves illiterate and therefore unable to participate in reading and writing activities, our lives would still be influenced by the presence and the possibilities of the cultural technique of writing. This course will focus on the development of writing systems around the world, the socio-dynamics of orality and literacy, the historical development of writing in Britain, principles of English spelling, the role of orthography in language standardization, spelling reforms, learning to read and write, social dimensions of present-day writing as well as on formal and functional changes of writing in the age of electronic media.

Please register for this class in CampusOnline and elearning

- 41166** **Postcolonial Language Competition: Anglophone/Francophone**
Africa in a Globalized Context **Mühleisen /**
Drescher
BA (Teilgebiet B 2.1, 2.2)): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA
RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA
Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3;
MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK
M8.1-3
HS, 2 st., Di 10-12

In descriptions of African linguistic situations, the (diglossic) relationship between an ex-colonial language and indigenous African languages as well as their contact varieties is usually at the centre of attention. In this course, we will explore African situations where we have a competition of several European languages, English and French, as official languages and as languages of education, administration and the media. In times of globalization, this situation is not entirely stable but changes with political transformations as well as with the increasing role of English as a world language. In particular, we will focus on the changing language situations in a) Cameroon (Central/West Africa), b) Rwanda (East Africa) and c) Mauritius (Indian Ocean). A reading competence in French is necessary for this course.

Please register for this class in CampusOnline and elearning.

- 41157 **Language Norms and Standards: From Usage Guides to Grammar Nazis** Rüdiger
 BA B1, B1.1, B2, B2.1) BA (Teilgebiet B 2.3, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; **MA SprInK M4**
 HS 2st, Mi 16-18

The prescription of language norms and standards (i.e., telling other people how they should use language) is not a new phenomenon. Prescriptive usage guides and dictionaries, for example, have been around for 300 years. Newer manifestations can be found embodied in grammar nazis roaming the internet but also Word's grammar checker. In this course, we will analyze and discuss norms and standards of language. Some of the topics to be addressed are the concept of the native speaker, verbal hygiene for women, young people's attitudes towards language change, and prescriptivism in the media and on the internet.

Please register for this course via CampusOnline until April 6. (late registration possible via email to sofia.ruediger@uni-bayreuth.de)

- 41180 **Fieldwork Methods: Work with language corpora** Anchimbe
 MAIAS D2, PhD, BIGSAS, **MA SprInK M8.1-3**
 HS 2st, Do 12-14

Collecting authentic data on which reliable findings could be made is central to linguistics, especially in the last decades where corpus linguistic approaches have become crucial. This advanced course will be concerned with techniques in fieldwork research and is meant to be significantly more practical than theoretical. Participants will be expected to apply some of the major fieldwork techniques either to their own research projects or to other projects. Direct focus will be on language corpora. Besides working with existing corpora, participants will also be introduced to corpus tools, software and will be expected to apply these to their research.

Reading:

Meyer, Charles. 2004. *English Corpus Linguistics*. Cambridge: CUP.

- 41181 **Theoretical Approaches to Language, Variation and Culture** Anchimbe
 MAIAS A1, PhD, BIGSAS, BA (Teilbereich 2.1) GM Ling **MA SprInK M2**
 V/Ü (HS) 2st, Mo 12-14

This course is intended as an advanced exploration of various theoretical approaches of linguistics. It offers both a hands-on application of theories and a practical engagement with each of these approaches. The theoretical approaches envisaged for discussion include historical linguistics, sociolinguistics, contact linguistics, cognitive linguistics, language acquisition, translation stu

ARABISTIK

- 00725 **Arabic Sociolinguistics** Serreli
 V 2st, Di 12-14,
 Anrechenbar im BA „Kultur und Gesellschaft“, Modul ARA
 SW III.
MA SprInK 6.2

The course is offered in English.

The course offers an overview of the sociolinguistic situation of Arab societies, focused on the relationship between Standard and non-Standard Arabic varieties and other languages spoken in the Arab countries. The course aims at showing the sociolinguistic complexity in Arab countries and introduces key concepts as standard and prestige language, diglossia and multilingualism, language contact and mixing, language and identity.

The course is recommended to students who attend (at least) their fourth semester of Arabic Studies.

40375 Sprachwissenschaftliches Propädeutikum
Online-Kurs MA-SprInK M1

Groß

Im online-Propädeutikum wiederholen Sie in wöchentlicher Lektüre, mit Hilfe von Hörmaterialien sowie durch eine aktive und durch Aufgaben strukturierte Erarbeitung ihr linguistisches Grundwissen, beseitigen gezielt Wissenslücken, verschaffen sich einen Überblick über Forschungsmethoden in der Linguistik und bekommen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vermittelt. Es dient a) dem Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Masterstudiengang SprInK mit dem Schwerpunkt in der empirischen Erforschung von Sprache, Interaktion und Kultur und kann b) auch von anderen Studierenden belegt werden, die an den vermittelten Inhalten interessiert sind (auch Teile können belegt werden).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst per email bei alexandra.gross@uni-bayreuth.de an, die Einschreibmodalitäten über die Virtuelle Hochschule Bayern (www.vhb.org) werden Ihnen dann bekannt gegeben.

Anforderungen: regelmäßige selbstständige Erarbeitung der Themen

Leistungsnachweis: Nachweise als Portfolio seminarbegleitender Aufgaben

40358 ONLINE-VORLESUNG
Theorien und Methoden der empirischen Sprachwissenschaft
V 2st,
BA GL3/WP3, BA LING KuG V2.L1, LA WM, MA SprInk M5,

Birkner

Die Online Vorlesung basiert auf einer Ringvorlesung, die gemeinsam von den Kolleginnen und Kollegen der Sprachwissenschaften in der Anglistik, Germanistik, Romanistik und Interkultureller Germanistik durchgeführt wurde. Sie gibt einen Überblick über methodische Ansätze zur empirischen Erforschung von Sprache und verbindet dies mit der Darstellung wichtiger Theorien, aber auch zentraler Ergebnisse der jeweiligen Forschungsbereiche.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning an. Ein Präsenztermin zur Vorbesprechung wird auf diesem Wege gekannt gegeben.

Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweise: Aufgabenbearbeitung zu den Sitzungen (3 LP bzw. 4 LP IG); je nach Anforderung der jeweiligen Studienordnungen (z.B. 5 LP SprInK) ist der zusätzliche Erwerb von LP durch eine schriftliche Ausarbeitung möglich.

40364 Der Blick sagt mehr als 1000 Worte: Blickverhalten in der Interaktion
HS 2st, Do 10-12
BA GL-4, BA-LING-MB4, MA-SprInk M4, M6.1-3, M7.1

Birkner/Groß

Das menschliche Blickverhalten wurde bereits aus verschiedensten „Blickwinkeln“ beleuchtet, u. a. im Zusammenhang mit visueller Wahrnehmung und Emotionsausdruck (z. B. Ekman, 1993). Anthropologische Arbeiten (z. B. Tomasello, 2007) stellen heraus, dass nur Menschen – im Unterschied zu Menschenaffen – eine weiße Sklera haben, wodurch die Blickrichtung gut erkennbar ist und somit kommunikativ relevant werden kann. Neuere Studien zeigen, dass das Blickverhalten der Gesprächsteilnehmenden für die Face-to-Face-Interaktion ausgesprochen wichtig ist: Der Blick dient der Herstellung gemeinsamer Aufmerksamkeit, fungiert als Rückmeldesignal und steuert den Sprecherwechsel, er ermöglicht die Herstellung von Intersubjektivität durch Wahrnehmungswahrnehmung und spielt eine zentrale Rolle bei der Durchführung sprachlicher Handlungen.

Im Seminar werden wir uns den vielfältigen Funktionen von Blickverhalten in der Interaktion widmen. Ausgehend von neueren Erkenntnissen der Gesprächsanalyse im Bereich Multimodalität wird zudem das Zusammenspiel von Blickverhalten mit anderen sprachlichen Ressourcen (Verbales und Paraverbales, Gestik etc.) unter die Lupe genommen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse in der Gesprächsforschung (z.B. der erfolgreiche Besuch eines entsprechenden Seminars in vorangegangenen Semestern).

Der Leistungsnachweis ist durch eine Hausarbeit zu erbringen.

40513 Sprachdidaktik
Rechtschreibunterricht
PS 2st, Mo 08:30-10:00
LA VM, LA WM2SM, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM, BA-GER M5D,
MA SprInK M11 Studium Generale

Lüthgens

Rechtschreibunterricht muss nicht langweilig sein! Er lässt sich durchaus motivierend und effektiv gestalten. Aber wie? Das Hauptanliegen des Seminars ist es, dieser Frage nachzugehen. Dabei geht es zunächst darum, theoretische Grundlagen zur Funktionsweise der deutschen Orthographie und zur Entwicklung der Rechtschreibfähigkeit gemeinsam zu erarbeiten. Anschließend sollen verschiedene didaktische Fragestellungen und Positionen aufgegriffen und diskutiert werden. Der (neue) Umgang mit Rechtschreibfehlern, die Beurteilung von Rechtschreibleistungen (u. a. das Diktat), die Verwendung sinnvoller und problematischer Rechtschreibübungen sowie der Einsatz von Fehleranalysen bilden hierbei inhaltliche Schwerpunkte. Für einen Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur erforderlich.

Literaturhinweise werden bei der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

40536 Rassismuskritische Pädagogik und Didaktik
Seminar 2st, Montag: 16-18 Uhr
DiDaZ Modul 2, MA SprInK M10.2

Simon

Das Seminar beschäftigt sich aus rassismuskritischer Perspektive mit grundlegenden Konzepten und Annahmen des Komplexes (Sprach-)Bildung in Migrationsgesellschaften.

Ein besonderer Fokus wird dabei auf die Funktionsweisen und Wirkungsebenen von Diskriminierung (inkl. Intersektionalität) gelegt, insbesondere mit Blick auf Rassismus.

Es werden verschiedener Zugänge erprobt, um Rassismus mit Schüler*innen zu thematisieren, z. B. Lyrik und kreatives Schreiben, Film-/Medienanalyse.

Zentrales Ziel dieses Seminar ist es, mittels kritisch-dekonstruktiver Praktiken auf das eigene Involviertsein in gesellschaftliche (und somit immer auch rassistische) Strukturen zu reflektieren.

Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben.

Anmeldung: über Campus Online

Anforderungen: -

Leistungsnachweis: Texte (Selbst-) Reflexion in den Sitzungen und Hausarbeit

INTERKULTURELLE GERMANISTIK

40550 Interkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden
S 2st, Mi 12-14, Gruppe B
Beginn:11.04.2018

Kistler
(IGM A2)

40573 S 2st, Mi 12-14, Gruppe A
Beginn: 11.04.2018
MA SprInK M6.1-2.2

May
(IGM A2)

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie auch die Literatur im Semesterapparat.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.

Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

Lektüren:

Schlüsselbegriffe des Faches (auf CD-ROM, im Sekretariat erhältlich).

