

# Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 18/19

## MA-Studiengang

### Sprache-Interaktion-Kultur

Liebe Studierende,  
hier finden Sie das Lehrangebot für das WS18/19.

Ich möchte Sie noch einmal daran erinnern, dass Sie die Seminarveranstaltungen nach ihren gewünschten Schwerpunkten wählen. Schauen Sie, dass Sie am Ende der ersten drei Semester das, was Sie für die Masterarbeit an Wissensvoraussetzungen brauchen, beisammenhaben.

Zur Erinnerung: Für Modul 9 können Sie alle HS wählen, die im Studiengang angeboten werden und in denen eine Seminararbeit geschrieben werden kann. Die Idee ist jedoch, dass M9 auf die Masterarbeit vorbereitet – wählen Sie deshalb möglichst ein Seminar, das mit dem/der Lehrenden und/oder dem Thema der MA-Arbeit in Verbindung steht.

Mit herzlichen Grüßen,  
Karin Birkner  
*Follow us on facebook!*

#### **Inhalt**

Afrikanistische Fächer.....	2
Anglistik / Amerikanistik .....	4
Arabistik.....	7
Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur/DidaZ.....	7
Germanistische Linguistik .....	7
Fächerübergreifende Veranstaltung .....	12
Interkulturelle Germanistik .....	12
Romanistik.....	16
Soziologie .....	17
Modul 10.2, Studium Generale M11 etc. ....	18
Besondere Angebote für Internationale Studierende .....	20
Forschungskolloquien (M12.1) .....	22
Sprachkurse der Afrikanistik .....	24

## Afrikanistische Fächer

**40170**      **Interdisciplinary Seminar**      **Turner**  
**1: Methods – Fieldwork and Data Analysis**  
**S 2 hpw, Monday 14-16**  
**MA AVVA C7; SprInK M 6.1-3, M9**

This course provides an overview and introduction to a variety of methodological and empirical approaches to the study of languages, literatures, art and media. It enables students to apply the interdisciplinary methods discussed in class to selected topics from one or more of the domains of African Verbal and Visual Arts and thus lays the methodological foundation for the individual Master's projects.

**40171**      **Overview of African Languages**      **Sommer**  
**S 2 hpw, Thursday 16-18**  
**MA AVVA E1.1; SprInK M 8.1-3, M9**

This course will provide students with a comprehensive overview of African languages, their areal distribution, genetic classification, typological/structural properties and sociolinguistic complexities at an advanced level. Students will be equipped with a detailed knowledge of African languages and their classification, structural characteristics and social settings. They will deepen their understanding by putting the academic field into a wider perspective, including different African views and voices.

**40172**      **Languages and Societies: Sociolinguistics**      **Sommer**  
**S 2 hpw, Monday 10-12**  
**MA AVVA E1.2; SprInK M 7.1-2, M9**

This course will introduce major areas of sociolinguistic research in and on Africa; providing students with the necessary tools to explain sociolinguistic phenomena in this world region at an advanced level. After having acquired knowledge about concepts and methodological approaches to research into the complex relationship between languages and societies in Africa, students are encouraged to apply theories and methods independently, showing individual judgement of a given topic from the academic field and area of investigation.

**40177**      **Thematic Course 2: Language Families**      **Sommer**  
**S 2 hpw, Wednesday 10-12**  
**MA AVVA E1.5 Sprink 6.1-3, M9**

This advanced level course will deal with synchronic and diachronic aspects of language structures and classification of African languages. After an introduction, students will deal with one language family of the major African language phyla in more detail. While applying this knowledge to examples from the African continent we will also consider approaches developed in and relevant for neighbouring academic fields such as comparative or contact linguistics.

**40178**      **Current Trends in African Linguistics**      **Sommer/Turner**  
**S 2 hpw, Thursday 10-12**  
**MA AVVA E1.6 Sprink 6.1-3, M9**

This course will give an overview of current thematic, methodological and disciplinary approaches to relevant fields of African linguistics. Students will be encouraged to further specialize on one specific academic field of African linguistics. In order to select and review relevant literature in this context and get acquainted with current approaches to research questions in this particular domain, students will deepen and apply their knowledge in at least one thematic area.

## Zusätzliche Veranstaltungen (BIGSAS, IPP, Master)

- 40215**      **Metaphors and Ideology**      Ibrizimow  
S 2 hpw, time and room upon agreement  
First Meeting: 17 October 2018, 10, 1.29, GWI  
SprInK M4, M9

The seminar provides an introduction into the cognitive approach to metaphor. Then, some consequences of metaphorical patterns for power relations will be analysed. Examples from publications in the languages of the participants will be welcome. Possible topics of analyses may be laid on metaphors in higher education, medicine or finance.

Basic reading: Goatly, Andrew. 2007. *Washing the Brain. Metaphor and Hidden Ideology*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

The seminar is open to all interested PhD and advanced MA students.

- 40218**      **TMA and negation in Nguni language of Southern Africa**      Sommer  
S 2 hpw, Tuesday 8-10  
MA AVVA, SprInK 8.1-3, M9

This seminar will continue with the description and analysis of selected aspects of the verbal systems (TMA, negation) of Southern African Nguni languages. Students are welcome to join in with their background knowledge from other Bantu or Niger Congo languages. Reading and study material will be made available to participants on e-learning shortly before the start of the winter term in Oct. 2018. In order to get access to this platform please register in advance for the course on Campus Online.

- 40216**      **Categorization, Categories and Language(s)**      Ibrizimow  
S 2 hpw, time and room on agreement  
First meeting: 18 October 2018, 10, 1.29, GWI  
SprInKSprInK 8.1-3, M9

The seminar is partially a continuation of the course on "Aspects of Philosophy of Language" from summer term 2018. Mind, reasoning, conceptualisation, principles of categorization and categories are some of the relevant terms for debate. The philosophical implications of the analysis of these terms will be discussed. Examples from the languages of the participants will be included.

Basic reading: Lakoff, George. 1987. *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: UCP.

The seminar is open to all interested PhD and advanced MA students.

- 40217**      **Phonetics, phonology and tonology with special focus on African Languages /**      Dombrowsky-Hahn  
**Phonetik, Phonologie und Tonologie mit besonderer Berücksichtigung afrikanischer Sprachen**  
S 2 hpw, Tuesday 12-14, or upon agreement  
S 2st, Dienstag, 12-14, oder nach Vereinbarung SprInK 6.2-3

Knowing how to distinguish and transcribe sounds of language is an indispensable capacity necessary for diverse studies in all subfields of linguistics. Among them are language description and documentation, sociolinguistics and studies on language contact, to name but a few. The first part of this course introduces the fundamentals of phonetics and phonetic transcription. There will be space for practicing the pronunciation of unusual sounds and tonal differences and for transcription exercises. The second part provides an introduction to phonological analysis,

including phonological units, rules and processes. Some sessions will be dedicated to the study of tone: its representation, functions, influencing factors and rules.

The language of instruction is English or German according to the linguistic background of the participants. Interested French-speaking students are welcome as well. Les étudiants francophones seront bienvenus aussi!

Die Kenntnis der genauen Wahrnehmung, Unterscheidung und Transkription von Sprachlauten ist eine unentbehrliche Grundlage für fast alle Bereiche der Linguistik. Dazu gehören Sprachbeschreibung und –dokumentation, Soziolinguistik und Sprachkontaktstudien, um nur einige zu nennen. Im 1. Teil des Kurses werden zunächst die Grundlagen der Phonetik und der phonetischen Transkription diskutiert und die Aussprache u.a. ungewöhnlicher Laute und tonaler Unterschiede geübt. In einem praktischen Teil sind zahlreiche Transkriptionsübungen vorgesehen. Der 2. Teil des Seminars führt in die phonologische Analyse ein. Wir werden uns mit phonologische Einheiten, Regeln und Prozessen beschäftigen. Im Bereich Tonologie werden u.a. die Repräsentation von Tönen, die Funktionen von Tönen, Töne beeinflussende Faktoren und Tonregeln erörtert.

Unterrichtssprache ist Englisch oder Deutsch, je nach Sprache der interessierten Studierenden. Französischsprachige Interessenten sind ebenfalls willkommen. Les étudiants francophones seront bienvenus aussi!

**40219      Language Families  
Afroasiatic II**

**Ibriszimow**

**S 2 hpw, time and room on agreement  
MA ALS M8C, SprInK 8.1-3, M9**

To the Afroasiatic phylum belong some 300 modern and a dozen dead languages. The course is a continuation of the course “Afroasiatic” from summer term 2018 and offers an overview of the common structural features of the linguistic branches within the phylum. In addition, according to the interests of the participants, the course will treat in detail one of the branches of Afroasiatic.

The seminar is open to all interested students with basic knowledge of African languages classification.

**Anglistik / Amerikanistik**

**Please register for course(s) on CAMPUSOnline**

**41164      Advanced Seminar Linguistics**

**Anchimbe**

**Online Discourse: Approaches to Mediated Discourses**

**Modules: see module overview – AS LING**

**HS, 2 SWS, Thu 12-14 SprInK 8.1-3, M9**

This course aims to describe the methodological, theoretical and analytical frameworks and approaches used in mediated communication research so far. These include sociological, sociolinguistic, pragmatic, empirical, forensic, conversational & discourse analytic, cultural, etc. approaches. Important here is how these approaches answer questions such as: how is communication carried out in computer mediated situations online? What is the function of the medium in: 1) the ways people pass on messages, i.e. communicate, 2) keep communion, i.e. stay

in contact, 3) construct communities of practice, i.e. shared values and features, and 4) how language is a central factor in all these communications and communities.