Wierlacher, Alois / Bogner, Andrea (2003) (Hg.): *Handbuch interkulturelle Germanistik*. Stuttgart, Weimar.

40558 Semiotik interkulturellen Handelns: Theorie, Fragestellungen und Anwendungsfelder interkultureller Linguistik
V 2st, Di 14-16 MA SprInK M7.2
Beginn: 10.04.2018

Schiewer
(IGM B2.1)

Semiotische Grundlagen integrieren Fragestellungen unterschiedlicher Forschungstraditionen. Im Zentrum in

Vorlesung steht, dass Zeichenhandeln sich nur aufgrund von Gemeinschaftlichkeit entfalten kann und ihrerseits wiederum Sozialität und kulturelle Merkmale verstärkt, indem sie Gruppenzugehörigkeiten unterstreicht und differenziertes gesellschaftliches Handeln erlaubt.

Es wird ein Überblick gegeben über Ansätze der Zeichen- und Kommunikationstheorie zur Beschreibung interkulturellen sozialen Handelns, das wie alle Gemeinschaftshandlungen auf Prozessen der Verständigung gründet. Grundbegriffe, Fragestellungen und Methoden der Semiotik werden auf die gesprochene und die geschriebene Sprache bezogen und unter Aspekten interkultureller Kommunikation beleuchtet. Ausgewählte mündliche und schriftliche kommunikative Gattungen wie Alltagsgespräche und wissenschaftliche Textsorten werden mit ihren jeweils spezifischen Zeichen- und Gebrauchsformen unter Berücksichtigung interkultureller Perspektiven erläutert.

Einen Überblick mit Hinweisen zu einführender, empfehlenswerter Literatur erhalten Sie in der ersten Vorlesung.

40556 Gesprächsforschung und Interkulturalität

S 2st, Do 8-10

Beginn: 12.04.2018

MA SprInK M7.2

Lieberknecht

(IGM B2.2 &

SprInK)

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden vertiefte Kenntnisse zur Analyse interpersonaler Kommunikation in kulturellen Überschneidungssituationen vermittelt. Neben der Beschäftigung mit unterschiedlichen Konzepten der interaktionalen Linguistik und Ergebnissen der Gesprächsforschung im Bereich der interkulturellen Kommunikation sollen die TeilnehmerInnen eigene Gesprächsaufnahmen erstellen und analysieren.

Leistungsnachweis: Klausur

40561 Kulturwissenschaftliche Landesstudien

S, 2st Mi 8-10

Beginn: 11.04.2018

MA SprInK M6.2

Kistler

(IGM C1.1)

Das Seminar behandelt aus theoretischer Sicht die Entwicklung von 'Landesstudien'. Dabei werden exemplarisch deutsche Lebenswelten und die Problematik ihrer Erschließung (Teilnehmende Beobachtung, semantische Begriffsrecherchen, kultursemiotische Analysen, Erstellung von Taxonomien) und Vermittlung ('Landeskunde') besprochen. Aspekte der Repräsentation des Eigenen/Fremdem werden im Rahmen einer Exkursion erarbeitet. Bedingungen für erfolgreiche Teilnahme: Präsentation, Klausur.

Literatur (Auswahl):

Girtler, Roland (2014): Methoden der Feldforschung. Wien u.a.: Böhlau.

Hauschild, Thomas/Warneken, Bernd Jürgen (2002): Inspecting Germany. Hamburg: LIT (Kopiervorlage im Semesterapparat).

Hirschauer, Stefan/Amann, Klaus (Hrsg.) (1997): Die Befremdung der eigenen Kultur: Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

40582 Wissenschaftsfremdsprache Deutsch: Umgang mit wissenschaftlichen Textsorten

S 2st. Do, 10-12 MA SprInK M 10.2 Für ausländische Studierende

Beginn: 12.04.2018

Lieberknecht

(IGM F1.1)

Diese Lehrveranstaltung dient der Übung im Umgang mit wissenschaftlichen Textsorten und richtet sich primär an ausländische Studierende. Ausgehend von der Reflexion über das deutsche Wissenschaftssystem und den (deutschen) Wissenschaftsstil vermittelt der Kurs grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und soll helfen, die Fähigkeiten des Lesens, Schreibens und Präsentierens im Rahmen des Studiums der Interkulturellen Germanistik zu verbessern.

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungen

40576 Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation mit Deutschsprachigen: Kommunikative Gattungen

S 2st Di, 10-12 MA SprInK M7.2

Beginn: 10.04.2018

Lieberknecht

(BA IG M03-9/

IG-BA 2.2)

Wenn Interaktanten unterschiedlicher kultureller Prägung aufeinandertreffen, werden für ihre Verständigung nicht nur im engeren Sinne sprachliche Divergenzen relevant, sondern auch abweichendes ‚Gattungswissen‘

spielt eine nicht zu unterschätzende Rolle. Thomas Luckmanns Konzept der ‚kommunikativen Gattungen‘ ist nach wie vor eines der meist rezipierten Konzepte in Bezug auf die Analyse (interkultureller) Kommunikation. Es hilft dabei, zu verstehen, woran sich die Mitglieder einer Sprachgemeinschaft beim alltäglichen kommunikativen Handeln orientieren und welches ‚Wissen‘ sich im ‚kommunikativen Haushalt‘ einer Gesellschaft verfestigt hat.

Hauptgegenstand dieses Seminars ist die gemeinsame Erarbeitung der Theorie der kommunikativen Gattungen und ihre Anwendung auf interkulturelle, interpersonale Kommunikation von und mit Deutschsprachigen. Dabei sollen das Potenzial dieses Konzeptes für die interkulturelle Kommunikation ausgelotet und exemplarisch unterschiedliche kommunikative Gattungen betrachtet werden.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Vorbereitende Lektüre:

Günthner, Susanne (2007): *Analyse kommunikativer Gattungen*. In: Straub, Jürgen et al. (Hgg.): *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz*. Stuttgart/Weimar. S. 374-384.

40570 Querschnittsmodul: Interkult. Kompetenzen i. Unterricht und Weiterbildung / Erkenntnisinteressen und Wissenschaftskulturen MA SprInK 10.2
S 2st, Do 10-12
Beginn: 12.04.2018

Kistler
(BA IG M04-11/
IG-BA 5.1)

Interkulturelle Kompetenz(en) spielen zunehmend auch als Auswahlkriterien in beruflichen Kontexten eine wichtige Rolle. Das Seminar geht der Frage nach, was die unterschiedlichen Akteure unter interkultureller Kompetenz verstehen und wie dieses Konzept operationalisiert wird. Das Konzept zeigt die Abhängigkeit von ökonomischen oder humanistischen Erkenntnisinteressen und weist auf Wissenschaftskulturen hin, die nicht nur nationalkulturell, sondern auch ideologisch divergieren.

Erfolgreiche Teilnahme: Präsentation, Hausarbeit.

Literatur (Auswahl):

Bolten, Jürgen (2007): Interkulturelle Kompetenz. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Erfurt. [https://www.db-thueringen.de/servlets/MCRFileNodeServlet/dbt_derivate_00020394/interkulturellekompetenz.pdf],

Bundeszentrale für politische Bildung (2016): Integration und Sprache [<http://www.bpb.de/apuz/30449/integration-und-sprache?p=all>]

UNESCO (2013): Intercultural Competences. Conceptual and Operational Framework. [<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf>]

Tagung Geflüchtete

and von fünf ausgewählten Inszenierungen wird die spezifische Inszenierungskunst von Jossi Wieler und Sergio Morabito analysiert. Bei der Exkursion haben wir Gelegenheit, die Ergebnisse der Analysen mit Wieler/Morabito zu besprechen und im Workshop zu erproben.

Bei entsprechendem Interesse kann aus den Analysen eine Publikation entstehen.

Anmeldung: In Campus Online, max. 15 Teilnehmer

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Beitrag zur Publikation oder Hausarbeit

Leistungsnachweis: ECTS 8 (Teilnahme und Beitrag oder Hausarbeit)

00766 Literaturwissenschaft und verlegerische Praxis. Welten in Serie. Serielles Erzählen im Kinder- und Jugendbuch (Hauptseminar)
S 4st, Fr. 14-16, zuzüglich zweier Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag, Bindlach (voraussichtlich Mittwochs im Juni)
MA Literatur und Medien M4/Mc1, BA Germanistik 5c, BA Kombifach GBA4/2, Lehramt Deutsch SM/WM, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1.
Offen für alle Studiengänge
MA SprInK M10.2, Studium Generale M 11

Hartmann

Kooperation mit dem Loewe Verlag, Bindlach.

Zum Seminar gehören zwei obligatorische eintägige Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag in Bindlach, voraussichtlich Mittwoch gegen Ende des Semesters nach Absprache.

Serien haben Hochkonjunktur. Nicht nur für Erwachsene, auch für Jugendliche und Erstleser ist das wiederholte Eintauchen in eine aus vorangegangenen Episoden bekannte Welt von besonderem Reiz. Erfolgreiche Serien zu entwickeln, gehört daher zu den wichtigsten und zugleich schwierigsten Aufgaben der Redaktion eines Kinder- und Jugendbuchverlags.

Das Seminar befasst sich mit theoretischen und praktischen Ansätzen zu seriellen Erzählen. Darunter die Diegese, Possible World-Theorie und Immersion. Einleitend wird die Rolle des seriellen Erzählens als genuin-

ner Text-Strategie in der Literaturgeschichte ebenso zu klären versucht, wie die Definition verschiedener Formen. Ausführlich analysieren werden wir anschließend vier Kinder- und Jugendbuchserien und ausgehend von den Ergebnissen in zwei Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag Ansätze zu Kinderbuchserien entwickeln.

Texte: Margit Auer: Die Schule der magischen Tiere (Carlsen ab 2013), hier besonders Band 1; Alice Pantermüller / Daniela Kohl: Lotta-Leben. Ich glaub meine Kröte pfeift (Arena ab 2012) Jochen Till: *Luzifer Junior* (ab 2017) und Adam Blade: *Beast Quest* (Loewe ab 2008)

(Die Bücher aus dem Carlsen- und Arena-Verlag sind in günstigen Ausgaben und Stadtbüchereien erhältlich. Der Loewe Verlag stellt und seine Texte freundlicherweise bei Semesterbeginn zur Verfügung!)

Anmeldung: In Campus Online, maximal 20 Teilnehmer.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Lektüre der Texte, Übernahme eines Referats-theamas, Hausarbeit.