Reading: Thurlow, Crispin, Laura B. Lengel, Alice Tomic. 2004. *Computer mediated communication: social interaction and the Internet*. London: Sage.

---

**41162**    **Advanced Seminar Linguistics**    **Anchimbe**  
**Postcolonial Englishes: Evolution and Properties**  
**Modules: see module overview – AS LING**  
**HS, 2 SWS, Tue 10-12 SprInK8.1-3, M9**

Colonialism was influential in the spread of English to other regions of the world. This course focuses on varieties of English that are the outcome of European colonialism, especially in Africa, South East Asia, and the Caribbean. Issues of interest include linguistic features, the functions and statuses of these Englishes as well as other sociolinguistic factors that make these Englishes part of their new ecologies. The processes of indigenisation or nativisation and their instantiations will be studied from both system-based and sociohistorical perspectives.

Reading: Schneider, Edgar. 2007. *Postcolonial English: Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

---

**41180**    **Advanced Seminar Linguistics**    **Bieswanger**  
**Applied Linguistics**  
**Modules: see module overview – AS LING**  
**HS, 2 SWS, Wed 10-12 SprInK M4, M9**

Applied linguistics is broadly defined as the application of linguistic knowledge to solve language related problems in the real world. As a result, applied linguistics is a highly interdisciplinary field and means many different things to many different people. We will discuss the different meanings of the term applied linguistics and a variety of key and current issues in the field, including language policy and planning, language maintenance as well as language death and language revitalization, multilingualism, language for specific purposes, language acquisition and language pedagogy.

---

**51150**    **Advanced Seminar Linguistics**    **Mühleisen**  
**Language and Culture in the American South**  
**Modules: see module overview – AS LING**  
**HS, 2 SWS, Mon 16-19 (10 Termine à 3 Std) SprInK 8.1-3, M9**

The American South (or "Deep South") is, arguably, culturally and historically the most distinct region in the United States. This seminar will first examine the historical conditions (plantation slavery, Civil War) for the formation of a separate Southern identity to then explore how "Southernness" is performed in linguistic and cultural contexts. Topics include distinctive speech patterns and language variation in the South, Black and White perspectives on Southern history and language, Caribbean connections (Gullah), language use in literature, music culture, popular culture and in cooking. In order to explore each topic in depth including the use of audiovisual materials, this class will be held 3-hourly in 10 sessions.

---

**41151**    **Advanced Seminar Linguistics**    **Mühleisen**  
**Linguistic Approaches to Analyzing Narratives**  
**Modules: see module overview – AS LING**  
**HS, 2 SWS, Tue 10-12 & BlockSprInKM4, M6.1-2, M9**

Ever since Labov's and Waletzky's classic study on "Narrative analysis: oral versions of personal experience", the linguistic study of storytelling in everyday life has been rapidly expanding. In this course, we will engage with this dynamic field of narrative studies. Central topics will be definitions of narrative and views of narrative structure, narrative structure in cross-cultural comparison, narrative discourse and identities, narrative language, power and ideologies. We will also include studies of narrative in multiple situational and cultural settings, from informal-intimate to institutional. In our investigations, we will make use of methodological approaches and analytical tools from conversation analysis to critical discourse analysis, to linguistic anthropology and ethnography of communication.

---

**41184**    **MAIAS Advanced Seminar II**    **Bieswanger**  
**Linguistic Fieldwork**  
**Modules: D2 (new) / C3 (old)**  
**OS, 2 SWS, Thu 14-16SprInK M6.1-2, M9**

This course covers a variety of aspects related to linguistic fieldwork, such as different data gathering and elicitation techniques, including their respective advantages and disadvantages, the various roles of the fieldworker, organization of data and metadata, and ethical as well as legal issues related to all of the above.

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to [bieswanger@uni-bayreuth.de](mailto:bieswanger@uni-bayreuth.de) by Oct 8, 2018.

---

**41152**    **Theoretical Approaches to Language, Variation and Culture**    **Mühleisen**  
**Modules: A1 (new) / A1.2 (old)**  
**OS, 2 SWS, Mon 12-14SprInKM2, M9**

This course is intended as an advanced exploration of various theoretical approaches of linguistics. It offers both a hands-on application of theories and a practical engagement with each of these approaches. The theoretical approaches envisaged for discussion include *Schools of Linguistics*, *Sociolinguistics*, *Language Contact and Change*, *Cognitive Linguistics*, *Corpus Linguistics*, *Written and Spoken Language*, *Text Linguistics* and *First Language Acquisition*.

---

**41154**    **Advanced Seminar Linguistics**    **Ssempuuma**  
**Corpus Linguistics**  
**Modules: see module overview – AS LING**  
**HS, 2 SWS, Thu 12-14SprInKM6.1-2, M9**

In this course, we will discuss the basics of corpus based language studies. We will look at the history of corpus linguistics and its role in modern linguistics. This will be followed by a description of how corpora are planned, compiled, annotated and analysed. Using the available corpora, we will explore linguistic variation in English language, that is, in first and second language varieties.

## Arabistik

**00370**      **History of Arabic**      **Serreli**  
**V 2st, Do 10-12,**  
**SprInK M8.2-3**

Course offered in English.

The course offers a critical overview on the history of the Arabic language. It provides an introduction to the multiplicity referred to by the cover term "Arabic". Theories and perspectives on the origin and development of the Arabic varieties from pre-Islamic times to the contemporary days are presented and discussed. Assignments during the course will be relevant for the final evaluation.

**00150**      **Arabic Linguistics II**      **Serreli**  
**S 2st, Mo 14-16,**  
**Anrechenbar im BA „Kultur und Gesellschaft“,**  
**Mobilitätsfenster**  
**SprInK 8.1-3,M9**

Course offered in English.

**Prerequisite: Intensive Arabic II or more.**

The course focuses on the main structures of Modern Standard Arabic morphology and syntax.

It ideally follows Module ARA SW I and is recommended to students who have already attended it. The course is both theoretical and practical, assignments during the course will be relevant for the final evaluation. Attendance and active participation are strongly recommended.

## Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur/DidaZ

## Germanistische Linguistik

**40375**      **Sprachwissenschaftliches Repetitorium**      **Groß**  
**Online-Kurs**  
**MA-SprInK M1**

Im online-Propädeutikum wiederholen Sie in wöchentlicher Lektüre, mit Hilfe von Hörmaterialien sowie durch eine aktive und durch Aufgaben strukturierte Erarbeitung ihr linguistisches Grundwissen, beseitigen gezielt Wissenslücken, verschaffen sich einen Überblick über Forschungsmethoden in der Linguistik und bekommen die Grundlagen wissenschaftlichen

Schreibens vermittelt. Es dient a) dem Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Masterstudiengang SprInK mit dem Schwerpunkt in der empirischen Erforschung von Sprache, Interaktion und Kultur und kann b) auch von anderen Studierenden belegt werden, die an den vermittelten Inhalten interessiert sind (auch Teile können belegt werden).

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich zunächst per email bei alexandra.gross@uni-bayreuth.de an, die Einschreibmodalitäten über die Virtuelle Hochschule Bayern (www.vhb.org) werden Ihnen dann bekannt gegeben.

**Anforderungen:** regelmäßige selbstständige Erarbeitung der Themen

**Leistungsnachweis:** Nachweise als Portfolio seminarbegleitender Aufgaben

**40365 Sprachliche Normen**  
**HS 2st, Mo 16:00-18:00**

**Bachmann-Stein**

**LA-SM/WM, BA GL-4, BA LING MB4, SprInK M8.1-3**

Die vor allem in den 1970er Jahren intensiv geführte Sprachnorm-Diskussion lebt in den letzten Jahren wieder auf – allerdings unter anderen Vorzeichen: An die Stelle der seinerzeit charakteristischen Gegenüberstellung von „Sprachnorm“ und „Sprachwirklichkeit“ bzw. von Normbefolgung und Normverstoß treten verstärkt Bemühungen, Prozesse der Normierung zu untersuchen und zu rekonstruieren. Es geht, um mit Neuland (1998, 8) zu sprechen, „um die Entstehung und Begründung, um Durchsetzung und Verbreitung, um Übernahme oder auch Ablehnung von Normierungen, um Normkonflikte, Normkonkurrenzen und Normwandel, um Kritik und Reflexion von Normierungsprozessen, die heute in den verschiedensten gesellschaftlichen Bereichen beobachtbar sind“. Dementsprechend soll in der Lehrveranstaltung thematisiert werden, wie Sprach- und Kommunikationsnormen sich in fast allen Facetten des alltäglichen Sprachgebrauchs manifestieren und Fragen der Sprachkritik aufwerfen, die nahezu alle linguistischen Teildisziplinen betreffen.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über eLearning und CampusOnline an.

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen durch Textlektüre und Übungsaufgaben, Referat.

**benoteter LN:** Hausarbeit

**40366 Reading the Face like a Book – Mimik in der Interaktion**  
**HS 2st, Do 10:00-12:00**  
**Sprink M4, M9**

**Groß, Dix, Birkner**

Menschliche Mimik wurde bisher vor allem in der Psychologie im Zusammenhang mit dem Ausdruck von Emotionen betrachtet (z. B. Ekman & Friesen 1969, Ekman, 1993). Ekman stellte biologische Universalien im mimischen Emotionsausdrucks fest und postulierte daraufhin die Existenz von sieben Basisemotionen: Furcht, Überraschung, Verachtung, Trauer, Wut, Ekel, Freude. Auch neuere Arbeiten der Gesprächsforschung stellen die Bedeutung des Gesichts für den Ausdruck von Emotionen heraus, betonen dabei aber vor allem die interaktive Eingebettetheit mimischer Emotionsdisplays und Regulierungspraktiken (Peräkylä & Ruusuovori 2012). Neben der Relevanz mimischer Ressourcen für die soziale Konstruktion von Emotion im Gespräch werden im Seminar auch andere interaktive Funktionen von Mimik zur Sprache kommen: Mimik dokumentiert z. B. Aufmerksamkeit, Verstehen oder Nichtverstehen der Interagierenden und erweist sich als essenziell für die Durchführung sprachlicher Handlungen wie z. B. Bewertungen. Damit kommt Mimik eine bedeutende Rolle bei der Herstellung von Intersubjektivität über Sachverhalte zu. Ausgehend von neueren Erkenntnissen der Gesprächsanalyse im Bereich Multimodalität wird im

Laufe des Semesters zudem das Zusammenspiel von Mimik mit anderen sprachlichen Ressourcen (Verbales und Paraverbales, Blickverhalten, Gestik etc.) unter die Lupe genommen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse der Gesprächsanalyse (z. B. der erfolgreiche Besuch eines entsprechenden Seminars in vorangegangenen Semestern).

Der Leistungsnachweis für 8 LP ist durch eine Hausarbeit zu erbringen.

**40358 ONLINE-VORLESUNG** **Birkner**  
**Theorien und Methoden der empirischen Sprachwissenschaft**  
**V 2st,**  
**LA WM,BA GL3/WP3, BA LING KuG V2.L1, MA SprlnK M5**

Die Online Vorlesung basiert auf einer Ringvorlesung, die gemeinsam von den Kolleginnen und Kollegen der Sprachwissenschaften in der Anglistik, Germanistik, Romanistik und Interkultureller Germanistik durchgeführt wurde. Sie gibt einen Überblick über methodische Ansätze zur empirischen Erforschung von Sprache und verbindet dies mit der Darstellung wichtiger Theorien, aber auch zentraler Ergebnisse der jeweiligen Forschungsbereiche.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über eLearning an. Ein Präsenztermin zur Vorbesprechung wird auf diesem Wege gekannt gegeben.

**Anforderungen:** Regelmäßige und aktive Teilnahme

**Leistungsnachweise:** Aufgabenbearbeitung zu den Sitzungen (3 LP bzw. 4 LP IG); je nach Anforderung der jeweiligen Studienordnungen (z.B. 5 LP SprlnK) ist der zusätzliche Erwerb von LP durch eine schriftliche Ausarbeitung möglich.

**40367 Diskurs, Dispositiv, Aussage – Linguistische und sozialwissenschaftliche Ansätze der Diskursanalyse** **Mund**  
**Ü 2st, Blockkurs**  
**BA Germ GL3/WP3, MA SprlnK 6.2, BA Ling MB-3**

Michel Foucaults Diskurstheorie brachte ein Begriffsinventar für unterschiedliche Ansätze der Diskursanalyse hervor. Insbesondere in den Sprach- und Sozialwissenschaften, aber auch in der Literatur-, Politik- oder Geschichtswissenschaft wurde Foucaults begriffliches Instrumentarium aufgegriffen und in verschiedene diskursanalytische Ansätze überführt oder zu einer Grundlage für diskursanalytische Überlegungen. Ziel des Seminars ist es, ausgehend vom Foucaultschen Ansatz, verschiedene sprach- wie sozialwissenschaftliche Ansätze der Diskursanalyse im deutschsprachigen Raum zu erarbeiten, voneinander abzugrenzen und an Publikationen und Forschungsarbeiten zu illustrieren. Grundlegende Begriffe der Diskurstheorie werden vor einem interdisziplinären Hintergrund geklärt und für die wissenschaftliche Praxis nutzbar gemacht. Die Teilnehmenden lernen, Korpora zu erstellen, Methoden zu reflektieren und Ansätze in eigenen Projektskizzen anzuwenden. Besprochen werden u.a. Ansätze und Methodologien der Kritischen Diskursanalyse, der Wiener Kritischen Diskursanalyse sowie der Wissenssoziologischen Diskursanalyse.

Erarbeitete Projektskizzen können als Grundlage für Seminararbeiten genutzt werden, andere angewandte Seminararbeitsthemen sind möglich.

**Termine (bitte melden Sie sich bei Elearning an):**

Montag, 29. Oktober, 18-20.00 Uhr (Einführungssitzung inkl. Themenvergabe!)

Samstag, 10. November, 10-16 Uhr

Samstag, 8. Dezember, 10-17 Uhr

Sonntag, 9. Dezember, 10-17 Uhr

Samstag, 12. Januar, 10-17 Uhr

Dieses Seminar ist praktisch ausgerichtet und orientiert sich an den beiden grundlegenden Methoden der Gesprächslinguistik: Datenerhebung und Transkription. Es vermittelt zum einen Methoden zur Erhebung audio-visueller Daten, zum anderen Methoden der Gesprächsforschung zur schriftlichen Aufbereitung von Videodaten. Außerdem wird neben theoretischen Aspekten der Transkription in Verbindung mit gesprächsanalytischen Forschungszielen das Erstellen eines gesprächsanalytischen und multimodalen Transkriptes nach linguistischen Transkriptionskonventionen im Mittelpunkt stehen. Im Verlauf des Seminars werden folgende grundsätzliche Aspekte der audio-visuellen Datenerhebung und der Transkriptarbeit thematisiert:

- Technische und methodische Grundlagen zur Erhebung audio-visueller Daten
- Durchführung einer Datenerhebung
- Grundlagen zum Umgang mit erhobenen Videodaten
- Einblicke in Transkriptionsprogramme wie z.B. ELAN
- Grob- und Feintranskription
- die Transkription nonverbaler Phänomene
- Übung von Transkriptionen an eigenen Gesprächsausschnitten.

Im Vordergrund des Seminars steht stets die praktische Arbeit an eigens erhobenen Videodaten und die Arbeit an Transkripten, so dass das PS auf selbstständige gesprächsanalytische Arbeit (beispielsweise im Rahmen einer gesprächsanalytischen Haus- oder Abschlussarbeit) vorbereitet. Für Studierende des Masterstudiengangs Sprache-Interaktion-Kultur gilt das Seminar als Übung (SprInK 6.3). Es kann in der Regel lediglich der kleine Schein mit 2 + 1 Leistungspunkten erworben werden.

**Termine (bitte melden Sie sich bei Elearning an):**

- (1) Freitag 26.10. 14:00-18:00  
Samstag 27.10. 10:00-16:00
- (2) Freitag 16.11. 14:00-18:00  
Samstag 17.11. 10:00-16:00
- (3) Freitag 30.11. 14:00-18:00  
Samstag 01.12. 09:00-16:00

**VHB-Kurs <https://kurse.vhb.org/>**  
**Interkulturelle Kompetenz I & II**  
**SprInK M2**

**Leistungsnachweis:** Um die beiden Kurse IKK I und II für M2 anzurechnen, reichen Sie am Ende des Kurses Folgendes bei Frau Birkner per E-Mail ein: a) die schriftlichen Arbeiten, die sie wöchentlich machen und b) darüber hinaus schreiben Sie ein Essay zu einem Stichwort bzw. Thema, das sich aus dem Kurs ergibt, und stellen die Fragenstellungen, Diskussionen und die relevante Literatur vor (ca. 5 Seiten).

**Kurs I** vermittelt einen weit gefächerten Überblick zum Thema Interkulturelle Kommunikation. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf einer "Interkulturellen Sensibilisierung", der Erarbeitung unterschiedlicher Konzepte des Begriffs "Kultur", dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie einer Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Der Kurs liegt zusätzlich in einer englischen Textversion vor.

Gliederung:

## Modul 1 - Organisatorisches und Kommunikationsforen

- 1.1 Kursablauf und Arbeitsformen
- 1.2. Foren in diesem Kurs

## Modul 2 - Interkulturelle Sensibilisierung

- 2.1. Interkulturelle Sensibilisierung
- 2.2 Wahrnehmung und Stereotypisierung

## Modul 3 - Kultur erfassen

- 3.1. Kultur Definitionen
- 3.2. Kulturdimensionen
- 3.3. Führungsstile und Kulturstandards

## Modul 4 - Kultur und Sprache

- 4.1. Interaktionale Methoden und nonverbale Kommunikation
- 4.2. Wörter und Zeichen
- 4.3. Sprechhandlungen und Diskursorganisation

## Modul 5 - Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

- 5.1. Mündliche Wirtschaftskommunikation
- 5.2. Schriftliche Kommunikation
- 5.3. Interkulturelle Trainings

**Kurs II** vermittelt einen tieferen Einblick in das Thema Interkulturelle Kommunikation in Ergänzung zum Kurs 1. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf "Interkultureller Kompetenz", verschiedenen Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte, dem Zusammenhang zwischen Kultur und Sprache sowie Arbeiten im interkulturellen Kontext.