Leistungsnachweis: ECTS BA GERM 5, LA DEUTSCH 5, MA Literatur und Medien: 3 (VT); 8 (HA/Modulprüfung)

ROMANISTIK

41250 Les français en Afrique: Concurrency linguistique postcoloniale dans le contexte mondial Drescher / Mühleisen
HS, 2st, Di 10 - 12h; RAUM
MA Études Francophones M3, M8, M10; MA SprInK M8.1-3

Les paysages linguistiques en Afrique sont généralement caractérisés par un haut degré de multilinguisme où les langues indigènes se trouvent dans un rapport diglossique avec des langues héritées de la colonisation tel le français, l'anglais ou le portugais qui servent aujourd'hui comme langues officielles. Dans le cadre de ce cours, nous allons nous intéresser aux pays qui, pour des raisons historiques et socio-politiques, ont accordé et au français et à l'anglais le statut de langue officielle et partant de langue de l'éducation, de l'administration, de la justice et des médias. Souvent il existe une concurrence linguistique, alimentée par des motifs politiques et des appartenances ethniques. Or, ces paysages linguistiques ne sont pas complètement stables. C'est notamment le rôle croissant de l'anglais comme langue de la mondialisation qui exerce une pression grandissante sur le français. Aussi, nous focaliserons-nous sur trois pays où français et anglais sont des langues co-officielles: 1. le Cameroun (Afrique centrale); 2. le Ruanda (Afrique de l'Est) et 3. l'Île Maurice (Océan Indien). Ces études de cas nous permettront d'isoler certains des facteurs intervenant dans des situations linguistiques changeantes.

Une compétence au moins passive de l'anglais est nécessaire pour pouvoir participer à ce cours.

41251 Les pragmatèmes. Drescher
S, 2st, Di 14 – 16h, RAUM
MA Études Francophones M3, M5, M8, M10, MA SprInK 7.1-2

Les pragmatèmes sont des locutions telles *je vous en prie, s'il vous plaît, tu parles!*, etc. définies par leur caractère figé et leur lien avec un type de situation déterminé. Appelés aussi « routines conversationnelles », « phraséologismes pragmatiques » ou « actes de langage stéréotypés », ces expressions connaissent un sens pragmatico-discursif complexe et parfois difficile à saisir. Les pragmatèmes contribuent à la gestion de l'interaction, à la coordination des interlocuteurs, ils ont trait à la politesse, mais expriment aussi des attitudes affectives variées. Leur maîtrise représente donc un défi pour les apprenants d'une langue étrangère. De plus, leur sens et leur fréquence sont soumis à la variation régionale et sociale. Aussi, leur description nuancée nécessite-t-elle d'une approche empirique à partir de différents corpus constitués à travers la francophonie. Voilà pourquoi, après une introduction d'ordre théorique, l'accent sera mis sur le travail pratique. Nous adopterons une approche contrastive qui s'intéresse d'abord à certains pragmatèmes dans les différentes variétés du français et se consacre ensuite à une comparaison entre le français et l'allemand. Quant à ce deuxième volet, nous pourrions profiter du grand corpus parallèle franco-allemand mis à notre disposition par l'ATILF lors de notre séjour à l'université de Lorraine (Nancy).

Dans le cadre de ce cours un séjour à l'université de Lorraine (Nancy & Metz), est prévu pour la semaine du 04.-08.06.2018, où aura lieu un atelier sur « Les pragmatèmes : Analyse contrastive à partir de grands corpus » animé par Prof. Kauffer.

La participation à ce cours nécessite des connaissances de l'allemand de la part des locuteurs francophones et vice versa.

41253 Les français en Amérique: Pfadenhauer
Aspects synchroniques et diachroniques des français parlés en Amérique
 S, 2st, Mo 14 – 16h, RAUM
 MA Études Francophones M5, M8, M10; MA SprInk 8.1-3

Dans le cadre de ce cours, nous allons nous intéresser à la variation de la langue française sur le continent américain. Nous commencerons par un bref survol géographique et historique de l'espace francophone américain et nous nous pencherons ensuite surtout sur les particularités morpho-syntaxiques et pragmatiques des variétés en question, à savoir du français au Québec, en Acadie et en Louisiane. Au-delà de ces aspects synchroniques nous prendrons en compte le français colonial et son importance pour l'explication de la genèse des langues créoles à base lexicale française parlées dans la région.

41254 Les français en Afrique Drabo
 S, 2st, Mi 14 - 16h, RAUM
 MA Études Francophones M3, M8, M10; MA SprInK 8.1-3

Le plurilinguisme des Etats d'Afrique francophone a considérablement impacté les parlers français de ces pays. Héritée de la colonisation, la langue française s'y caractérise par un dynamisme dû à son contact avec les réalités linguistiques locales. Son appropriation par les locuteurs africains a donné naissance à des variétés régionales qui se distinguent du français hexagonal aux niveaux phonético-phonologique, lexical, morphologique, syntaxique mais aussi pragmatique.

Après avoir donné un aperçu global de la situation linguistique en Afrique francophone, ce cours accordera une attention particulière à l'aspect pragmatique, notamment aux termes d'adresse, aux marqueurs discursifs et aux routines conversationnelles à travers des analyses de données empiriques recueillies dans différents pays.

Soziologie

Zahlen, Daten, Artefakte S, 2st, Do 16-18 SprInk M6.2,	Kamphausen
Videographie S, 2st, D1 16-18 SprInk M6.2, M6.3	Schnettler
Lektürekurs Michel Foucault S, 2st, Mi 18-20 SprInK M8.2	Ziege/Hauffe

Tagungen (10.2), Studium Generale etc.

- Talking about Food: Local & Global Contexts University of Bayreuth, April 27-28, (je 9-19.00) <http://www.english-linguistics1.uni-bayreuth.de/de/Talking-about-Food/index.html>
- „Bildungssprachliche Kompetenzen von Geflüchteten“ 3. Arbeitstreffen des GAL-Forschungsfokus‘ Geflüchtete, Universität Bayreuth, Fr. 25. und Sa. 26.05.2018, <https://gal-ev.de/gal-forschungsfokus-gefluechtete/>
- Workshop 21./22. April 2018 „#me too“, (Genauer Titel wird nachgeliefert) in Zusammenarbeit mit der Studierendenvertretung, Referentinnen: Gabriela Gossow-Look und Dr. Meike Lauggas, (1 ECTS für Vor- und Nachbereitung und Anwesenheit, 1 ECTS zusätzlich bei weiterer Prüfungsleistung (Zusammenfassung, Essay, Videoclip usw.)

Für weitere Angebote bitte „Augen aufhalten“ und ggfs. mit Frau Birkner Rücksprache halten

Forschungskolloquien **SprInK M 12.1**

140151 **Research Colloquium** **Sommer, C. Vierke**
Coll 2st, Tuesday 14-16, S 125, GWI
MA ALS M6 MA SprInK

A regular colloquium in which guest scholars, staff members and students present their research topics and the results of their work. Participation is obligatory for MA students to facilitate their participation in on-going work and to get acquainted with and accustomed to the discourse of the academic community.

41152 **Project Work and Final Thesis Preparation** **Mühleisen**
BA, LA, MA (MAIAS elective elective alt: A1.4/neu A4 and MA
SprInK), PhD
Ü 2-st, Di 18-20

This course provides an opportunity for BA, LA and MA students to prepare and discuss their projects (*Projektseminar, Bachelorarbeit, Zulassungsarbeit für die Erste Staatsprüfung, MA-Thesis*) in English linguistics. BA and MA students may also use this class to prepare their oral and written exam topics.

Note: this is **not** the preparation of the written exam for the Staatsexamen (see separate Übung for this)!

Please register for this class in CampusOnline and elearning

41178 **MAIAS Master Seminar Linguistics** **Bieswanger**
MAIAS alt/old: C4, neu/new: E1, MA SprInK
OS 2st, Di 14-16

This course is meant to give MA level students an opportunity to develop and discuss final thesis projects in English linguistics. Advanced academic writing skills and the consideration of different methodological and theoretical approaches will be among the aspects covered in this seminar.

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to bieswanger@uni-bayreuth.de by Apr 3, 2018.

40392 **Forschungskolloquium** **Birkner**
OS 2st, Do 16-19 (ausgewählte Termine) & 1 x monatlich Di 16-18 Lin-
guistisches Kolloquium
MA SprInK
Prieserstr. 2, Videolabor

Im Forschungskolloquium der Germanistischen Linguistik werden laufende Forschungsarbeiten vorgestellt. Es bietet sowohl Promovierenden die Möglichkeit, den Stand ihrer Arbeit vorzustellen und zu diskutieren, als auch Masterstudierenden ein Forum, um das Konzept ihrer Abschlussarbeit zu präsentieren.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Präsentation der MA-Arbeit und Exposé

40560 **Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- und Methodenkolloquium: Forschungsseminar zur Vorbereitung der Masterthesis MA SprInK** **Kistler**
S 3st, Mi 16-18
Beginn: 11.04.2016
(IGM F1.2)

Ziel des nicht endnotenrelevanten Seminars (5 ECTS) ist die eigenständige Erarbeitung, Konkretisierung und Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung aus dem Fach. Die Teilnehmer werden ihre Forschungsfragen in Form eines wissenschaftlichen Textes (Masterarbeit) verfolgen und diese Fragestellungen präsentieren und gemeinsam diskutieren. Damit entwerfen sie die Grundlagen ihrer Masterarbeit

Leistungsnachweis: Präsentation und ausformuliertes Exposé der Masterarbeit (5 ECTS, endnoten-relevante Modulprüfung).

40352 **Techniken, Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft**
PS 2st, Di 10-12, Gruppe I
PS 2st, Di 12-14, Gruppe II
BA GL-2, BA LING MB2, LA-VM (3LP)

Bachmann-Stein

Das Seminar ist wissenschaftsgeschichtlich ausgerichtet und verfolgt das Ziel, die Entwicklung der Sprachwissenschaft vom 19. Jahrhundert bis heute aus methodischer Perspektive vorzustellen. Dazu werden wesentliche Stationen der wissenschaftsgeschichtlichen Entwicklung (u.a. Saussures Strukturalismus, Nord-amerikanischer Deskriptivismus, Valenztheorie, Metapherntheorie u.a.) anhand ausgewählter Arbeiten besprochen und diskutiert.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning und Campus-online an.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen durch Textlektüre und Übungsaufgaben.

benoteter LN: Klausur (für BA)

Sprachkurse (für weitere Sprachen siehe das Angebot des Sprachenzentrums)

Arabisch

Die Dauer der Arabischkurse erstreckt sich über vier Semester für Hauptfachstudenten und für Nebenfachstudenten über drei. Die Intensivkurse A1G-A4G sowie A1Ü-A4Ü sind für Hauptfachstudenten der Arabischen und Islamischen Sprach- und Kulturstudien obligatorisch und zielen auf den Erwerb aktiver und passiver Sprachkenntnisse im Hocharabischen. Für Nebenfachstudenten sind Kurse A1G-A3G sowie A1Ü-A3Ü obligatorisch. Die Kurse D1 und D2 sind für Studenten des Hauptfaches und des Nebenfaches obligatorisch, die den Schwerpunkt „Kommunikative Sprachanwendung“ haben. Diese Kurse haben als Schwerpunkt den Erwerb eines arabischen Dialektes.