Gliederung:

## Modul 1 Organisatorisches

- 1.1 Kursablauf und Arbeitsformen
- 1.2 Foren in diesem Kurs

## Modul 2 - Aspekte Interkultureller Kompetenz/Sensibilisierung

- 2.1 Interkulturelle Kompetenz
- 2.2 Wahrnehmung und Kulturschock

## Modul 3 - Methoden (inter)kultureller Forschung

- 3.1 Zuschreibungen, Zugehörigkeiten und Identitäten
- 3.2 Methoden zur Erforschung kultureller Aspekte
- 3.3 Kulturelle Differenz, Interkulturalität & Hybridität

## Modul 4 - Sprache und Kultur

- 4.1 Verstehens- und Verständigungsprobleme im interkulturellen Kontakt
- 4.2 Fremdsprachen und Lingua Franca in der interkulturellen Kommunikation
- 4.3 Höflichkeit und Direktheitsgrade in der interkulturellen Kommunikation

## Modul 5 - Arbeiten im interkulturellen Kontext

- 5.1 Besonderheiten von Telefonaten und Verhandlungen im interkulturellen Zusammenhang
- 5.2 Schriftliche Wirtschaftskommunikation - Geschäftsbriefe und Technikkommunikation
- 5.3 Betriebliche Unterstützungsmaßnahmen bei Auslandsentsendungen und Aspekte interkultureller Zusammenarbeit

## Fächerübergreifende Veranstaltung

- 40360** Ringvorlesung „Different Differences? Differenzverhältnisse aus verschiedenen Fachperspektiven“ (plus Exkursion) Do 16-18.00  
**Sprink 8.2-3, Studium Generale**
- Arndt, Beisel, Birkner, Cortiel, Grünberger, Hanke, Hannah, Hufnagel, Hutta, Knaus, Mungen, Schramm, Simon, Skottki.

In der Vorlesungsreihe werden eine Vielzahl von komplementären Zugängen zu Fragen von Differenz vorgestellt sowie Fragestellungen und Theorien aus unterschiedlichen Fachperspektiven beleuchtet, die an der UBT u.a. auch im Rahmen des „Netzwerks Gender, Queer, Intersectionality und Diversity Studies“ (GeQuInDi, vgl. <http://www.gequindi.uni-bayreuth.de> beforscht werden).

Kulturen und Gesellschaften sind ohne ein Bewusstsein für Differenz- und damit stets auch für Machtverhältnisse nicht zu verstehen. Durch diese werden politische sowie ökonomische Ressourcen und Privilegien verteilt und über soziale Teilhabe entschieden, was immer mit Diskriminierung und Ungleichheit einhergeht. Aber Menschen sind häufig nicht *nur* privilegiert oder werden *nur* diskriminiert; das komplexe Zusammenwirken verschiedener Diskriminierungsformen (bspw. Sexismus, Rassismus, Ableismus) kann mit dem Konzept der Intersektionalität erfasst werden. Aus intersektionaler Perspektive können so Wechselwirkungen in Bezug auf spezifische Differenzverhältnisse analysiert und reflektiert werden.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über eLearning an.

**Anforderungen:** Regelmäßige und aktive Teilnahme

**Leistungsnachweise:** Wird – gemäß den jeweiligen PSO – zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

## Interkulturelle Germanistik

- 40552** Interkulturalität und Fremdverstehen  
Kulturwissenschaftliche Xenologie  
V 2st, Mi 16-18  
Beginn: 17.10.2018  
**Sprink 7.2**
- May  
(IGM A1.1)

Die Vorlesung führt in zentrale Fragen und Problemfelder eines kulturwissenschaftlich ausgerichteten Fremdheitsdiskurses in verschiedenen Disziplinen ein. Vorgestellt werden wichtige Ansätze, Konzepte, begriffliche und diskursive Zusammenhänge von Fremdheit, Alterität, Identität, Differenz und Entfremdung, so wie sie u.a. in der Anthropologie, Ethnologie und Soziologie gebraucht werden. Ein wichtiges Ziel der Vorlesung ist es, die Xenologie (Wissenschaft vom Fremden) wissenschaftsgeschichtlich und erkenntnistheoretisch zu positionieren und von

konkurrierenden Fremdheitsdiskursen abzugrenzen. Ausgehend von der Frage nach Formen und Funktion von szenischen Systemen (Stereotypen, Vorurteilen und Xenophobie) geht die Vorlesung unter Berücksichtigung des Paradigmas „Interkulturalität“ auf Möglichkeiten und Grenzen des 'Fremdverstehens' ein.

Leistungsnachweis: Klausur

Literatur:

*Interkulturalität. Grundprobleme der Kulturbegegnung* (1999): Mainzer Universitätsgespräche 1998. Mainz 1999. (Teilabdruck der Beiträge auch in Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 26 (2000), S. 243-262).

Mall, Ram Adhar (2005): *Hans-Georg Gadamers Hermeneutik interkulturell gelesen*. Nordhausen: Bautz.

Otto, Wolf Dieter (1995): *Wissenskultur und Fremde*. Auswärtige Kulturarbeit als Beitrag zur interkulturellen Bildung. Auch eine pädagogische Reflexion asiatischer Lehrjahre in Korea. München: Iudicium.

Schmied-Kowarzik (2002): *Verstehen und Verständigung*. Ethologie – Xenologie – interkulturelle Philosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Sundermeier, Theo (1996): *Den Fremden verstehen*. Eine praktische Hermeneutik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Waldenfels, Bernhard (1990): *Der Stachel des Fremden*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Wierlacher, Alois; Albrecht, Corinna (2003): *Kulturwissenschaftliche Xenologie*. In: Wierlacher, Alois (Hrsg.) (1993): *Kulturthema Fremdheit*. München: Iudicium.

<b>40595</b>	<b>Interkulturelle Kommunikation und interkulturelles Lernen Grundlagen der Interkulturalitätsforschung V 2st, Mo 14-16 Beginn: 22.10.2018 Sprink 7.2</b>	<b>Schiewer</b> (IGM A1.2/IGM B2.1 für Master mit D-Abschluss)
--------------	---	---

In dieser Vorlesung wird ein vertiefter, interdisziplinärer Überblick über Ansätze der Interkulturalitätsforschung erarbeitet. Das Feld der verschiedenen wissenschaftlichen Zugänge, die u.a. in der Philosophie, der Soziologie und den Geschichtswissenschaften erarbeitet werden, wird auf Themenstellungen der interkulturellen Germanistik in ihrer vollen Breite bezogen. Im Zentrum steht die Frage, was aus den vorgestellten Ansätzen und Konzepten der Interkulturalitätsforschung zu lernen ist für die theoretischen Aufgaben interkultureller Linguistik und Literaturwissenschaft ebenso wie für ihre praktischen Zielsetzungen einschließlich berufsbezogener Tätigkeitsfelder.

Einbezogen werde sowohl gut verständliche Texte der wissenschaftlichen Überblicks- und Einführungsliteratur als auch ausgewählte grundlegende Texte der Forschungsliteratur, die als „Klassiker“ von besonderem Interesse sind.

Das Vorlesungsprogramm und eine Liste mit empfohlener Einführungs- und Forschungsliteratur werden zum Semesterbeginn bereitgestellt.

<b>40561</b>	<b>Sprache und Kontext (Pragmalinguistik) Höflichkeit und Ritual S 2st, Do 10-12 Beginn: 18.10.2018 Sprink M4, M9</b>	<b>Kistler</b> (IGM B1.1)
--------------	---	------------------------------

Das nicht endnotenrelevante Seminar gibt einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischensoziokulturellen Kontexten und Sprache und Sprachgebrauch. Unterschiedlich weite Begriffe von Diskurs werden dabei mit ihren Anwendungsbereichen gezeigt. Erfolgreiche Teilnahme durch aktive Teilnahme, Diskussion und erfolgreich abgeschlossene Klausur.

Literatur:

Agar, Michael (1993): *Language Shock. Understanding the Culture of Conversation*. Quill: New York

Auer, Peter (1986): *Kontextualisierung*. *Studium Linguistik* 19 (1986), S. 22 – 47

Knoblauch, Hubert (1995): *Kommunikationskultur: die kommunikative Konstruktion kultureller Kontexte*. Berlin; New York: de Gruyter

**40586**      **Gesprochenes Deutsch**  
**S 2st, Do 8-10**  
**Beginn: 18.10.2018**  
**Sprink M3**

**Lieberknecht**  
**(IGM B1.2)**

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit dem Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit und den Errungenschaften der Gesprochene-Sprache-Forschung beschäftigen. Konzepte zu Einheiten verbaler Face-to-face-Interaktion wie Sprechhandlungen, Handlungsmuster und kommunikative Gattungen sollen ebenso behandelt werden wie die Frage nach den Auswirkungen der Gesprochene-Sprache-Forschung auf den DaF-Unterricht.

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

**40564**      **Kulturtheorie und Kulturstudien**  
**S 2st, Mi 8-10**  
**Beginn: 17.10.2018**  
**Sprink 7.1-2, M9**

**Kistler**  
**(IGM C2)**

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden kulturwissenschaftliche Positionen anhand aktueller Themen und Diskurse und dazugehöriger Texte diskutiert. Konzepte der interkulturellen Germanistik werden mit diesen Fragestellungen in Beziehung gesetzt und auf Fragen der Landesstudien, sprachlicher und kultureller Identitätskonstruktionen sowie des Kulturkontakts und -wandels angewandt.

Erfolgreiche Teilnahme durch problemorientierte Diskussion und Präsentation des gewählten Themas, Hausarbeit.

Anmeldung, weitere Informationen und Lektüre unter (<https://elearning.uni-bayreuth.de/>).  
Literatur:

Doris Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. 3. neu bearb. Aufl. Rowohlt, Reinbek 2009.

Hudson-Wiedenmann, Ursula (1999): "*Cultural Studies und kulturthematisc he Praxis*", in: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, 25, S. 187-211

Konersmann, Ralf (Hg.): *Handbuch Kulturphilosophie*. Stuttgart: J.B. Metzler 2012 (steht im Semesterapparat)

Nünning, Ansgar (Hrsg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 4. aktualisierte und erweiterte Auflage. Metzler, Stuttgart/Weimar 2008

**40565**      **Interkulturelle Kompetenzen in der Weiterbildung**  
**S 2st, Mi 14-16**  
**Beginn: 17.10.2018**  
**M 7.1-2, M9**

**Kistler**  
**(IGM E1)**

In diesem endnotenrelevanten Seminar (5 ECTS) werden Bildungsbegriffe in ihren Diskurszusammenhängen mit konkurrierenden, ergänzenden oder Gegenkonzepten (z.B. Kompetenz, Wissen, Information, Erfolg, Effizienz, Macht, Reichtum) besprochen. Besonders

interessiert dabei, wie kulturdifferente Bildungstraditionen dabei diskutiert werden (bspw. im gegenwärtigen Migrations- und Fluchtdiskurs).

Eine Auswahl von Texten wird bis Ende September zur Verfügung gestellt.

Erfolgreiche Teilnahme durch problemorientierte Diskussion und Präsentation des gewählten Themas, Hausarbeit.

Vorbereitende Literatur:

Hastedt, Heiner (Hg.)(2012): *Was ist Bildung. Eine Textanthologie*. Reclam: Stuttgart.

Reich, Hans R./Wierlacher, Alois (2003): *Bildung*. In: Handbuch interkulturelle Germanistik, herausgegeben von Alois Wierlacher und Andrea Bogner, Stuttgart, Weimar: Metzler, 203-210.

Schlüter, Andreas/Strohschneider, Peter (Hg.)(2009): *Bildung? Bildung! 26 Thesen zur Bildung als Herausforderung im 21. Jahrhundert*. Berlin: Berlin Verlag (auch als günstige Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2009)

**40559 Interkulturelle Verständigung. Aktuelle Richtungen von  
Konflikt-, Dialog- und Diplomatieforschung  
S 2st, Mo 16-18  
Beginn: 22.10.2018  
Sprink 7.1-2, M9**

**Schiewer  
(IGM E2.1)**

'Interkulturelle Verständigung' ist ein weiter Begriff, der Interkulturelle Kommunikation in ökonomischen Zusammenhängen ebenso umfasst wie interkulturelle Bildung im politischen Sinn und internationale Zusammenarbeit u.a. im Rahmen staatenübergreifender Organisationen.

In diesem Seminar werden Konzepte der interkulturellen Verständigungsforschung vorgestellt und Ansätze der kommunikationsbezogenen Konfliktforschung diskutiert. Besondere Berücksichtigung finden Ansätze der Dialog- und Diplomatieforschung. Dabei wird auch auf die Möglichkeiten didaktischer Arbeit im Rahmen von schulischer und universitärer Ausbildung Bezug genommen.

Das Seminarprogramm und die im Kurs behandelten Texte werden rechtzeitig zum Semesterbeginn bereitgestellt.

**40560 Aufbaumodul  
Interkulturelle Linguistik: Theorien und Methoden der  
interkulturellen Linguistik/ Kommunikation in kulturellen  
Überschneidungssituationen  
S 2st, Mo 10-12  
Beginn: 22.10.2018  
SprInK 7.2**

**Künkel  
(BA MO2-6/  
IG-BA 2.1.1)**

Was sind die Besonderheiten kultureller Überschneidungssituationen und wie können sie untersucht werden? Diesen Fragen soll im Seminar auf theoretischer wie empirischer Ebene nachgegangen werden. Dazu wird zunächst eine Auswahl an grundlegenden Begriffen und Theorien (v.a. zu Interkulturalität, Kultur, Kommunikation) vorgestellt. Anschließend lernen die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer linguistische Untersuchungen zu Kommunikation in kulturellen Überschneidungssituationen kennen (z.B. zu kommunikativen Gattungen, zum interkulturellen Diskurs, zur sprachlichen Konstituierung von (Inter-) Kulturalität etc.) und bewerten diese vor dem Hintergrund der theoretischen Einführung. Damit erhalten sie auch einen Überblick über die fachgeschichtlichen Entwicklungen in diesem Bereich. Den Abschluss des Seminars bildet eine kritische Auseinandersetzung mit den zentralen Begrifflichkeiten. Es soll insbesondere darum gehen, deren Kulturgebundenheit zu thematisieren und erste Einblicke in alternative Sichtweisen auf Kultur und Kommunikation zu gewinnen.

**41250 Les français en Amérique: Histoire, évolution et pratiques du français en Amérique du Nord** **Drescher**

**HS, 2st, Di 10-12h, Raum**

**MA Études Francophones (Studienbeginn vor dem SoSe 2018) M5, M8, M10; MA Études Francophones (Studienbeginn ab dem SoSe2018) M15, M16; Kulturstudien; Kulturstudien/Sprachen, MA SprInk 8.1-3, M9**

Au 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle, le français a connu une expansion mondiale. Par le biais de la colonisation il a été transporté en Amérique du Nord où il constitue aujourd'hui la langue maternelle d'environ 7 millions de Canadiens et de plusieurs milliers d'Américains. Dans le cadre de ce cours, nous allons nous intéresser d'abord aux facteurs historiques, politiques et sociaux qui façonnent le paysage linguistique en Amérique du Nord et déterminent la situation du français. Ensuite seront abordées les caractéristiques phonétiques, morpho-syntaxiques, lexicales et pragmatiques du français au Québec, en Acadie, en Ontario et en Louisiane. Enfin, nous évoquerons des questions relatives à l'aménagement et à la législation linguistiques qui soulignent les relations étroites existant entre langue et identité.

Une visite guidée de l'exposition « Rassismus. Die Erfindung von Menschenrassen » (Deutsches Hygiene-Museum, Dresde) est prévue dans le cadre de ce cours.

**41251 La Francophonie en Europe: Aspects linguistiques** **Drescher**  
**S, 2st, Di 14-16h, Raum**

**MA Études Francophones (Studienbeginn vor dem SoSe2018) M2; MA Études Francophones (Studienbeginn ab dem SoSe2018) M4; BA KuG/Französische Sprache, Literatur und Kultur (Vertiefung II)**

**MA SprInK 8.1-3 M9**

Au centre de ce cours se trouve la francophonie en Europe, à savoir la France, la Belgique, la Suisse et le Luxembourg. Après un aperçu historique, consacré à la formation du français et sa diffusion comme langue commune en France, nous aborderons la question des langues régionales telles l'alsacien, le basque, le breton, le catalan et le flamand. Seront également discutées les différentes mesures de normalisation et de planification linguistiques ainsi que la législation qui en découle.

**41253 Théories et méthodes I : Approches linguistiques** **Drabo**  
**S, 2st, Mi 16-18h, Raum**

**MA Études Francophones M1;**

**MA SprInK 6.1-2**

L'objectif de ce cours est de donner une vue d'ensemble des principales approches utilisées dans les recherches linguistiques sur la francophonie. D'un côté, il s'agira de connaître de différentes théories et méthodes en montrant leurs champs d'application privilégiés. L'accent sera mis sur des

approches issues de la sociolinguistique, de la linguistique variationnelle, de l'analyse conversationnelle et de la linguistique de contact. De l'autre côté, le cours permettra non seulement d'acquérir les fondements théoriques nécessaires à l'analyse de phénomènes qui se trouvent au centre des études francophones, mais il donnera également une introduction aux différentes méthodes empiriques indispensables pour effectuer des recherches de terrain (interviews, questionnaires, enregistrement audio ou vidéo, transcriptions etc.). La discussion autour de ces approches théoriques sera accompagnée d'exercices pratiques.

Une bibliographie ainsi qu'un plan détaillé du cours vous seront remis lors de la première session.

**41254 La Francophonie : Histoire et institutions Pfadenhauer**

V, 2st, Mo 12-14h, Raum

**MA Études Francophones (Studienbeginn vor dem SoSe2018)  
M2;**

**MA Études Francophones (Studienbeginn ab dem SoSe2018) M3;**

**MA SprInK 7.2**

**BA KuG/Französische Sprache, Literatur und Kultur (Vertiefung I)**

Le terme *francophonie* n'est pas un concept nouveau, mais remonte déjà à l'année 1880. C'est le géographe Onésime Reclus qui l'utilise pour première fois. Selon sa définition, le terme *francophones* se réfère aux peuples et ethnies utilisant le français, *francophonie* signifie pour lui, l'ensemble des personnes parlant français et les territoires qu'elles peuplent. La signification de ce terme est donc purement linguistique et géographique. Au cours du 20<sup>ième</sup> siècle, il connaît une mutation de sens et sert aujourd'hui à désigner toute une communauté de valeur et de culture.

Dans ce cours sera donné un aperçu de la genèse, de l'évolution et de la forme actuelle de la francophonie et de ses institutions. Ceci inclura et des aspects linguistiques et des considérations littéraires. Par surcroît, nous allons discuter des problèmes nouveaux qui sont au cœur des enjeux francophones dans la mondialisation.

## Soziologie

**56104 Grundlagen der Wissenschaftslehre  
S, 2 SWS, Do 16:00 Uhr –18:00 Uhr, S 6, GW II  
Sprink 6.2**

**Prof. Dr. Georg  
Kamphausen**

Das Seminar führt in die Disziplinengeschichte der Geistes- und Sozialwissenschaften ein und behandelt zentrale erkenntnis- und wissenschaftstheoretische Grundfragen (Kausalität, Objektivität, Historismus, Universalismus und Partikularismusetc.).

**56403 Mensch, Lebenswelt und Gesellschaft  
V, 2 SWS, Di 12:00 Uhr – 14:00 Uhr. S 8, GW II  
SprInK 6.2**

**Prof. Dr. Bernt  
Schnettler**

Die Vorlesung zielt auf eine Klärung der Grundlegung einer Soziologie in kultur- und wissenssoziologischer Perspektive. Dazu werden die systematischen Probleme eines Theorieansatzes diskutiert, der als ›Interpretatives Paradigma‹ bezeichnet wird. Erläutert werden die Hintergründe, Entstehungskontexte und Entwicklungen einer am Verstehen orientierten Sozialwissenschaft, die sowohl europäische als auch amerikanische Einflüsse aufweist. Neben sozial- und gesellschaftstheoretischen Fragen werden die methodologischen und methodischen Prinzipien erläutert, die für eine enge Verzahnung von Theorie und Forschung sorgen. Die Veranstaltung besteht aus Vorlesung und Tutorium.