8746	<u>I2Ü/A2Ü Intensivkurs Arabisch II</u> Ü 4st, Mo 14-16, ; Mi 10-12,	NN
8747	<u>I2G/A2G Intensivkurs Arabisch II</u> Ü 3st, Di 12-14, ; Mi 9-10,	NN
8748-1	<u>Grundkurs Arabisch G2</u> Ü 4st, Di 8-10, ; Do 8-10,	Srouji
8748-2	<u>Grundkurs Arabisch G2</u> Ü 4st, Mo 16-18, ; Mi 16-18,	Osman
8756	<u>I4Ü/A4Ü Intensivkurs Arabisch IV</u> Ü 3st, Mo 13-14, ; Di 14-16,	NN
8757	<u>I4G/A4G Intensivkurs Arabisch IV</u> Ü 2st, Mi 12-14,	NN
8758-1	<u>Grundkurs Arabisch G4</u> Ü 4st, Di 10-12, ; Do 10-12,	Srouji
8765	<u>D2 Gesprochenes Arabisch II</u> Ü 4st, Mo 14-18,	Elia
8768	<u>L1</u> Ü 2st, Di 10-12,	NN

- 8703** **Bambara 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course** **Dombrowsky-Hahn**
 Ü 4st, Mo 12-14; Mo 16-18 / E 4 hpw, Monday 12-14, 16-18
 ASpLiKu Kernfach B2, MA ALS M2
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
 BA AVVA Kern C3; MA AVVA C3

In den Grundkursen 1 - 4 werden die Strukturen der Sprache vermittelt und aktive Sprachkompetenz eingeübt. Der Unterricht ist daher in zwei Teile gegliedert: im Grammatikteil werden einzelne grammatische Aspekte erklärt und anhand zahlreicher Aufgaben geübt; der Konversationsteil dient als Anregung für das Verstehen und das eigene Sprechen und vermittelt anhand von Texten zu Alltagssituationen Grundlagen zum Erwerb kultureller Kompetenz in der Bambara-Gesellschaft.

Mehr über das Bambara und den Unterricht unter: <http://kdombrowsky.de>

The language courses 1 – 4 introduce students to the structure of Bambara and exercise their active language skills. The lessons are organised into two parts: firstly, the grammar oriented: which introduces and helps students master the basic features of Bambara words, sentences and texts; and secondly, the communication oriented: where students develop an appropriate level of language proficiency to meaningfully participate in every day conversations.

Learn more about the Bambara courses at the University of Bayreuth at <http://kdombrowsky.de>

- 8704** **Bambara 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course** **Dombrowsky-Hahn**
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung
 E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
 ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
 BA AVVA Kern C4; MA AVVA C4

- 8705** **Bambara Aufbaukurs / Language in Application** **Dombrowsky-Hahn**
fólofo lo àni bi wágati – Früher und heute /
fólofo lo àni bi wágati – History and present life
 Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
 Requirement: Completion Bambara 4 G 4 (Advanced Course)
 Ü 1st, Mo 11-12 / E 1 hpw, Monday 11-12
 BA AVVA Kern C7; SprInK M 11

Thema des Kurses sind Darstellungen der Geschichte Malis und anderer Regionen, in denen Bambara oder andere Manding-Varietäten gesprochen werden. Diese werden Schilderungen des heutigen Lebens gegenüber gestellt. Grundlage sind unterschiedliche Bambara-Texte und Audio-Dateien. Ziel des Kurses ist die Erweiterung des Wortschatzes und die Stärkung der Lese-, Hör- und Sprechkompetenz der Studierenden mit einem Schwerpunkt auf dem genannten Thema.

The course deals with the presentation of the history of Mali and other regions where Bambara or other Manding varieties are spoken. Students will be confronted with the representation of actual life through diverse Bambara texts, in both written and audio form. The objective of the course is to widen the students' vocabulary and to strengthen their listening comprehension and oral competence.

- 8713** **Hausa 3 Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course** **Broß**
 Ü 4st, Mo 12-14; Mi 8-10 /
 E 4 hpw, Monday 12-14, Wednesday 8-10
 ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
 BA AVVA Kern C3; MA AVVA C3

Hausa ist die größte und bestdokumentierte Sprache Westafrikas mit über 50 Millionen L1 Sprecherinnen und Sprechern, die in erster Linie in Nigeria und Niger leben. Darüber hinaus wird Hausa in zahlreichen Staaten hauptsächlich Westafrikas als *lingua franca* verwendet. In diesem insgesamt vierteiligen Sprachkurs wird während zweier Semester die Struktur der Sprache ausführlich erläutert und eine grundlegende sprachpraktische Fähigkeit erworben. Im Rahmen des Sprachunterrichts werden Landeskunde und Kultur des Hausalands u.a. multimedial in die Lehre eingebunden. Als Unterrichtswerk werden die Videos und das Skriptum *Hausar Baka* von R.G. Schuh und Abdullahi Bature verwendet, daneben wird auf das Lehrwerk *Spoken Hausa* von J.R. Cowan & R.G. Schuh, *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa* von I. Chekaraou sowie eigene Materialien zurückgegriffen.

Hausa is the largest and most well documented language in West Africa, with more than 50 million L1 speakers, mostly in Northern Nigeria and Niger. Furthermore, Hausa is also spoken as a language of wider communication in many states across West Africa. Students can take the four Hausa language courses with-

in two semesters, during which time they will learn the morphological structure of Hausa and acquire communicative skills for everyday use. Information on Hausaland and Hausa culture will play an important role in the tuition.

The following teaching material will be used: videos and scripts from *Hausar Baka* of R.G. Schuh and Abdullahi Bature, alongside material from *Spoken Hausa* written by J.R. Cowan & R.G. Schuh, I., Chekaraou's *Mù zântaa Dà Harshèn Hausa*, and the instructor's own papers.

- 8714** **Hausa 4 Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course** **Broß**
Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung
E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement
ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
BA AVVA Kern C4; MA AVVA C4

Fortsetzung des im Hausa 3 Grundkurs 3 begonnenen Unterrichts.

Continuation of the lessons of Hausa 3 Grundkurs 3 (Language 1/2: Intermediate course).

- 8715** **Hausa Aufbaukurs / Language in Application** **Broß**
Cultural Texts and Materials
Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4
Requirement: Completion Hausa 4 G 4 (Advanced Course)
Ü 1st, Mi 12-13 / E 1 hpw, Wednesday 12-13
BA AVVA Kern C7; SprInK M 11

In diesem Aufbaukurs werden ausgesuchte einfache und mittelschwerere Texte gelesen, analysiert und teilweise übersetzt. Anfallende grammatische Probleme sollen im Kurs besprochen werden. Darüber hinaus sollen zum Zwecke der Verbesserung des Hörverständnisses kurze Audio- und Videosegmente geschaut und besprochen werden. - Unterrichtsmaterialien stammen unter anderem aus Charles H. Kraft's *A Hausa Reader*, dem Geschichtsheftchen *Labarun Hausawa da Makwabtansu* sowie dem Buch von E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsu*. Video- und Audio Segmente aus R.G. Schuhs Lehrwerk *Hausar Baka* bilden die Grundlage für die Übungen zum Hörverständnis.

In this course, a variety of easy and intermediate Hausa texts will be read, discussed and partly translated, while discussing any emergent questions. Moreover, short audio and video segments will be analysed in order to practise listening comprehension. Among others, texts will be taken from Charles H. Kraft's *A Hausa Reader*, the history booklet *Labarun Hausawa da Makwabtansu*, and E.M. Rimmer et al. *Zaman Mutum da Sana'arsu*. Video and audio segments will be taken from the intermediate section of R.G. Schuh's online course *Hausar Baka*.

- 8725** **Swahili 3a Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course** **Raia**
Ü 4st, Mi 10-12; Fr 12-14 /
E 4 hpw, Wednesday 10-12; Friday 12-14
ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
BA AVVA Kern C3; MA AVVA C3

- 8726** **Swahili 3b Grundkurs 3 / Language 1/2: Intermediate Course** **Bosire**
Ü 4st, Mi 12-14; Fr 10-12 /
E 4 hpw, Wednesday 12-14, Friday 10-12
ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK M 11
BA AVVA Kern C3; MA AVVA C3

Swahili is a Bantu language from the East coast of Africa. It is the national and official language in both Tanzania and Kenya, but is also spoken in neighbouring countries towards the west and south. It is the most widely used African language in communication and education. The course is structured in four basic levels - *Grundkurse 1-4* - which can be taken within two semesters. The classes are addressed to learners who want to acquire language competence for daily communication in eastern Africa, as well as to anyone who may wish to study Swahili linguistics and literature. Therefore, alongside skills in reading (*kusoma*), writing (*kuandika*), listening (*kusikiliza*) and speaking (*kuzungumza*) Swahili, students will also receive a detailed explanation of the language's grammatical structure. The transmission of extensive social and cultural knowledge is also integrated into the material used. (Note that Swahili 1-4 a and 1-4 b are two identical parallel courses – students may only enrol in one).

8727	<p><u>Swahili 4a Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course</u> Ü 4st, Blockkurs ganztägig / E 4 hpw, block seminar Zeit und Raum nach Ankündigung / room and time upon agreement ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprlnK M 11 BA AVVA Kern C4; MA AVVA C4</p>	NN
8728	<p><u>Swahili 4b Grundkurs 4 / Language 1/2: Advanced Course</u> Ü 4st, Blockkurs ganztägig / E 4 hpw, block seminar Zeit und Raum nach Ankündigung / room and time upon agreement ASpLiKu Kernfach B2; MA ALS M2 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprlnK M 11 BA AVVA Kern C4; MA AVVA C4</p>	NN
8729	<p><u>Swahili Aufbaukurs (A1) / Language in Application</u> The Art of Swahili Theatre: Plays by Ebrahim Hussein Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4 Requirement: Completion Swahili 4 G 4 (Advanced Course) Ü 2st, Mi 14-16 / E 2 hpw, Wednesday 14-16 BA AVVA C7; SprlnK M 11</p>	Raia

The course focuses on the oeuvre of a distinguished and prominent Tanzanian playwright. Ebrahim Hussein, born in 1943 on the southern Tanzanian coast, was the first professor of Theatre Arts in Tanzania and founder of a new school of theatre. Students will read some of his most remarkable pieces and concentrate on his characters; like the young lady Tatu in *Wakati ukuta* ('Time is a Wall'- 1970) the witchdoctor Kinjeketile in the piece of the same title (1969); or the story of the two students Juma and Kitaru in *Mashetani* ('The Demons'- 1971). The course aims to introduce students to the reading of Swahili literary texts and deepen their language competences and communicative skills through the rich register of Kiswahili found in the pieces and vividly enacted by the actors' speech. The lessons will be taught in Swahili and may also involve performing the selected pieces in class at the end of the course.