Literatur:

Keller, Reiner 2012: Das Interpretative Paradigma. Eine Einführung, Wiesbaden: VS

Knoblauch, Hubert 2014: Wissenssoziologie, Konstanz: UVK/UTB (3. Aufl.)

## Modul 10.2, Studium Generale M11 etc.

**40545 ENRICHMENT**

**Hecker**

**Öffentliche Literaturdidaktik als Wegbereiter zur kulturellen Teilhabe**

**PS 2st, Mi 10:00-12:00 zweiwöchig, Beginn 17.10.2018 mit Blockterminen im Dezember und Januar**

**LA Enrichment (Modulbereiche 1 und 3), DEU-FW/FD-DM, BA Germ M 5D, MA Lit u Medien, **Sprink 10.2****

Literaturvermittlung ist kein exklusives Anliegen der Institution Schule. Die öffentliche Literaturdidaktik will Literaturvermittlung von der Schule hin zu öffentlichen Lernorten wie z. B. Museen, Bibliotheken und Theatern öffnen. Neben dieser räumlich-institutionellen Öffnung findet auch eine zielgruppenbezogene Erweiterung auf alle Lebensalter statt. Im Seminar soll geprüft werden, in welchen Kontexten öffentliche Literaturdidaktik stattfinden kann und welche pädagogischen und didaktischen Konzepte bei einem Bildungsgang zugrunde liegen müssen. Zusätzlich wird untersucht, welche Fragestellungen sich eignen und welche Methoden angewendet werden können, um bei den Lernenden ein vertieftes Verständnis für Literatur zu festigen, Bereitschaft für lebenslanges Lernen zu wecken und sich selbst als aktiven Teilnehmer am kulturellen Leben wahrzunehmen. Beim Besuch von öffentlichen Lernorten in Bayreuth soll Anwendung finden, was im Seminar besprochen wurde und über die Eignung der Lernorte als Ziel für einen Bildungsgang diskutiert werden.

**Anmeldung per Mail über:** [maren.hecker@uni-bayreuth.de](mailto:maren.hecker@uni-bayreuth.de)

**Leistungsnachweis/Anforderungen:** regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

**40546 ENRICHMENT**

**Horn**

**Alles nur Theater? Szenisches Spiel als Methode im Umfeld von Diversität**

**PS 2st, Mi 14:00-16:00**

**LA Enrichment (Modulbereich 3), DEU-FW/FD-DM, BA Germ M  
5D, Studium Generale, MA Literatur und Medien Modul M4  
Sprink 10.2**

Rollenspiele in Fortbildungen, szenisches Lernen im Fachunterricht, Inklusionstheater – vielfach wird das szenische Spiel als Methode in pädagogischen Kontexten und Lernarrangements eingesetzt.

Das Seminar beschäftigt sich mit der Arbeit und den Zielsetzungen konkreter Projekte, die sich vor dem Hintergrund diversitätssensibler Situationen szenischer Verfahren bedienen. Neben einer theaterdidaktischen Beschreibung der ausgewählten Beispiele sollen die spezifischen Leistungen dieser untersucht werden. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmenden dazu zu befähigen, Möglichkeiten und Grenzen des szenischen Spiels für die eigene Arbeit vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Diversität zu reflektieren.

Einführende Literatur: Scheller, Ingo (1998): Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis.

**Anmeldung über CAMPUSonline**

**Leistungsnachweis/Anforderungen:** (je nach ECTS) aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit

VHB-Kurs <https://kurse.vhb.org/>

**Gender & Diversity**

**Einführung in Theorien, Fragestellung und Methoden**

**SprInK 10.2**

<b>41300</b>	<b>Theorie und Praxis literarischer Wertung (Hauptseminar)</b>	<b>Hartmann</b>
	<b>S 4st, Fr. 14-16, zuzüglich einer Verlags-Exkursion einem Workshop (beides Jan./Feb. 2019)</b>	
	<b>MA Literatur und Medien M4/Mc1, BA Germanistik 5c, BA Kombifach GBA4/2, Lehramt Deutsch SM/WM, MA Interkulturelle Germanistik E2/D1, <b>Sprink 10.2</b>. Offen für alle Studiengänge</b>	

Wie gelangt ein Text vom Autor zum Leser? Trotz vielfältiger Möglichkeiten des Online- und Self-Publishing erscheint der überwiegende Teil der literarisch relevanten Texte nach wie vor in Verlagen. Welche Rolle spielt dabei die literarische Wertung der Auswahlinstanzen von Literaturagenturen und Lektoraten und was sind deren Kriterien? Das Phänomen der literarischen Wertung ist ein Paradoxon. Obgleich wissenschaftlich kaum befriedigend zu fassen, bildet es doch das zentrale Ergebnis literaturwissenschaftlicher Ausbildung und ist zugleich eine der herausforderndsten Anwendungen der im Studium erlernten analytischen Kompetenzen. Das Seminar erschließt das Feld der literarischen Wertung theoretisch und praktisch und liefert mit einer Exkursion zu einem renommierten Literaturverlag und dem Workshop mit einem Literatur-Agenten zugleich einen praktischen Einstieg in zentrale literaturwissenschaftliche Berufsfelder.

**Anmeldung:** In Campus Online, maximal 20 Teilnehmer. Die Textauswahl erhalten sie nach Anmeldung.

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Lektüre der Texte, Übernahme eines Referatsthemas, Hausarbeit.

**Leistungsnachweis:** ECTS BA GERM 5, LA DEUTSCH 5, MA Literatur und Medien: 3 (VT); 8 (HA/Modulprüfung)

VHB-Kurs <https://kurse.vhb.org/>

**IT-Kompetenz für sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Fächer**

**Sprink 10.2., Stud Generale**

Der Kurs baut auf einer informatischen Grundbildung auf, um Studierende der Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften mit Grundlagenwissen sowie anhand praxisnaher Anwendungsfälle und Übungsmöglichkeiten fit für IT-Anforderungen in Studium und Beruf zu machen.

Im Zentrum stehen dabei effektives Arbeiten, die Förderung von Problemlösefähigkeit (auch mittels gezielter Internetrecherche) und die Ausbildung eines routinierten Speicherverhaltens ebenso wie die Programmbeherrschung und die Kenntnis über konkrete Arbeitsabläufe in den relevanten Bereichen, Text, Bild, Präsentation, Tabelle, Ton und Film.

**Gliederung:**

Modul 1 – Grundlagen „Digitale Arbeitstechniken“

Modul 2 – Textverarbeitung

Modul 3 – Bildbearbeitung und -manipulation

Modul 4 – Präsentationsformate

Modul 5 – Tabellen und digitale Bedeutung

Modul 6 – Ton- und audiovisuelle Medien

## Besondere Angebote für Internationale Studierende

**40596 Wissenschaftsfremdsprache Deutsch  
Umgang mit wissenschaftlichen  
Textsorten  
S/Ü 2st, Do 10-12  
Beginn: 18.10.2018 **Sprink 10.2., Stud Generale****

**Lieberknecht**  
(IGM F1.1)

Diese Lehrveranstaltung dient der Übung im Umgang mit wissenschaftlichen Textsorten und richtet sich primär an ausländische Studierende. Ausgehend von der Reflexion über das deutsche Wissenschaftssystem und den (deutschen) Wissenschaftsstil vermittelt der Kurs grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und soll helfen, die Fähigkeiten des Lesens, Schreibens und Präsentierens im Rahmen des Studiums der Interkulturellen Germanistik zu verbessern.

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungen

**40551 Deutsch als Wissenschaftssprache und  
Wissenschaftskultur(en) des Deutschen  
(Kurs A), (für alle internationalen Studierenden)**

**Schickhaus**  
(für alle  
internationalen

**40551, G, 2st, Mi 8-10 Raum Geo**  
**Beginn: 17.10.2018 Sprink 10.2., Stud Generale**

Studierenden  
und IGM G1)

Die Beherrschung der deutschen Wissenschaftskommunikation ist ein wichtiger Baustein auf dem Weg zum erfolgreichen und zügigen Studienabschluss. Diese setzt sowohl die grundlegenden Fertigkeiten des wissenschaftlichen Handelns (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) als auch das Wissen über die besondere Ausprägung der deutschen Wissenschaftskultur voraus. Die Aufgabe des Kurses besteht somit darin, die oben genannten Fertigkeiten und Kenntnisse mithilfe von interessanten Beispielen und interaktiven Übungen zu vermitteln. Um dies zu gewährleisten werden einerseits im Ausgang von aktuellen Themen Textsorten der mündlichen (z.B. Referat, Diskussion) und schriftlichen (z.B. Mitschrift, Hausarbeit) Wissenschaftskommunikation eingeübt und deren kulturspezifische Merkmale diskutiert. Dies sowie weitere zahlreiche Übungen zur deutschen Wissenschaftssprache ermöglichen den Studierenden einen sicheren Umgang mit den wissenschaftlichen Elementen und Strukturen des Deutschen. Auf der anderen Seite wird im Rahmen des Kurses auf textsortenübergreifende kulturelle Besonderheiten der deutschen Wissenschaftskommunikation eingegangen, u.a. auf spezifische Auffassungen von Wissenschaftlichkeit sowie auf die Frage, inwieweit sich kulturelle Unterschiede auf besondere Ausprägungen von Wissenschaftsstilen niederschlagen.

Des Weiteren bietet der Kurs den Studierenden eine Plattform, sich über die Herausforderungen der (fremden) deutschen Wissenschaftskultur und des Hochschulalltags auszutauschen, diese zu reflektieren und zu bewältigen.

**Leistungsnachweis:** aktive und regelmäßige Teilnahme, Erstellen von Referaten, Protokollen, Exzerpten, schriftliche Übungen.

Das Kursangebot richtet sich an alle internationalen Studierenden der Universität Bayreuth.

**40562 Deutsch als Wissenschaftssprache und Wissenschaftskultur(en) des Deutschen (Kurs B),**  
**40562 S, Mo 12-14**

**Beginn: 22.10.2018 Sprink 10.2., Stud Generale**

**Künkel**  
(für alle  
internationalen  
Studierenden  
und IGM G1)

Die Beherrschung der deutschen Wissenschaftskommunikation ist ein wichtiger Baustein auf dem Weg zum erfolgreichen und zügigen Studienabschluss. Diese setzt sowohl die grundlegenden Fertigkeiten des wissenschaftlichen Handelns (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) als auch das Wissen über die besondere Ausprägung der deutschen Wissenschaftskultur voraus. Die Aufgabe des Kurses besteht somit darin, die oben genannten Fertigkeiten und Kenntnisse mithilfe von interessanten Beispielen und interaktiven Übungen zu vermitteln.

Um dies zu gewährleisten, werden einerseits im Ausgang von aktuellen Themen Textsorten der mündlichen (z.B. Referat, Diskussion) und schriftlichen (z.B. Mitschrift, Hausarbeit) Wissenschaftskommunikation eingeübt und deren kulturspezifische Merkmale diskutiert. Dies sowie weitere zahlreiche Übungen zur deutschen Wissenschaftssprache ermöglichen den Studierenden einen sicheren Umgang mit den wissenschaftlichen Elementen und Strukturen des Deutschen.

Auf der anderen Seite wird im Rahmen des Kurses auf textsortenübergreifende kulturelle Besonderheiten der deutschen Wissenschaftskommunikation eingegangen, u.a. auf spezifische Auffassungen von Wissenschaftlichkeit sowie auf die Frage, inwieweit sich kulturelle Unterschiede auf besondere Ausprägungen von Wissenschaftsstilen niederschlagen.

## Forschungskolloquien (M12.1)

**41252 Kandidatenkolloquium** **Drescher**  
K, 2st, Di 16–18h, Raum  
MA Études Francophones (Studienbeginn vor dem SoSe2018)  
M12;  
MA Études Francophones (Studienbeginn ab dem SoSe2018)  
M25;  
**MA SprInK 12**

Ce colloque permettra au participant(e)s de présenter des recherches en cours (mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat) et de discuter certains aspects de leur problématique. De plus, ce cours offre la possibilité de lectures complémentaires dans les domaines pertinentes aux recherches des participant(e)s.

---

**41182 Project Work and Final Thesis Preparation** **Bieswanger**  
BA Angl/Am., Lehramt, MA (MAIAS and **MA SprInK 12**),  
PhD  
Ü, 2 SWS, Tue 14-16

This course is meant to give students an opportunity to develop and discuss their project work papers (Projektseminar, BA Anglistik/Amerikanistik B3) as well as their final thesis projects (Bachelor thesis, MA thesis, Zulassungsarbeit) in English linguistics. – Please note: This is not the exam preparation class for the written Lehramt Staatsexamen (please attend the class specifically designed for StEx candidates).

Students interested in participating in this course have to register via e-mail to [bieswanger@uni-bayreuth.de](mailto:bieswanger@uni-bayreuth.de) by Oct 8, 2018.

---

**41153 Master Seminar** **Mühleisen**  
Modules: E1 (new)/ C4 (old)  
OS, 2 SWS, Tue 18-20  
**MA SprInK 12**

This seminar gives MAIAS linguistics and MA SprInK students the opportunity to develop, introduce, and discuss their MA theses. Particular attention will be paid to the use of theoretical concepts and their methodological application central to the thesis projects, but also to techniques of argumentation and written presentation. The first meetings of the seminar will deal with issues of theory, method, and academic research in general. Here, we will use the issue of “language and gender” as an example for our readings and application. The following meetings will address the participants’ individual fields and topics of interest. Participants will have to present their MA thesis as work-in-progress. Requirement: written thesis proposal.

**40599 Empirie und Theorie interkultureller Germanistik:** **Kistler**  
**Forschungs- und Methodenkolloquium** (IGM F1.2)  
**Methoden der Text- und Gesprächsanalyse,**  
**vier Freitage im Semester (Termine werden rechtzeitig**  
**bekannt gegeben),**  
**MA SprInK 12**

In dieser Veranstaltung werden inhaltliche, methodische und formale Aspekte im Zusammenhang der Studienabschlussarbeiten besprochen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten Gelegenheit, ihre Themen und Projekte vorzustellen und offene Fragen zu klären. Ziel des Kolloquiums ist die eigenständige Erarbeitung, Konkretisierung und Bearbeitung einer wis-



## Sprachkurse der Afrikanistik

**Beginn aller Sprachkurse 43. Woche (22.-27.10.2018). /  
All language courses start week 43 (October, 22nd-27th, 2018).**

**8701      Bambara 1 Grundkurs 1 / Language 1/2: Initial course      Dombrowsky-Hahn**  
Ü 4st, Mo 12-14, 16-18, / E 4 hpw, Monday 12-14, 16-18  
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK  
BA AVVA Kern C1, C5, Kombi C1; MA AVVA C1, C5;  
SprInK M11

In den Grundkursen 1 - 4 werden die Strukturen der Sprache vermittelt und aktive Sprachkompetenz eingeübt. Der Unterricht ist daher in zwei Teile gegliedert: im Grammatikteil werden einzelne grammatische Aspekte erklärt und anhand zahlreicher Aufgaben geübt; der Konversationsteil dient als Anregung für das Verstehen und das eigene Sprechen und vermittelt anhand von Texten zu Alltagssituationen Grundlagen zum Erwerb kultureller Kompetenz in der Bambara-Gesellschaft.

Mehr über das Bambara und den Unterricht unter:

[http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni\\_Bayreuth/Fakultaeten\\_2016/fakultaet\\_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Bambara/index.html](http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Bambara/index.html)

und

<http://kdombrowsky.de>

The language courses 1 – 4 introduce students to the structure of Bambara and exercise their active language skills. The lessons are organised into two parts: firstly, the grammar oriented part introduces the basic features of Bambara words, sentences and texts, which are additionally trained in many exercises, and secondly, a more practical part, where students develop an appropriate level of language proficiency enabling them to adequately communicate in every day conversations.

Learn more about the Bambara courses at the University of Bayreuth at

[http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni\\_Bayreuth/Fakultaeten\\_2016/fakultaet\\_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Bambara/index.html](http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Bambara/index.html)

and

<http://kdombrowsky.de>

**8702      Bambara 2 Grundkurs 2 / Language 1/2: Basic course      Dombrowsky-Hahn**  
Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung  
E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement  
KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK  
BA AVVA Kern C2, C6, Kombi C2; MA AVVA C2, C6;  
SprInK M 11

**8705      Bambara Aufbaukurs / Language in application      Dombrowsky-Hahn**  
fàrafinna sànkɛme 21nan ná – Afrika im 21. Jahrhundert  
fàrafinna sànkɛme 21nan ná – Africa in 21st Century

**Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4**  
**Requirement: successful completion of basic course 4**  
**Ü 1st, Mo 11-12 / E 1 hpw, Monday 11-12**  
**BA AVVA Kern C7; SprlnK M 11**

Anhand verschiedener Dialoge und Texte zu aktuellen Themen, die den afrikanischen Kontinent bewegen, wird das Hörverstehen und die Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich auszudrücken geübt. Ziel des Kurses ist die Erweiterung des Wortschatzes und die Stärkung der Lese-, Hör- und Sprechkompetenz der Studierenden mit einem Schwerpunkt auf dem genannten Thema.

Dialogues and texts of current interest concerning the African continent are used as topics for conversations and assignments. The course aims at widening the students' vocabulary and strengthening their listening comprehension and their oral and written competences.

**8711**      **Hausa 1 Grundkurs 1 / Language 1/2: Initial course**      **Broß**  
**Ü 4st, Mo 12-14; Mi 8-10 /**  
**E 4 hpw, Monday 12-14, Wednesday 8-10**  
**KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprlnK**  
**BA AVVA Kern C1, C5, Kombi C1; MA AVVA C1, C5;**  
**SprlnK M 11**

Hausa ist die größte und bestdokumentierte Sprache Westafrikas mit über 50 Millionen L1 Sprecherinnen und Sprechern, die in erster Linie in Nigeria und Niger leben. Darüber hinaus wird Hausa in zahlreichen Staaten hauptsächlich Westafrikas als *lingua franca* verwendet. In diesem insgesamt vierteiligen Sprachkurs wird während zweier Semester die Struktur der Sprache ausführlich erläutert und eine grundlegende sprachpraktische Fähigkeit erworben. Im Rahmen des Sprachunterrichts werden Landeskunde und Kultur des Hausalands u.a. multimedial in die Lehre eingebunden. Als Unterrichtswerk werden die Videos und das Skriptum *Hausar Baka* von R.G. Schuh und Abdullahi Bature verwendet, daneben wird auf das Lehrwerk *Spoken Hausa* von J.R. Cowan & R.G. Schuh, *Mù Zântaa Dà Harshèn Hausa* von I. Chekaraou sowie eigene Materialien zurückgegriffen.      Vergleiche      auch      [http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni\\_Bayreuth/Fakultaeten\\_2016/fakultaet\\_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html](http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html)

Hausa is the largest and best documented language in West Africa with more than 50 million L1 speakers. They mostly live in Northern Nigeria and Niger. Moreover, Hausa is spoken as a language of wider communication in many states of mainly West Africa. The four Hausa language courses that are usually part of the curriculum of the first two semesters are intended to teach the students the morphological structure and communicative skills of Hausa for every day's use. The teaching of cultural knowledge and knowledge of foreign customs will play an important role in the tuition.