Lehrveranstaltungen nach Modulen für MA SprInK im Sommersemester 2018

Modul 1 – Sprachwissenschaftliches Repetitorium

40375 Sprachwissenschaftliches Repetitorium Groß
Online-Kurs **MA-SprInK M1**

Im online-Propädeutikum wiederholen Sie in wöchentlicher Lektüre, mit Hilfe von Hörmaterialien sowie durch eine aktive und durch Aufgaben strukturierte Erarbeitung ihr linguistisches Grundwissen, beseitigen gezielt Wissenslücken, verschaffen sich einen Überblick über Forschungsmethoden in der Linguistik und bekommen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vermittelt. Es dient a) dem Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Masterstudiengang SprInK mit dem Schwerpunkt in der empirischen Erforschung von Sprache, Interaktion und Kultur und kann b) auch von anderen Studierenden belegt werden, die an den vermittelten Inhalten interessiert sind (auch Teile können belegt werden).

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst per email bei alexandra.gross@uni-bayreuth.de an, die Einschreibmodalitäten über die Virtuelle Hochschule Bayern (www.vhb.org) werden Ihnen dann bekannt gegeben.

Anforderungen: regelmäßige selbstständige Erarbeitung der Themen

Leistungsnachweis: Nachweise als Portfolio seminarbegleitender Aufgaben

Modul 2 – Theoretische Grundlagen Sprache und Kultur

40219 Aspects of Philosophy of Language Ibriszimow, Turner
S 2 hpw, Monday, 10-12
MA SprInK M2

Philosophy of language looks at the relationship between language, consciousness and meaning. To what extent does our use of language shape the way we perceive and organize reality? This question has driven thinkers over the centuries. Based on selected texts, the course traces deliberations on the meaning and power of language from Alexander von Humboldt to Judith Butler.

41181 Theoretical Approaches to Language, Variation and Culture Anchimbe
MAIAS A1, PhD, BIGSAS, BA (Teilbereich 2.1) GM Ling **MA SprInK M2**
V/U (HS) 2st, Mo 12-14

This course is intended as an advanced exploration of various theoretical approaches of linguistics. It offers both a hands-on application of theories and a practical engagement with each of these approaches. The theoretical approaches envisaged for discussion include historical linguistics, sociolinguistics, contact linguistics, cognitive linguistics, language acquisition, translation stu

Modul 3 – Mündlichkeit/Schriftlichkeit

41165 Orality, Literacy and the New Media Mühleisen
BA (Teilgebiet B 2.3, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; **MA SprInK M3**
HS, 2st., Mo 16-18

What would our everyday life look like without writing? None of us who live in literate societies today can really imagine what it would be like to exist in complete absence of literate culture. Even if we were ourselves illiterate and therefore unable to participate in reading and writing activities, our lives would still be influenced by the presence and the possibilities of the cultural technique of writing. This course will focus on the development of writing systems around the world, the socio-dynamics of orality and literacy, the historical development of writing in Britain, principles of English spelling, the role of orthography in language standardization, spelling reforms, learning to read and write, social dimensions of present-day writing as well as on formal and functional changes of writing in the age of electronic media.

Please register for this class in CampusOnline and elearning

40214 **Arabic Script in Africa** **Raia, C. Vierke**
S 2 hpw, Monday 16-18
BIGSAS, MA SprInK M3

Arabic script is one of the oldest writing traditions in Africa, dating back to precolonial times. Throughout the continent it has been used to commit a wide variety of languages to paper, including Hausa, Fulani, Somali, Swahili and also Afrikaans, and for various genres, from contracts to poetry. The aim of the course is to introduce students to the rich traditions of Arabic script in Africa. After giving an overview, it will concentrate on examples from different cultural and linguistic traditions to explore historical, linguistic, literary and material aspects. Reflecting upon the nature of manuscript cultures based on Arabic script in Africa, the course will also consider interfaces with other scripts and media.

Modul 4 – Sprache im Gebrauch

41175 **English in Aviation Contexts** **Bieswanger**
BA (Teilgebiet 2.1, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M4
HS 2st, Do 14-16

Communication in international aviation is dominated by English. We will identify the different aviation-related contexts in which English plays an important role and analyse different aspects of the use of English in these contexts. There will be a special focus on the use of English in air-ground (or pilot-controller) communication, i.e. use of English in air traffic management. This reflects a recent trend towards increasing attention to human factors, including communication, in research on air traffic management, as other issues such as mechanical failures feature less prominently in aviation incidents and accidents today.

41157 **Language Norms and Standards: From Usage Guides to Grammar Nazis** **Rüdiger**
BA B1, B1.1, B2, B2.1) BA (Teilgebiet B 2.3, 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M4
HS 2st, Mi 16-18

The prescription of language norms and standards (i.e., telling other people how they should use language) is not a new phenomenon. Prescriptive usage guides and dictionaries, for example, have been around for 300 years. Newer manifestations can be found embodied in grammar nazis roaming the internet but also Word's grammar checker. In this course, we will analyze and discuss norms and standards of language. Some of the topics to be addressed are the concept of the native speaker, verbal hygiene for women, young people's attitudes towards language change, and prescriptivism in the media and on the internet.

Please register for this course via CampusOnline until April 6. (late registration possible via email to sofia.ruediger@uni-bayreuth.de)

40364 **Der Blick sagt mehr als 1000 Worte: Blickverhalten in der Interaktion** **Birkner/Groß**
HS 2st, Do 10-12
BA GL-4, BA-LING-MB4, MA-SprInk M4, M6.1-3, M7.1)

Das menschliche Blickverhalten wurde bereits aus verschiedensten „Blickwinkeln“ beleuchtet, u. a. im Zusammenhang mit visueller Wahrnehmung und Emotionsausdruck (z. B. Ekman, 1993). Anthropologische Arbeiten (z. B. Tomasello, 2007) stellen heraus, dass nur Menschen – im Unterschied zu Menschenaffen – eine weiße Sklera haben, wodurch die Blickrichtung gut erkennbar ist und somit kommunikativ relevant werden kann. Neuere Studien zeigen, dass das Blickverhalten der Gesprächsteilnehmenden für die Face-to-Face-Interaktion ausgesprochen wichtig ist: Der Blick dient der Herstellung gemeinsamer Aufmerksamkeit, fungiert als Rückmeldesignal und steuert den Sprecherwechsel, er ermöglicht die Herstellung von Intersubjektivität durch Wahrnehmungswahrnehmung und spielt eine zentrale Rolle bei der Durchführung sprachlicher Handlungen.

Im Seminar werden wir uns den vielfältigen Funktionen von Blickverhalten in der Interaktion widmen. Ausgehend von neueren Erkenntnissen der Gesprächsanalyse im Bereich Multimodalität wird zudem das

Zusammenspiel von Blickverhalten mit anderen sprachlichen Ressourcen (Verbales und Paraverbales, Gestik etc.) unter die Lupe genommen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse in der Gesprächsforschung (z.B. der erfolgreiche Besuch eines entsprechenden Seminars in vorangegangenen Semestern).

Der Leistungsnachweis ist durch eine Hausarbeit zu erbringen.

Modul 5 – Überblick über Methoden empirischer Forschung

40358 ONLINE-VORLESUNG **Birkner**
Theorien und Methoden der empirischen Sprachwissenschaft
V 2st,
BA GL3/WP3, BA LING KuG V2.L1, LA WM, MA Sprlnk M5,

Die Online Vorlesung basiert auf einer Ringvorlesung, die gemeinsam von den Kolleginnen und Kollegen der Sprachwissenschaften in der Anglistik, Germanistik, Romanistik und Interkultureller Germanistik durchgeführt wurde. Sie gibt einen Überblick über methodische Ansätze zur empirischen Erforschung von Sprache und verbindet dies mit der Darstellung wichtiger Theorien, aber auch zentraler Ergebnisse der jeweiligen Forschungsbereiche.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über eLearning an. Ein Präsenztermin zur Vorbesprechung wird auf diesem Wege gekannt gegeben.

Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweise: Aufgabenbearbeitung zu den Sitzungen (3 LP bzw. 4 LP IG); je nach Anforderung der jeweiligen Studienordnungen (z.B. 5 LP SprlnK) ist der zusätzliche Erwerb von LP durch eine schriftliche Ausarbeitung möglich.

Modul 6 – Qualitative und Quantitative Sprachforschung

40312 Languages and Meaning: Semantics **Ibrizimow**
S 2 hpw, Thursday, 10-12
MA AVVA E1.3, MA SprlnK M6.1-2,

The seminar focuses on lexical semantics, paying special attention to cognitive approaches towards lexical semantics. Taxonomies, meronymies, metaphors and metonymies will be dealt with using comparisons from different languages.

Basic literature: Cruse, Alan D. 1986. Lexical Semantics; Croft, William & D. Alan Cruse. 2004. Cognitive Linguistics; Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid. 2013. An Introduction to Cognitive Linguistics.

40313 Comparative Linguistics **Sommer**
S hpw, Thursday 14-16
MA AVVA E1.4, MA SprlnK M6.1-2

In this course students will look at linguistic structures and contact phenomena from a wider comparative perspective. Examples will be taken from different regional contexts as well as recent studies and approaches on areal typology in Africa.

40218 Methods of Field Research in Linguistics **Dombrowsky-Hahn Sommer**
S 2 hpw, Tuesday, 12-14
MA SprlnK M6.1-2

This course introduces methods of linguistic field research at all levels and in different research contexts. With a focus on African languages, the course will deal with selected issues of language documentation and description, which are relevant for as yet undescribed and under-researched

40550 Interkulturelle Germanistik: Rahmenbegriffe und Methoden **Kistler**
S 2st, Mi 12-14, Gruppe B **(IGM A2)**
Beginn:11.04.2018

40573 S 2st, Mi 12-14, Gruppe A **May**
Beginn: 11.04.2018 **(IGM A2)**
MA SprlnK M6.1-2.2

In diesem Seminar (5 ECTS) wird das Konzept „interkulturelle Germanistik“ mit seinen Arbeitsfeldern und Fachkomponenten eingeführt und verdeutlicht. Dabei widmen wir uns den fachlichen Rahmenbegriffen (z.B. Dialog, Distanz, Toleranz u.a.), mit denen Themen methodisch erschlossen werden.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>). Bitte beachten Sie

auch die Literatur im Semesterapparat.

Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an IGM A1.1.

Leistungsnachweis: Präsentation und Klausur (5 ECTS, endnotenrelevante Modulprüfung).

Lektüren:

Schlüsselbegriffe des Faches (auf CD-ROM, im Sekretariat erhältlich).

Wierlacher, Alois / Bogner, Andrea (2003) (Hg.): Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart, Weimar.

languages spoken in different regions of the continent.

00725 **Arabic Sociolinguistics** **Serreli**
V 2st, Di 12-14,
Anrechenbar im BA „Kultur und Gesellschaft“, Modul ARA SW
III.
MA SprInK 6.2

The course is offered in English.

The course offers an overview of the sociolinguistic situation of Arab societies, focused on the relationship between Standard and non-Standard Arabic varieties and other languages spoken in the Arab countries. The course aims at showing the sociolinguistic complexity in Arab countries and introduces key concepts as standard and prestige language, diglossia and multilingualism, language contact and mixing, language and identity.

The course is recommended to students who attend (at least) their fourth semester of Arabic Studies.

40561 **Kulturwissenschaftliche Landesstudien** **Kistler**
S, 2st Mi 8-10 **(IGM C1.1)**
Beginn: 11.04.2018
MA SprInK M6.2

Das Seminar behandelt aus theoretischer Sicht die Entwicklung von 'Landesstudien'. Dabei werden exemplarisch deutsche Lebenswelten und die Problematik ihrer Erschließung (Teilnehmende Beobachtung, semantische Begriffsrecherchen, kultursemiotische Analysen, Erstellung von Taxonomien) und Vermittlung ('Landeskunde') besprochen. Aspekte der Repräsentation des Eigenen/Fremden werden im Rahmen einer Exkursion erarbeitet. Bedingungen für erfolgreiche Teilnahme: Präsentation, Klausur.

Literatur (Auswahl):

Girtler, Roland (2014): Methoden der Feldforschung. Wien u.a.: Böhlau.

Hauschild, Thomas/Warneken, Bernd Jürgen (2002): Inspecting Germany. Hamburg: LIT (Kopiervorlage im Semesterapparat).

Hirschauer, Stefan/Amann, Klaus (Hrsg.) (1997): Die Befremdung der eigenen Kultur: Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

40364 **Der Blick sagt mehr als 1000 Worte: Blickverhalten in der Interaktion** **Birkner/Groß**
HS 2st, Do 10-12
BA GL-4, BA-LING-MB4, MA-SprInk M4, M6.1-3, M7.1)

Das menschliche Blickverhalten wurde bereits aus verschiedensten „Blickwinkeln“ beleuchtet, u. a. im Zusammenhang mit visueller Wahrnehmung und Emotionsausdruck (z. B. Ekman, 1993). Anthropologische Arbeiten (z. B. Tomasello, 2007) stellen heraus, dass nur Menschen – im Unterschied zu Menschenaffen – eine weiße Sklera haben, wodurch die Blickrichtung gut erkennbar ist und somit kommunikativ relevant werden kann. Neuere Studien zeigen, dass das Blickverhalten der Gesprächsteilnehmenden für die Face-to-Face-Interaktion ausgesprochen wichtig ist: Der Blick dient der Herstellung gemeinsamer Aufmerksamkeit, fungiert als Rückmeldesignal und steuert den Sprecherwechsel, er ermöglicht die Herstellung von Intersubjektivität durch Wahrnehmungswahrnehmung und spielt eine zentrale Rolle bei der Durchführung sprachlicher Handlungen.

Im Seminar werden wir uns den vielfältigen Funktionen von Blickverhalten in der Interaktion widmen. Ausgehend von neueren Erkenntnissen der Gesprächsanalyse im Bereich Multimodalität wird zudem das Zusammenspiel von Blickverhalten mit anderen sprachlichen Ressourcen (Verbales und Paraverbales, Gestik etc.) unter die Lupe genommen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse in der Gesprächsforschung (z.B. der erfolgreiche Besuch eines entsprechenden Seminars in vorangegangenen Semestern).

Der Leistungsnachweis ist durch eine Hausarbeit zu erbringen.

Zahlen, Daten, Artefakte **Kamphausen**
S, 2st, Do 16-18
SprInk M6.2,

Modul 7 – Kultur und Kommunikation

- 40364** **Der Blick sagt mehr als 1000 Worte: Blickverhalten in der Interaktion** **Birkner/Groß**
HS 2st, Do 10-12
BA GL-4, BA-LING-MB4, MA-SprInk M4, M6.1-3, M7.1)

Das menschliche Blickverhalten wurde bereits aus verschiedensten „Blickwinkeln“ beleuchtet, u. a. im Zusammenhang mit visueller Wahrnehmung und Emotionsausdruck (z. B. Ekman, 1993). Anthropologische Arbeiten (z. B. Tomasello, 2007) stellen heraus, dass nur Menschen – im Unterschied zu Menschenaffen – eine weiße Sklera haben, wodurch die Blickrichtung gut erkennbar ist und somit kommunikativ relevant werden kann. Neuere Studien zeigen, dass das Blickverhalten der Gesprächsteilnehmenden für die Face-to-Face-Interaktion ausgesprochen wichtig ist: Der Blick dient der Herstellung gemeinsamer Aufmerksamkeit, fungiert als Rückmeldesignal und steuert den Sprecherwechsel, er ermöglicht die Herstellung von Intersubjektivität durch Wahrnehmungswahrnehmung und spielt eine zentrale Rolle bei der Durchführung sprachlicher Handlungen.

Im Seminar werden wir uns den vielfältigen Funktionen von Blickverhalten in der Interaktion widmen. Ausgehend von neueren Erkenntnissen der Gesprächsanalyse im Bereich Multimodalität wird zudem das Zusammenspiel von Blickverhalten mit anderen sprachlichen Ressourcen (Verbales und Paraverbales, Gestik etc.) unter die Lupe genommen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse in der Gesprächsforschung (z.B. der erfolgreiche Besuch eines entsprechenden Seminars in vorangegangenen Semestern).

Der Leistungsnachweis ist durch eine Hausarbeit zu erbringen.

- 41251** **Les pragmatèmes.** **Drescher**
S, 2st, Di 14 – 16h, RAUM
MA Études Francophones M3, M5, M8, M10, MA SprInk 7.1-2

Les pragmatèmes sont des locutions telles je vous en prie, s'il vous plaît, tu parles!, etc. définies par leur caractère figé et leur lien avec un type de situation déterminé. Appelés aussi « routines conversationnelles », « phraséologismes pragmatiques » ou « actes de langage stéréotypés », ces expressions connaissent un sens pragmatico-discursif complexe et parfois difficile à saisir. Les pragmatèmes contribuent à la gestion de l'interaction, à la coordination des interlocuteurs, ils ont trait à la politesse, mais expriment aussi des attitudes affectives variées. Leur maîtrise représente donc un défi pour les apprenants d'une langue étrangère. De plus, leur sens et leur fréquence sont soumis à la variation régionale et sociale. Aussi, leur description nuancée nécessite-t-elle d'une approche empirique à partir de différents corpus constitués à travers la francophonie. Voilà pourquoi, après une introduction d'ordre théorique, l'accent sera mis sur le travail pratique. Nous adopterons une approche contrastive qui s'intéresse d'abord à certains pragmatèmes dans les différentes variétés du français et se consacre ensuite à une comparaison entre le français et l'allemand. Quant à ce deuxième volet, nous pourrions profiter du grand corpus parallèle franco-allemand mis à notre disposition par l'ATILF lors de notre séjour à l'université de Lorraine (Nancy).

Dans le cadre de ce cours un séjour à l'université de Lorraine (Nancy & Metz), est prévu pour la semaine du 04.-08.06.2018, où aura lieu un atelier sur « Les pragmatèmes : Analyse contrastive à partir de grands corpus » animé par Prof. Kauffer.

La participation à ce cours nécessite des connaissances de l'allemand de la part des locuteurs francophones et vice versa.

- 40556** **Gesprächsforschung und Interkulturalität** **Lieberknecht**
S 2st, Do 8-10 **(IGM B2.2 &**
Beginn: 12.04.2018 **SprInK)**
MA SprInK M7.2

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden vertiefte Kenntnisse zur Analyse interpersonaler Kommunikation in kulturellen Überschneidungssituationen vermittelt. Neben der Beschäftigung mit unterschiedlichen Konzepten der interaktionalen Linguistik und Ergebnissen der Gesprächsforschung im Bereich der interkulturellen Kommunikation sollen die TeilnehmerInnen eigene Gesprächsaufnahmen erstellen und analysieren.

Leistungsnachweis: Klausur

40310 **Interdisciplinary Seminar** **Turner, Siegart**

2. Theory: Semiotics
S 2 hpw, Monday 14-16
MA AVVA C8, MA SprInK M7.2

Semiotics is the study of meaning-making, of signs, symbols and meaningful communication. After giving a general introduction into the field of semiotics, the course discusses recent theoretical contributions to semiotics from different disciplinary perspectives. Through selected topics, students are encouraged to engage with various theoretical approaches to semiotics from one or more of the domains of African Verbal and Visual Arts such as linguistics, literature, art, curation, and media studies.

40576 **Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation mit Deutsch-** **Lieberknecht**
sprachigen: Kommunikative Gattungen (BA IG M03-9/
S 2st Di, 10-12 MA SprInK M7.2 IG-BA 2.2)
Beginn: 10.04.2018

Wenn Interaktanten unterschiedlicher kultureller Prägung aufeinandertreffen, werden für ihre Verständigung nicht nur im engeren Sinne sprachliche Divergenzen relevant, sondern auch abweichendes ‚Gattungswissen‘ spielt eine nicht zu unterschätzende Rolle. Thomas Luckmanns Konzept der ‚kommunikativen Gattungen‘ ist nach wie vor eines der meist rezipierten Konzepte in Bezug auf die Analyse (interkultureller) Kommunikation. Es hilft dabei, zu verstehen, woran sich die Mitglieder einer Sprachgemeinschaft beim alltäglichen kommunikativen Handeln orientieren und welches ‚Wissen‘ sich im ‚kommunikativen Haushalt‘ einer Gesellschaft verfestigt hat.

Hauptgegenstand dieses Seminars ist die gemeinsame Erarbeitung der Theorie der kommunikativen Gattungen und ihre Anwendung auf interkulturelle, interpersonale Kommunikation von und mit Deutschsprachigen. Dabei sollen das Potenzial dieses Konzeptes für die interkulturelle Kommunikation ausgelotet und exemplarisch unterschiedliche kommunikative Gattungen betrachtet werden.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Vorbereitende Lektüre:

Günthner, Susanne (2007): Analyse kommunikativer Gattungen. In: Straub, Jürgen et al. (Hgg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart/Weimar. S. 374-384.

40558 **Semiotik interkulturellen Handelns: Theorie, Fragestellungen** **Schiewer**
und Anwendungsfelder interkultureller Linguistik (IGM B2.1)
V 2st, Di 14-16 MA SprInK M7.2
Beginn: 10.04.2018

Semiotische Grundlagen integrieren Fragestellungen unterschiedlicher Forschungstraditionen. Im Zentrum in Vorlesung steht, dass Zeichenhandeln sich nur aufgrund von Gemeinschaftlichkeit entfalten kann und ihrerseits wiederum Sozialität und kulturelle Merkmale verstärkt, indem sie Gruppenzugehörigkeiten unterstreicht und differenziertes gesellschaftliches Handeln erlaubt.