Following teaching material will be used: the videos and scripts for Hausa Language and Culture *Hausar Baka* of R.G. Schuh and Abdullahi Bature, *Spoken Hausa* written by J.R. Cowan & R.G. Schuh, I. Chekaraou's *Mù Zântaa Dà Harshèn Hausa*, and own papers.

Cf: [http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni\\_Bayreuth/Fakultaeten\\_2016/fakultaet\\_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html](http://www.neu.uni-bayreuth.de/de/Uni_Bayreuth/Fakultaeten_2016/fakultaet_split/fachgruppe-afrikanistik/en/languages/Hausa/index.html)

**8712**      **Hausa 2 Grundkurs 2 / Language 1/2: Basic course**      **Broß**  
**Ü 4st, Blockkurs ganztägig, nach Vereinbarung**  
**E 4 hpw, block seminar, room and time upon agreement**  
**KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprlnK**  
**BA AVVA Kern C2, C6, Kombi C2; MA AVVA C2, C6;**  
**SprlnK M 11**

Continuation of the lessons of Hausa 1 Grundkurs 1 (Language 1/2: Initial course).  
Fortsetzung des im Hausa 1 Grundkurs 1 begonnenen Unterrichts.

**8715**      **Hausa Aufbaukurs / Language in application**      **Broß**  
**Hausa Lektüre: Soyayya da Zumunci /**  
**Hausa novel: Soyayya da Zumunci**  
**Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4**  
**Requirement: Completion Hausa 4 G 4 (Advanced Course)**  
**Ü 1st, Di 9-10, / E 1 hpw, Tuesday 9-10**  
**BA AVVA Kern C7; SprInK M11**

In diesem Kurs wird der Kurzroman *Soyayya da Zumunci* der nigerianischen Autorin Hajjiya A'isha Adamu Sifawa in einer adaptierten Fassung gelesen und diskutiert. Dabei wird auch auf relevante grammatische Phänomene eingegangen. Der Roman *Soyayya da Zumunci* gehört zu den „Littattafai Soyayya“ (Liebesromanen) innerhalb der Gattung der „Hausa Market Literature“ und beschäftigt sich neben Bildung und Erziehung hauptsächlich mit der Rolle der Frau, den Machtverhältnissen innerhalb der Familie und traditionellen Moralvorstellungen der Hausa-Gesellschaft. Ein Hörbuch zum Roman steht für die Teilnehmenden bereit.

Vorbereitende Literatur: Julia R. E. Ahamer. 2001. Hausa Texte. *Soyayya da Zumunci*. Ein Hausa-Lesebuch aus der Gattung der Littattafai Soyayya. Wien: Facultas.

In this course, the short novel *Soyayya da Zumunci* by the Nigerian author Hajjiya A'isha Adamu Sifawa is read and discussed in an adapted version. It also deals with relevant grammatical phenomena. The novel *Soyayya da Zumunci* is one of the "Littattafai Soyayya" (romance novels) within the genre of "Hausa Market Literature" and deals in addition to education and mainly with the changing role of women in Hausa society, the power relations within the family and traditional moral concepts of the Hausa society. An audiobook of this short novel is available.

References: Julia R. E. Ahamer. 2001. Hausa Texte. *Soyayya da Zumunci*. Ein Hausa-Lesebuch aus der Gattung der Littattafai Soyayya. Wien: Facultas.

**8721**      **Swahili 1a Grundkurs 1 / Language 1/2: Initial course**      **Talento**  
**Ü 4st, Mi 10-12; Fr 12-14 /**  
**E 4 hpw, Wednesday 10-12; Friday 12-14**  
**KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK**  
**BA AVVA Kern C1, C5, Kombi C1; MA AVVA C1, C5;**  
**SprInK M 11**

**8722**      **Swahili 1b Grundkurs 1 / Language 1/2: Initial course**      **Talento**  
**Ü 4st, Mi 12-14; Fr 10-12 /**  
**E 4 hpw, Wednesday 12-14, Friday 10-12**  
**KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK**  
**BA AVVA Kern C1, C5, Kombi C1; MA AVVA C1, C5;**  
**SprInK M 11**

Swahili is an East African language. It is the national and official language in both Tanzania and Kenya, but is also spoken in neighbouring countries towards the west and south. It is the most widely used African language in communication and education. The *Grundkurs 1* is the first of four levels that can be taken within two semesters. It acts as a preparatory course either for learners who want to acquire language competence for daily communication in eastern Africa or for those who want to pursue a study of Swahili linguistics and literature. Therefore, alongside skills in reading, writing and speaking Swahili, students will also receive a detailed explanation of the language's structure. Transmission of extended knowledge such as social and cultural aspects will be integrated into the material used. (Note that Swahili 1a & 1b are two identical parallel courses – students may only enrol in one).

- 8723 **Swahili 2a Grundkurs 2 / Language 1/2: Basic course** **NN**  
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig / E 4 hpw, block seminar  
 Zeit und Raum nach Ankündigung / room and time upon  
 agreement  
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK  
 BA AVVA Kern C2, C6, Kombi C2; MA AVVA C2, C6;  
 SprInK M 11
- 8724 **Swahili 2b Grundkurs 2 / Language 1/2: Basic Course** **NN**  
 Ü 4st, Blockkurs ganztägig / E 4 hpw, block seminar  
 Zeit und Raum nach Ankündigung / room and time upon  
 agreement  
 KuGeA, GEFA, NF Sprachen, MA SprInK  
 BA AVVA Kern C2, C6, Kombi C2; MA AVVA C2, C6;  
 SprInK M 11
- 8729 **Swahili Aufbaukurs (A1) / Language in application** **Raia**  
 Swahili literary geographies  
 Voraussetzung: Abschluss Grundkurs 4  
 Requirement: Completion Swahili 4 G 4 (Advanced  
 Course)  
 Ü 2st, Mittwoch, 16-18  
 E 2 hpw, Wednesday 16-18  
 BA AVVA C7; SprInK M 11

The advanced course on Swahili literary geographies focuses on significant Swahili urban and rural places or islands, where renowned Swahili speaking literati and playwrights were born and lived. The course will follow a literary trajectory: From the Northern Swahili coast in Kenya with the old city-states of Lamu, Pate and Mombasa up to the Tanzanian islands of Kilwa, Pemba and Zanzibar, passing through the urban dynamisms of the cities of Dar es Salam, Nairobi and their neighborhoods. For each literary place, an introduction including documentaries will throw light on the context. The geographic coordinates serve as a background for the study of several Swahili authors' lives and oeuvres: do their works speak of and mirror a tight or an open connection with their backgrounds and its language?

- 08709 **isiXhosa** **Broß, Sommer,  
Turner**  
**Online Language Course (G1 Initial, G2 Basic)**  
**Online Sprachkurs (Grundkurs 1, Grundkurs 2)**  
 G1: BA AVVA Kern C1, C5 und Kombi C1; MA AVVA C1,  
 C5  
 G2: BA AVVA Kern C2, C6 und Kombi C2; MA AVVA C2,  
 C6  
 Open to all / offen für alle

isiXhosa is a Nguni language of the Bantu language family and one of the official languages of South Africa. This online language course provides basic isiXhosa language skills in grammar, vocabulary, cultural background and conversation for beginners. The course is developed in cooperation with the Anthropology Department of Ludwig-Maximilians-University Munich and the African Languages Department at the University of Fort Hare (South Africa).

Registration: Please first register with Irina.turner@uni-bayreuth.de. You will then receive instructions about the enrolment procedures at the Bavarian Virtual University (www.vhb.org). Fees might apply to external students not enrolled at UBT or LMU. Please enquire.

Requirements: Regular, self-driven processing and learning of lecturing units and tasks.

Credits: Final written exams (G1 Initial, G2 Basic) (UBT- 2 x 5 ECTS) or completion of all units (LMU).

IsiXhosa ist eine Nguni-Sprache der Bantu-Sprachfamilie und eine der offiziellen Sprachen Südafrikas. Dieser Online-Sprachkurs vermittelt Grundkenntnisse in isiXhosa in Bezug auf Grammatik, Wortschatz, kulturellen Hintergrund und Konversation. Der Kurs wurde in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität in München und dem African Languages Department der University of Fort Hare (Südafrika) entwickelt.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich zunächst per E-Mail an bei [Irina.turner@uni-bayreuth.de](mailto:Irina.turner@uni-bayreuth.de). Sie erhalten dann weitere Informationen über die Einschreibemodalitäten der Bayerischen Virtuellen Hochschule ([www.vhb.org](http://www.vhb.org)). Es können Kursgebühren für externe Studierende anfallen, die nicht an der UBT oder LMU eingeschrieben sind. Bitte wenden Sie sich für entsprechende Nachfragen an uns.

Anforderungen: regelmäßige, selbstständige Bearbeitung und Erlernen der Lektionen und Aufgaben.

Credits: Schriftliche Abschlussprüfungen (G1, G2) (UBT- 2 x 5 ECTS) oder erfolgreiches Durchlaufen aller Lerneinheiten (LMU).