Es wird ein Überblick gegeben über Ansätze der Zeichen- und Kommunikationstheorie zur Beschreibung interkulturellen sozialen Handelns, das wie alle Gemeinschaftshandlungen auf Prozessen der Verständigung gründet. Grundbegriffe, Fragestellungen und Methoden der Semiotik werden auf die gesprochene und die geschriebene Sprache bezogen und unter Aspekten interkultureller Kommunikation beleuchtet. Ausgewählte mündliche und schriftliche kommunikative Gattungen wie Alltagsgespräche und wissenschaftliche Textsorten werden mit ihren jeweils spezifischen Zeichen- und Gebrauchsformen unter Berücksichtigung interkultureller Perspektiven erläutert.

Einen Überblick mit Hinweisen zu einführender, empfehlenswerter Literatur erhalten Sie in der ersten Vorlesung.

Modul 8 – Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit und Sprachliche Interaktion

41253 **Les français en Amérique:** **Pfadenhauer**
Aspects synchroniques et diachroniques des français parlés en Amé-
rique
S, 2st, Mo 14 – 16h, RAUM
MA Études Francophones M5, M8, M10; MA SprInk 8.1-3

Dans le cadre de ce cours, nous allons nous intéresser à la variation de la langue française sur le continent américain. Nous commencerons par un bref survol géographique et historique de l'espace francophone américain et nous nous pencherons ensuite surtout sur les particularités morpho-syntaxiques et pragmatiques des variétés en question, à savoir du français au Québec, en Acadie et en Louisiane. Au-delà de ces aspects synchroniques nous prendrons en compte le français colonial et son importance pour l'explication de la genèse des langues créoles à base lexicale française parlées dans la région.

41254 Les français en Afrique **Drabo**
S, 2st, Mi 14 - 16h, RAUM

MA Études Francophones M3, M8, M10; MA SprInK 8.1-3

Le plurilinguisme des Etats d'Afrique francophone a considérablement impacté les parlers français de ces pays. Héritée de la colonisation, la langue française s'y caractérise par un dynamisme dû à son contact avec les réalités linguistiques locales. Son appropriation par les locuteurs africains a donné naissance à des variétés régionales qui se distinguent du français hexagonal aux niveaux phonético-phonologique, lexical, morphologique, syntaxique mais aussi pragmatique.

Après avoir donné un aperçu global de la situation linguistique en Afrique francophone, ce cours accordera une attention particulière à l'aspect pragmatique, notamment aux termes d'adresse, aux marqueurs discursifs et aux routines conversationnelles à travers des analyses de données empiriques recueillies dans différents pays.

41250 Les français en Afrique: **Drescher / Mühleisen**
Concurrence linguistique postcoloniale dans le contexte mondial
HS, 2st, Di 10 - 12h; RAUM

MA Études Francophones M3, M8, M10; MA SprInK M8.1-3

Les paysages linguistiques en Afrique sont généralement caractérisés par un haut degré de multilinguisme où les langues indigènes se trouvent dans un rapport diglossique avec des langues héritées de la colonisation tel le français, l'anglais ou le portugais qui servent aujourd'hui comme langues officielles. Dans le cadre de ce cours, nous allons nous intéresser aux pays qui, pour des raisons historiques et socio-politiques, ont accordé et au français et à l'anglais le statut de langue officielle et partant de langue de l'éducation, de l'administration, de la justice et des médias. Souvent il existe une concurrence linguistique, alimentée par des motifs politiques et des appartenances ethniques. Or, ces paysages linguistiques ne sont pas complètement stables. C'est notamment le rôle croissant de l'anglais comme langue de la mondialisation qui exerce une pression grandissante sur le français. Aussi, nous focaliserons-nous sur trois pays où français et anglais sont des langues co-officielles: 1. le Cameroun (Afrique centrale); 2. le Ruanda (Afrique de l'Est) et 3. l'Île Maurice (Océan Indien). Ces études de cas nous permettront d'isoler certains des facteurs intervenant dans des situations linguistiques changeantes.

Une compétence au moins passive de l'anglais est nécessaire pour pouvoir participer à ce cours.

41166 Postcolonial Language Competition: Anglophone/Francophone Africa in a Globalized Context **Mühleisen / Drescher**

BA (Teilgebiet B 2.1, 2.2)): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e; Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt: B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M8.1-3

HS, 2 st., Di 10-12

In descriptions of African linguistic situations, the (diglossic) relationship between an ex-colonial language and indigenous African languages as well as their contact varieties is usually at the centre of attention. In this course, we will explore African situations where we have a competition of several European languages, English and French, as official languages and as languages of education, administration and the media. In times of globalization, this situation is not entirely stable but changes with political transformations as well as with the increasing role of English as a world language. In particular, we will focus on the changing language situations in a) Cameroon (Central/West Africa), b) Rwanda (East Africa) and c) Mauritius (Indian Ocean). A reading competence in French is necessary for this course.

Please register for this class in CampusOnline and elearning.

41160 **Postcolonial Pragmatics** **Anchimbe**
BA (Teilgebiet 2.4): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e;
Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt:
B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M8.1-3
HS 2st, Mo 12-14

Postcolonial pragmatics describes pragmatic phenomena in postcolonial discourses traceable to the complex nature of postcolonial communities. Colonial contact and the subsequent hybridism of patterns of lingual and social behaviour are central here. This advanced course focuses on these phenomena in various discourses and across communities. Topics of interest include postcolonial refunctionalisation of speech acts, influences of indigenous notions of decorum on respect, avoidance, floor rights, address forms, and the discursive construction of identities and social roles.

Preparatory reading: Anchimbe, Eric A. and Richard W. Janney. 2011. "Postcolonial pragmatics: An introduction." *Journal of Pragmatics* 43(6): 1451-1459.

41177 **Southern Hemisphere Englishes** **Bieswanger**
BA (Teilgebiet 2.2): B1, B1.1, B2, B2.1, B 3.1; BA IS; LA RS: B2e;
Lehramt Gym neu: SM Ling, WM FW, WM FW/FD; LA Gym alt:
B2b, B2d; MAIAS neu/new: A 2, A 4, A 5, C 1, C 2, C 3; MAIAS
alt/old: A 1.1, A 1.4, A 2, C 1, C 2, C 3.1, D1; MA SprInK M 8.1-3
HS 2st, Do 10-12

This course will explore and compare the status, function and features of Englishes in Australia, New Zealand and Southern Africa. We will look at the historical development, current functions and uses as well as linguistic features of different varieties of English spoken in Australia, New Zealand and Southern Africa. The analysis of these issues will be connected to the discussion of theoretical concepts from areas such as language contact, multilingualism, and language policy. We will also identify and compare the main linguistic characteristics of these varieties with the help of available literature, linguistic corpora, authentic texts, recordings and audiovisual material.

41180 **Fieldwork Methods: Work with language corpora** **Anchimbe**
MAIAS D2, PhD, BIGSAS, MA SprInK M8.1-3
HS 2st, Do 12-14

Collecting authentic data on which reliable findings could be made is central to linguistics, especially in the last decades where corpus linguistic approaches have become crucial. This advanced course will be concerned with techniques in fieldwork research and is meant to be significantly more practical than theoretical. Participants will be expected to apply some of the major fieldwork techniques either to their own research projects or to other projects. Direct focus will be on language corpora. Besides working with existing corpora, participants will also be introduced to corpus tools, software and will be expected to apply these to their research.

Reading:
Meyer, Charles. 2004. *English Corpus Linguistics*. Cambridge: CUP.

Lektürekurs Michel Foucault **Ziege/Hauffe**
S, 2st, Mi 18-20
SprInK M8.2

40215 **isiXhosa as member of the Nguni group** **Sommer**
S 2 hpw, Wednesday 10-12, S 92
MA SprInK M8.2

This seminar introduces the grammatical features and structures of isiXhosa, an Nguni language and one of the official languages of South Africa. The course is linked to the isiXhosa online project carried out in collaboration with the Department of African Languages at the University of Fort Hare, South Africa.

Modul 9 – Spezialisierungsmodul Sprache – Interaktion – Kultur

Für Modul 9 können alle Hauptseminare belegt werden. Wählen Sie es gemäß ihren persönlichen thematischen Schwerpunktsetzungen, als Vorbereitung auf die Masterarbeit.

Modul 10 – Praxiskomponente

40582 **Wissenschaftsfremdsprache Deutsch: Umgang mit wissenschaftlichen Textsorten** **Lieberknecht (IGM F1.1)**
S 2st, Do, 10-12 SprInK M 10.2 Für ausländische Studierende
Beginn: 12.04.2018

Diese Lehrveranstaltung dient der Übung im Umgang mit wissenschaftlichen Textsorten und richtet sich primär an ausländische Studierende. Ausgehend von der Reflexion über das deutsche Wissenschaftssystem und den (deutschen) Wissenschaftsstil vermittelt der Kurs grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und soll helfen, die Fähigkeiten des Lesens, Schreibens und Präsentierens im Rahmen des Studiums der Interkulturellen Germanistik zu verbessern.
 Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungen

40536 **Rassismuskritische Pädagogik und Didaktik** **Simon**
Seminar 2st, Montag: 16-18 Uhr
DiDaZ Modul 2, MA SprInK M10.2

Das Seminar beschäftigt sich aus rassismuskritischer Perspektive mit grundlegenden Konzepten und Annahmen des Komplexes (Sprach-)Bildung in Migrationsgesellschaften.
 Ein besonderer Fokus wird dabei auf die Funktionsweisen und Wirkungsebenen von Diskriminierung (inkl. Intersektionalität) gelegt, insbesondere mit Blick auf Rassismus.
 Es werden verschiedener Zugänge erprobt, um Rassismus mit Schüler*innen zu thematisieren, z. B. Lyrik und kreatives Schreiben, Film-/Medienanalyse.
 Zentrales Ziel dieses Seminar ist es, mittels kritisch-dekonstruktiver Praktiken auf das eigene Involviertsein in gesellschaftliche (und somit immer auch rassistische) Strukturen zu reflektieren.
 Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben.
 Anmeldung: über Campus Online
 Anforderungen: -
 Leistungsnachweis: Texte (Selbst-) Reflexion in den Sitzungen und Hausarbeit

40570 **Querschnittsmodul: Interkult. Kompetenzen i. Unterricht und Weiterbildung / Erkenntnisinteressen und Wissenschaftskulturen** **Kistler (BA IG M04-11/ IG-BA 5.1)**
MA SprInK 10.2
S 2st, Do 10-12
Beginn: 12.04.2018

Interkulturelle Kompetenz(en) spielen zunehmend auch als Auswahlkriterien in beruflichen Kontexten eine wichtige Rolle. Das Seminar geht der Frage nach, was die unterschiedlichen Akteure unter interkultureller Kompetenz verstehen und wie dieses Konzept operationalisiert wird. Das Konzept zeigt die Abhängigkeit von ökonomischen oder humanistischen Erkenntnisinteressen und weist auf Wissenschaftskulturen hin, die nicht nur nationalkulturell, sondern auch ideologisch divergieren.
 Erfolgreiche Teilnahme: Präsentation, Hausarbeit.
 Literatur (Auswahl):

- Bolten, Jürgen (2007): Interkulturelle Kompetenz. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Erfurt. [https://www.db-thueringen.de/servlets/MCRFileNodeServlet/dbt_derivate_00020394/interkulturellekompetenz.pdf],
- Bundeszentrale für politische Bildung (2016): Integration und Sprache [<http://www.bpb.de/apuz/30449/integration-und-sprache?p=all>]
- UNESCO (2013): Intercultural Competences. Conceptual and Operational Framework. [<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf>]

Tagung Geflüchtete

and von fünf ausgewählten Inszenierungen wird die spezifische Inszenierungskunst von Jossi Wieler und Sergio Morabito analysiert. Bei der Exkursion haben wir Gelegenheit, die Ergebnisse der Analysen mit Wieler/Morabito zu besprechen und im Workshop zu erproben.

Bei entsprechendem Interesse kann aus den Analysen eine Publikation entstehen.

Anmeldung: In Campus Online, max. 15 Teilnehmer

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Beitrag zur Publikation oder Hausarbeit

Leistungsnachweis: ECTS 8 (Teilnahme und Beitrag oder Hausarbeit)

00766 Literaturwissenschaft und verlegerische Praxis. Welten in Serie. Serielles Erzählen im Kinder- und Jugendbuch (Hauptseminar) **Hartmann**
S 4st, Fr. 14-16, zuzüglich zweier Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag, Bindlach (voraussichtlich Mittwochs im Juni)
MA Literatur und Medien M4/Mc1, BA Germanistik 5c, BA Kombifach GBA4/2, Lehramt Deutsch SM/WM, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1.
Offen für alle Studiengänge

MA SprInK M10.2, Studium Generale M 11

Kooperation mit dem Loewe Verlag, Bindlach.

Zum Seminar gehören zwei obligatorische eintägige Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag in Bindlach, voraussichtlich Mittwoch gegen Ende des Semesters nach Absprache.

Serien haben Hochkonjunktur. Nicht nur für Erwachsene, auch für Jugendliche und Erstleser ist das wiederholte Eintauchen in eine aus vorangegangenen Episoden bekannte Welt von besonderem Reiz. Erfolgreiche Serien zu entwickeln, gehört daher zu den wichtigsten und zugleich schwierigsten Aufgaben der Redaktion eines Kinder- und Jugendbuchverlags.

Das Seminar befasst sich mit theoretischen und praktischen Ansätzen zu seriellen Erzählen. Darunter die Diegese, Possible World-Theorie und Immersion. Einleitend wird die Rolle des seriellen Erzählens als genuiner Text-Strategie in der Literaturgeschichte ebenso zu klären versucht, wie die Definition verschiedener Formen. Ausführlich analysieren werden wir anschließend vier Kinder- und Jugendbuchserien und ausgehend von den Ergebnissen in zwei Workshops mit der Redaktion des Loewe Verlag Ansätze zu Kinderbuchserien entwickeln.

Texte: Margit Auer: Die Schule der magischen Tiere (Carlsen ab 2013), hier besonders Band 1; Alice Pantermüller / Daniela Kohl: Lotta-Leben. Ich glaub meine Kröte pfeift (Arena ab 2012) Jochen Till: Luzifer Junior (ab 2017) und Adam Blade: Beast Quest (Loewe ab 2008)

(Die Bücher aus dem Carlsen- und Arena-Verlag sind in günstigen Ausgaben und Stadtbüchereien erhältlich. Der Loewe Verlag stellt und seine Texte freundlicherweise bei Semesterbeginn zur Verfügung!)

Anmeldung: In Campus Online, maximal 20 Teilnehmer.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Lektüre der Texte, Übernahme eines Referats-theamas, Hausarbeit.

Leistungsnachweis: ECTS BA GERM 5, LA DEUTSCH 5, MA Literatur und Medien: 3 (VT); 8 (HA/Modulprüfung)

40122 Writing for Special Purposes **Turner**
S 2 hpw, Tuesday, 16-18
AVVA Major Subject C11 MA SprInK M11 Stud.Generale, M10.2

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic writing technical skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

Tagungen:

- Talking about Food: Local & Global Contexts University of Bayreuth, April 27-28, (je 9-19.00) <http://www.english-linguistics1.uni-bayreuth.de/de/Talking-about-Food/index.html>
- „Bildungssprachliche Kompetenzen von Geflüchteten“ 3. Arbeitstreffen des GAL-Forschungsfokus‘ Geflüchtete, Universität Bayreuth, Fr. 25. und Sa. 26.05.2018, <https://gal-ev.de/gal-forschungsfokus-gefluechtete/>
- Workshop 21./22. April 2018 „#me too“, (Genauer Titel wird nachgeliefert) in Zusammenarbeit mit der Studierendenvertretung, Referentinnen: Gabriela Gossow-Look und Dr. Meike Lauggas, (1 ECTS für Vor- und Nachbereitung und Anwesenheit, 1 ECTS zusätzlich bei weiterer Prüfungsleistung (Zusammenfassung, Essay, Videoclip usw.)

Modul 11 – Studium Generale

40217 Genres of academic writing **Sommer**
S 2 hpw, Thursday, 10-12
MA SprInK M11 Studium Generale

Seminar papers are an important genre relevant for all MA study programmes at UBT. Style sheet conventions, systematic and focused literature research will be covered, as well as writing and presentation strategies from an interdisciplinary perspective.

40513 Sprachdidaktik Rechtschreibunterricht **Lüthgens**
PS 2st, Mo 08:30-10:00
LA VM, LA WM2SM, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM, BA-GER M5D,
MA SprInK M11 Studium Generale

Rechtschreibunterricht muss nicht langweilig sein! Er lässt sich durchaus motivierend und effektiv gestalten. Aber wie? Das Hauptanliegen des Seminars ist es, dieser Frage nachzugehen. Dabei geht es zunächst darum, theoretische Grundlagen zur Funktionsweise der deutschen Orthographie und zur Entwicklung der Rechtschreibfähigkeit gemeinsam zu erarbeiten. Anschließend sollen verschiedene didaktische Fragestellungen und Positionen aufgegriffen und diskutiert werden. Der (neue) Umgang mit Rechtschreibfehlern, die Beurteilung von Rechtschreibleistungen (u. a. das Diktat), die Verwendung sinnvoller und problematischer Rechtschreibübungen sowie der Einsatz von Fehleranalysen bilden hierbei inhaltliche Schwerpunkte. Für einen Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur erforderlich.

Literaturhinweise werden bei der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

40122 Writing for Special Purposes **Turner**
S 2 hpw, Tuesday, 16-18
AVVA Major Subject C11 MA SprInK M11 Stud.Generale, M10.2

The course trains students in analysing and writing different professional and audience-oriented texts with an emphasis on useful strategies for effective argumentation. Thus, the outcome is familiarity with the basic writing technical skills necessary for an academic career, as well as in other fields of professionalization, such as journalism or public relations.

Modul 12 – Forschungskolloquium

140151 Research Colloquium **Sommer, C. Vierke**
Coll 2st, Tuesday 14-16, S 125, GWI
MA ALS M6 MA SprInK

A regular colloquium in which guest scholars, staff members and students present their research topics and the results of their work. Participation is obligatory for MA students to facilitate their participation in on-going work and to get acquainted with and accustomed to the discourse of the academic community.

41152 Project Work and Final Thesis Preparation **Mühleisen**
BA, LA, MA (MAIAS elective elective alt: A1.4/neu A4 and MA
SprInK), PhD
Ü 2-st, Di 18-20

This course provides an opportunity for BA, LA and MA students to prepare and discuss their projects (Projektseminar, Bachelorarbeit, Zulassungsarbeit für die Erste Staatsprüfung, MA-Thesis) in English linguistics. BA and MA students may also use this class to prepare their oral and written exam topics.

Note: this is **not** the preparation of the written exam for the Staatsexamen (see separate Übung for this)!

Please register for this class in CampusOnline and elearning

41178 MAIAS Master Seminar Linguistics **Bieswanger**
MAIAS alt/old: C4, neu/new: E1, MA SprInK
OS 2st, Di 14-16

This course is meant to give MA level students an opportunity to develop and discuss final thesis projects in English linguistics. Advanced academic writing skills and the consideration of different methodological and theoretical approaches will be among the aspects covered in this seminar.

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to bieswanger@uni-bayreuth.de by Apr 3, 2018.

40392 Forschungskolloquium **Birkner**
OS 2st, Do 16-19 (ausgewählte Termine) & 1 x monatlich Di 16-18 Lin-
guistisches Kolloquium
MA SprInK
Prieserstr. 2, Videolabor

Im Forschungskolloquium der Germanistischen Linguistik werden laufende Forschungsarbeiten vorgestellt. Es bietet sowohl Promovierenden die Möglichkeit, den Stand ihrer Arbeit vorzustellen und zu diskutieren, als auch Masterstudierenden ein Forum, um das Konzept ihrer Abschlussarbeit zu präsentieren.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Präsentation der MA-Arbeit und Exposé

40560 Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- und Methodenkolloquium: Forschungsseminar zur Vorbereitung der Masterthesis MA SprInK **Kistler**
(IGM F1.2)
S 3st, Mi 16-18
Beginn: 11.04.2016

Ziel des nicht endnotenrelevanten Seminars (5 ECTS) ist die eigenständige Erarbeitung, Konkretisierung und Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung aus dem Fach. Die Teilnehmer werden ihre Forschungsfragen in Form eines wissenschaftlichen Textes (Masterarbeit) verfolgen und diese Fragestellungen präsentieren und gemeinsam diskutieren. Damit entwerfen sie die Grundlagen ihrer Masterarbeit
Leistungsnachweis: Präsentation und ausformuliertes Exposé der Masterarbeit (5 ECTS, endnoten-relevante Modulprüfung).

Vorbereitende Literatur:

Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies (Herausgegeben von Andrea Bogner, Konrad Ehlich, Ludwig M. Eichinger et al.) Bde. 1-34, iudicium Verlag: München.

May, Yomb (2010): Wissenschaftliches Arbeiten. Eine Anleitung zu Techniken und Schriftform. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler, 15231).

40559 Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- und Methodenkolloquium **Schiewer**
(IGM F1.2)
S 2st, Di 16-19
MA SprInK
Beginn: 10.04.2018

In dieser Veranstaltung werden inhaltliche, methodische und formale Aspekte im Zusammenhang der Studienabschlussarbeiten besprochen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten Gelegenheit, ihre Themen und Projekte vorzustellen und offene Fragen zu klären.

41252 Kandidatenkolloquium **Drescher**
K, 2st, Di 16 - 18h, RAUM
MA Études Francophones M12; MA SprInK

Ce colloque permettra aux participant(e)s de présenter des recherches en cours (mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat) et de discuter certains aspects de leurs problématiques. De plus, le colloque offre la possibilité de lectures complémentaires dans les domaines pertinents aux recherches des participant(e)s.